

MASTERNAK Artur, I. 35

stypendium na realizację cyklu grafik *Fragmenty własnej obecności* oraz wydanie katalogu prac

Wykształcenie:

2017 doktor sztuki, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach;

2010 mgr, Dyplom główny w Pracowni Druku Wklęsłego prof. Jana Szmatocha,

prezentacja dodatkowa w Pracowni Malarstwa Kazimierza Cieślika Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach;

Dokonania

2020 - Excellence Award - III nagroda w konkursie UAAB 2020 - Utazu Art Award Biennale, Utazu, Japonia;

2019 – Wyróżnienie Honorowe w XIV Międzynarodowym Biennale Dry Point - Uzice, Serbia;

2012 – Nagroda Stowarzyszenia Promocji Artystów wybrzeża Era Art w konkursie III Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej w Gdyni;

2010 – Nagroda BPSC w konkursie na Najlepsy Dyplom ASP w Katowicach;

2010 – Wyróżnienie Honorowe w konkursie Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych, Gdańsk;

udział:

2020

- Utazu Art Award Biennale 2020, wystawa pokonkursowa odbędzie się 5-13.12.2020 (przesunięto termin z powodu covid-19), U-Plaza, Utazu, Japonia;

- *A new life after a tree* - wystawa grupowa, projekt Piure Print Porto 2020 Soares dos Reis National Museum, Porto, Portugalia;

- wystawa grupowa, projekt Piure Print Porto 2020 Museu da FBAUP, Porto, Portugalia;

2019

- wystawa indywidualna *Fragmentation* – White Cube Tsukomo Gallery, Takamatsu, Japonia

- XIV International Graphic Art Biennial - Uzice, Serbia;

- 7-th Guanlan International Print Biennial, Chiny;

- 2nd Second International Print Biennale, Yerevan, Armenia;

- XVII Międzynarodowy Konkurs Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu, Ostrów Wielkopolski;

2018

- 10 Triennale Grafiki Polskiej – Katowice;

- wystawa indywidualna *Directly*, Nutting Gallery, West Liberty University, USA;
- The 6th International Tokyo Mini Print Triennial, Tama Art University Museum, Tokio,

2017

- Guanlan International Print Biennial – Chiny;
- 13th International Graphic Art Biennial - Uzice, Serbia;

2016

- wystawa indywidualna *Pogłosy*, NOSPR, Katowice;
- Błysk 10 lat współpracy ASP i BPSC, wystawa najlepszych dyplomów ASP ostatniego dziesięciolecia - Rondo Sztuki, Katowice;
- 4 Graphic Art Biennial of Szekerland – Rumunia;
- wystawa Indywidualna *Bezpośrednio* - Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie;

2015

- IX Triennale Grafiki Polskiej - Muzeum Śląskie, Katowice;
- XII Graphic Art Bienal, Dry Point - Uzice, Serbia;
- Third International Mezzotint Festiwal- Ekaterinburg, Rosja;
- Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie – Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków;
- Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej – Galeria ASP, Kraków;

2014

- 15 Międzynarodowe Triennale Małych Form Graficznych – Łódź;
- wystawa indywidualna *Bezpośrednio* – Galeria Szyb Wilson Katowice oraz Galeria ZPAP, Katowice;
- IV Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej – Gdynia;

2013

- Wystawa Jubileuszowa profesorów i absolwentów Pracowni Grafiki Cyfrowej i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach z okazji 15-lecia działalności;
- Wystawa Pedagogów WST. Grafika, Malarstwo, Rzeźba - Galeria WST, Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach;

2012

- Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie – Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków;

- Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej – Kontenery pl. Szczepański, Kraków;
- *Lettra – znak i litera* – Biblioteka Jagiellońska, Kraków;
- Grafika i edukacja. Polskie uczelnie artystyczne – Pałac Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, Kraków;
- 8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice – BWA Katowice;
- III Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej – Pomorski Park Naukowo-Technologiczny w Gdyni;
- jubileuszowa wystawa – 10 lat pracowni prof. Kazimierza Cieślika, Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek;
- IMPRINT Międzynarodowe Triennale Sztuk Graficznych im. T. Kulisiewicza, Arkady Kubickiego Zamek Królewski – Warszawa;

2010

- jubileuszowa wystawa – 10 lat pracowni prof. Kazimierza Cieślika, galeria autorska Jana Siuty, Kraków ;
- *Jan Szmatloch i uczniowie*, Galeria Państwowej Akademii Sztuk Pięknych, Mińsk;
- Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2010, Muzeum Narodowe w Gdańsku – oddział w Zielonej Bramie;
- wystawa Katedry Grafiki ASP Katowice w Galerii Alfreda Merkelbacha oraz w Instytucie Polskim w Dusseldorfie;

2010 - Międzynarodowe Triennale Grafiki, Horst-Janssen-Museum, Oldenburg;

Inne osiągnięcia artystyczne:

- 2019 - rezydencja artystyczna w Toshihiro Hamano Art Institute, Utazu, Japoni;
- 2012 – 2013 ekspozycja prac graficznych w Stałym Przedstawicielstwie RP przy Unii Europejskiej w Brukseli;

Stypendia

2009/2010 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na realizację projektów dyplomowych.