

MAŃKA Paweł, l. 24

Nagranie i wydanie płyty z zespołem Semiotic Quintet

Wykształcenie:

- Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach 2019 licencjat (jazz i muzyka estradowa - instrumentalistyka jazzowa);
- Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego studia magisterskie - w trakcie (jazz i muzyka estradowa - instrumentalistyka jazzowa);
- Syddansk Musikkonservatorium studia magisterskie - w trakcie (Composition);

Dokonania:

2019

- International Jazz Platform, Łódź (Ingebrigt Håker Flaten, Marius Neset, John Escreet, Verner Pohjola, Jim Black);
- Engelsholm Jazz Summit, Engelsholm Castle (Henry Cole, Greg Cohen, Carsten Dahl, Søren Møller, Larry Koonse, Óskar Guðjónsson, Tim Hagans, Sissel Vera Pettersen, Bjarke Porsmose, Anders Ruby);

2018

- International Jazz Platform, Łódź (Kit Downes, Thomas Stronen, Ingebrigt Håker Flaten, Maciej Obara, Samuel Blaser);
- AM Katowice (Dan Tepfer);

2017 – New York Jazz Masters, Wojanów (Mike Moreno, Aaron Goldberg, Kendrick Scott, Matt Penman, Judy Niemack, Greg Osby);

2016 – 46. Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe w Puławach;

2015 – 45. Międzynarodowe Chodzieskie Warsztaty Jazzowe Cho-jazz 2015 (Rafał Sarnecki, Atilla Muehl);

2014 – 44. Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe w Puławach;

2013 – 43. Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe w Puławach (Rafał Sarnecki, Piotr Schmidt, Artur Dutkiewicz, Dante Luciani, Paweł Dobrowolski, Wojciech Pulcyn);

Udział w konkursach, festiwalach, wystawach:

2020

- III miejsce zespołu Semiotic Quintet na konkursie Jazz Juniors 2020 Competition;
- finał, nagroda indywidualna dla zespołu Semiotic Quintet w wys. 10 tys. zł ufundowana przez Związek Artystów i Wykonawców STOART;

2019 – finał Jazz Juniors 2019 International Competition (Semiotic Quintet);

2017 – finał Tarnów Jazz Contest (Semiotic Quintet);

Inne osiągnięcia artystyczne:

Koncerty

2020:

z Semiotic Quintet:

- Harris Piano Jazz Bar (Kraków);
- Strefa (Kraków);
- Jazz Juniors (w ramach Jazz Juniors 2020 Competition);
- Jazz nad Odrą (w ramach Konkursu na Indywidualność Jazzową);

2019:

z Semiotic Quintet:

- Kędzierzyn Koźle (Kam eleon);
- Olsztyn (Galeria Usługa);
- Elbląg (Mjazzga);
- Kraków (Strefa);
- Świętochłowice (Jazz TV);
- Kraków (Jazz Juniors Festival);
- Odense (End of Season Gig, SDMK);
- International Jazz Platform Final Concert;

2018:

- koncert z Big Bandem AM (Międzynarodowy Dzień Jazzu, Dzierżoniów);

z Semiotic Quintet - autorskim zespołem prezentującym repertuar skomponowany w całości przeze mnie:

- Kraków (Piec'Art);
- Katowice (Absurdalna);
- Kraków (Strefa);
- Kraków (Harris Piano Jazz Bar);
- Kraków (Piec'Art);
- Dąbrowa Górnicza (Villa Moda);
- Warszawa (Worek Kości);

2017 – koncert w Radio Katowice z Big Bandem AM;

2016 – koncert w ramach zespołu wykonującego kompozycje nadesłane na Międzynarodowy Konkurs na Kompozycję Jazzową;

Stypendia:

2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 – stypendium rektora dla najlepszych studentów AM;

2018-2019 – stypendium w ramach programu Erasmus+ (semestr spędzony w SDMK w Odense).