

MARCINIAK Małgorzata, I. 32

Stypendium na zakup wibrafonu

Wykształcenie

2014 – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, magister;

2011 – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, licencjat;

2008 – Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Poznaniu.

Dokonania

2021

- nagranie płyty „Kleines Requiem für eine Polka. Good night”, Henryka Mikołaja Góreckiego;
- prawykonania utworów: L. Zielińska „X3”, B. Kaszuba „Illusions 21”, K. Taborowska „Iteratio – Concerto Spumante”, M. Kędziora „Flumine adverso”;
- prawykonanie utworów: „Laudate pueri Dominum” (we współpracy z Poznańskim Chórem Chłopięcym) oraz „Introit”, J. Sykulski;

2020

- nagranie płyty: musical „Pippin”, S. Schwartz;
- premiera musicalu „Virtuoso”, M. Hardy, Teatr Muzyczny w Poznaniu;
- premiera spektaklu „Jaś i Małgosia”, Teatr Muzyczny w Poznaniu;

2019

- nagranie płyty „Gustav Mahler IV Symfonia G-dur” (wersja kameralna);
- prawykonanie utworu „Rapsodia Śląska” J. A. P. Kaczmarka, obchody setnej rocznicy Powstań Śląskich;
- nagranie płyty: „Consonance”, z kwartetem „Masterbass”;
- premiera opery „La Cenerentora”, Giacomo Rossiniego, Teatr Apollo, Syros (Grecja);

2018

- premiera musicalu „Nine” Mary Yeston, Teatr Muzyczny w Poznaniu;
- premiera musicalu „Footloose” Toma Snow, Teatr Muzyczny w Poznaniu;
- tournée po Chinach i Tajwanie, z orkiestrą Berliner Symphoniker;
- nagranie płyty „Królowa Śniegu”, G. Kaczmarka;
- prawykonanie utworu „Kantata 1806”, W. Zięby, widowisko historyczno-muzyczne „Jak Wybicki do Poznania...”;
- prawykonanie utworu „Concertino”, E. Fabiańska-Jelińska, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;

2016

- premiera teatralna: musical „Zakonnica w przebraniu”, (muz. A. Menken), Teatr Muzyczny w Poznaniu;
- premiera teatralna: opera „I Pagliacci”, Ruggero Leoncavallo, Teatr Apollo, Syros (Grecja);
- prawykonanie utworu „Symfonia na 104 perkusistów, muzyczna konstrukcja w metalu, skórze i drewnie”, M. Ptaszyńska, 45. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”;

2015

- konkurs na stanowisko perkusisty w Teatrze Muzycznym w Poznaniu, wygrana w konkursie;
- nagranie płyty „Lysenko, Terterian, Janáček”, z zespołem „I, Culture Orchestra”;
- premiera musicalu „Evita”, Andrew Lloyd Webbera, Teatr Muzyczny w Poznaniu;
- musicale wykonane w ramach współpracy z orkiestrą Teatru Muzycznego w Poznaniu (2015-2021), m.in. M. Hardy, A. Fox „Virtuoso”; S. Schwartz „Pippin”, T. Snow, D. Pitchford „Footloose”, A. L. Webber „Jesus Christ Superstar”, A. L. Webber, T. Rice „Evita”;
- prawykonanie utworu „Deef” na klarnet, kotły i kwartet smyczkowy J. Mackiewicza, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;

2014

- nagranie płyty „Shostakovich, Karayev”, z zespołem „I, Culture Orchestra”;
- nagranie płyty „Organy na dęte”, B. Narloch, R. Gryń;
- prawykonanie utworu „Trzy słowa najdziwniejsze” P. Jędrzejczyka (na skrzypce, akordeon i perkusję), 43. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”;
- premiera spektaklu „Sceny w karczmie” Oskara Kolberga, Teatr Polski w Poznaniu;
- performance muzyczny, X Festiwal Muzyki Teatralnej, Jelenia Góra;

2013

- konkurs na stanowisko perkusisty Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie, wygrana w konkursie;
- premiera spektaklu „Kto się boi wysokiego C?” D. Anfelli, Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu;

2012

- 10th Italy Percussion Competition”, Fermo (Włochy), kat. „wibrafon”, I nagroda;
- nagranie płyty „Zdrojek-Suchodolska, Taborowska, Kędziora, Zapata”;
- premiera spektaklu „Dzień Świra” H. F. Tabędzkiego, Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu;
- prawykonanie utworu „Muzyka ulicy” M. Ptaszyńskiej, 45-lecie pracy artystycznej prof. Mariana Rapczewskiego;

– prawykonania utworów: „Skaner” R. Zapały, „Emfaza” K. Taborowskiej-Kaszuba, „Three Movements” A. Zdrojek-Suchodolskiej, 41. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”;

2011 – premiera spektaklu „Lady Makbet Mceńskiego Powiatu” Dymitra Szostakowicza, Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu;

2010

– nagranie płyty J. Stalmierski „Nabożeństwa majowe”;

– nagranie płyty z twórczością kompozytorki E. Fabiańskiej;

– premiera teatralna: A. Maskats „Niebezpieczne związki”, Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu;

2009 – tournée po Chinach z orkiestrą „Sinfonietta Polonia”.

Koncerty

2021

– koncert z zespołem „Sepia Ensemble”, 50. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”;

– koncert z zespołem „Capella Zamku Rydzynskiego”, we współpracy z Poznańskim Chórem Chłopięcym;

2020

– koncert z zespołem „Tres Anime”, XXV Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Drezdenko;

– cykl koncertów z orkiestrą „Neue Lausitzer Philharmonie Gorlitz” (m. in. Volkstheater Bautzen, Theater Görlitz, Gerhart Hauptmann Theater, Zittau, Lausitzhalle, Hoyeswerde);

2019

– koncerty z „Pan-European Orchestra”, 14th Festival of the Aegean, Syros (Grecja);

– koncert z orkiestrą symfoniczną Collegium F, „Nostalgia Festival Poznań”;

– koncert z „Orkiestrą św. Marcina”, XVIII Międzynarodowy Festiwal „Muzyka w Katedrze”;

– 15 koncertów z orkiestrą „Neue Lausitzer Philharmonie Gorlitz”;

– cykl koncertów z zespołem „Kolęda jest Kobietą” (lata 2019-2021);

– koncert z A. Bocelli, Stadion Miejski, Poznań;

2018

– cykl koncertów z orkiestrą „Neue Lausitzer Philharmonie Görlitz”;

– 3 koncerty z projektem „Tribute to John Williams/Mariusz Patyra”, Teatr Muzyczny Roma, Warszawa, Sala Ziemi MTP, Poznań, Aula Uniwersytecka, Poznań;

– koncert muzyki filmowej „James Bond”, T. Szymuś i soliści: K. Cerekwicka, K. Wilk, J. Kotlarski, M. Sońnicki, G. Fleszar, M. Kusior;

– cykl koncertów z orkiestrą „Pan-European Philharmonia” (m. in. Athens Concert Hall, Apollo Theater);

– koncert zaduszkowy I. Strawiński „Historia Żołnierza”, Teatr Muzyczny w Poznaniu;

2017

– cykl koncertów z orkiestrą Berliner Symphoniker, tournée po Chinach i Tajwanie (m. in. Shanghai Oriental Art Center, Pingtung Music Hall, National Music Hall – Taipei, Cultural Center Jihde Hall – Kaohsiung, Tainan Arts Hall, Dalian Culture Club, Dazhou Bashan Theater, Great Hall of the People, Nantong Gengsu Theater, Hangzhou Theater);

– cykl koncertów z orkiestrą „Neue Lausitzer Philharmonie Gorlitz”, m. in. Volkstheater Bautzen, Theater Görlitz, Gerhart Hauptmann Theater, Zittau, Lausitzhalle, Hoyeswerde;

– cykl koncertów z projektem „La La Land in Concert” z orkiestrą symfoniczną Collegium F. Hala Torwar, Warszawa, Sala Ziemi MTP, Poznań, Hala Orbita, Wrocław, Gdynia Arena, TAURON Arena, Kraków;

2016

– koncert symfoniczny, 45. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”;

– koncerty z „Pan-European Orchestra”, 12th Festival of the Aegean, Syros (Grecja);

– cykl koncertów z projektem „Dire Straits Symfonicznie”. Soliści: K. Badach, M. Napiórkowski, K. Herdzin. Teatr Muzyczny Roma, Warszawa, Narodowe Forum Muzyki, Wrocław, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin, Aula Uniwersytecka, Poznań, Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki, Poznań, Sala Ziemi MTP, Poznań, Centrum Kongresowe ICE, Kraków;

– cykl koncertów z projektem „Tribute to Michael Jackson”. Soliści: A. Dąbrowska, K. Badach, N. Kukulka, P. Cugowski, H. Stach, Riffertone, K. Rościńska, A. Nowak, M. Starnawski. Teatr Muzyczny Roma, Warszawa, Spodek, Katowice, Hala Torwar, Warszawa, Hala Arena, Poznań, Sala Ziemi MTP, Poznań, Hala Orbita, Wrocław, Gdynia Arena, Centrum Kongresowe ICE, Kraków, Azoty Arena, Szczecin);

– koncert „Wigilijna Tytka”, z udziałem: Eleni, Audiofeels, Pectus, Braci Cugowskich, O. Szomańskiej, J. Krucińskiego;

– 2 koncerty z projektem „Tribute to Whitney Houston”. Soliści: K. Badach, M. Szcześniak, H. Stach, K. Wilk. Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin, Aula Uniwersytecka, Poznań;

2015

– koncerty z „I, Culture Youth Orchestra”, tournée po Europie (m. in. Konzerthaus, Berlin, Opera Narodowa Ukrainy i Maidan Nezalezhnosti, Kijów, Batumi Art & Music Centre, Gruzja);

– koncerty z „Baltic Sea Youth Philharmonic”, tournée po Europie (m. in. Théâtre des Champs-Élysées w Paryżu, Filharmonia Narodowa w Warszawie, Ambasada Federacji Rosyjskiej w Berlinie);

– koncert z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus;

– koncert „SYMPHONICAL Gentleman The Evolution and Cameralis Poznan Orchestra”, Poznań;

2014

- koncert z artystami „Chicago Jazz Philharmonic”, IX Festiwal Jazzowy „Made in Chicago”, Poznań;
- koncert z zespołem „I, Culture Orchestra”, 34th La Roque d'Anthéron International Piano Festival, Francja;
- koncert Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego, 43. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”;
- koncert kompozytorski, prawykonanie utworu „Dialog I”, K. Danel, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;
- koncert z zespołem „I, Culture Orchestra”, Kultursommer Nordhessen, Kassel (Niemcy);
- koncert z „I, Culture Orchestra”, International Edinburgh Festival;
- koncert z „I, Culture Orchestra”, Baltic Sea Festival, Sztokholm;
- koncert z zespołem „Capella Zamku Rydzyskiego”, Festiwal Sztuki Słowa „Verba Sacra”, Poznań;
- koncert symfoniczny, Międzynarodowy Festiwal Chórów Chłopięcych, Poznań;
- koncerty z Brandenburger Symphoniker;
- cykl koncertów z zespołem „I, Culture Youth Orchestra”, tournée po Europie (m. in. Roque d'Anthéron, Usher Hall Edinburgh, Berwaldhallen Stockholm, Kongress Palais Stadthalle Kassel, Filharmonia Bałtycka w Gdańsku);
- koncerty z „Thüringen Philharmonie Gotha”;
- koncert z „Staats- und Domchor Berlin”;

2013

- koncert z orkiestrą symfoniczną „L'Autunno”, „Nostalgia Festival Poznań”;
- koncert z orkiestrą symfoniczną „L'Autunno”, Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Transatlantyk”, Poznań;
- koncert z orkiestrą symfoniczną „L'Autunno”, 47. Festiwal im. Jana Kiepury, Krynica-Zdrój;
- koncert z Philharmonisches Kammerorchester Berlin;
- koncert z orkiestrą symfoniczną Akademie der Künste Berlin;
- „Adam Sztaba i Przyjaciele” (N. Kukulska, K. Wilk, K. Badach, MashMish);

2012

- koncert z orkiestrą symfoniczną „L'Autunno”, Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Transatlantyk”, Poznań;
- koncert symfoniczny, 41. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”;
- koncert z „Bogota Symphonic Orchestra”, VIII Warsztaty Orkiestrowe, Lüchow (Niemcy);
- koncert z orkiestrą symfoniczną Universität der Künste, Berlin;
- koncert z A. Bocelli, Atlas Arena, Łódź;

2011

– koncert z Festiwalową Orkiestrą Symfoniczną, 46. Międzynarodowy Festiwal „Wratlavia Cantans”, Wrocław;

– koncert M. Caballé, Sala Kongresowa, Warszawa;

– koncert zespołu „Poznan Baroque Trumpet”, III Letnia Akademia Muzyki Dawnej;

2010

– koncert kompozytorski, prawykonanie utworu „Preghiera” E. Fabiańskiej, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;

– koncerty z zespołem „I, Culture Youth Orchestra”: Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Inne dokonania artystyczne

2021 – nagroda Dyrektora Samorządowej Szkoły Muzycznej I st. w Tarnowie Podgórnym (za wyróżniającą pracę dydaktyczno-wychowawczą);

2020 – projekt solowy „Bach – Cello Suite no. 3” (realizowany w warunkach „home recording”, w internecie);

2019 – nagroda Dyrektora Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (za wyróżniającą pracę dydaktyczno-wychowawczą);

2018 – nagroda Dyrektora Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (za wyróżniającą pracę dydaktyczno-wychowawczą).

Stypendia

2013

– stypendium programu Erasmus, Universität der Künste, Berlin;

2012

– stypendium programu „Erasmus”, Universität der Künste, Berlin;

– stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, dla najlepszych studentów.