

MALISZ Kacper, I. 21

stypendium na zakup skrzypiec oraz wyposażenie studia kompozytorskiego

Wykształcenie

student II roku studiów I stopnia , Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

2018, I Liceum Ogólnokształcące im. Marcina Kromera w Gorlicach;

2013, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Gorlicach;

Dokonania

nagrody, osiągnięcia:

2020 - płyta Kapeli Maliszów „Wiejski Dżez” uznana przez prestiżowy magazyn Songlines za jeden z 50 najlepszych albumów worldmusic ostatnich 5 lat (miejsce 24);

2019 - - płyta Kapeli Maliszów „Wiejski Dżez” uznana za jedną z najlepszych płyt folkowych ostatniego 25 lecia przez Radiowe Centrum Kultury Ludowej,

2018:

- I nagroda w konkursie na najlepszą płytę folkową 2017 roku w konkursie „Folkowy Fonogram Roku” Polskiego Radia;

- wygrana w internetowym plebiscycie „Wirtualne Gęśle” na najlepszą płytę folkową 2017;

2017 - płyta Kapeli Maliszów „Wiejski Dżez” uznana przez prestiżowy magazyn Songlines za jedną z 10 najlepszych płyt folkowych 2017 roku;

2016 - III nagroda w konkursie Polskiego Radia na najlepszą płytę folkową „Folkowy Fonogram Roku” za album „Mazurki Niepojęte”;

2015:

- nagroda dla Polskiego Radia za nagrania folkowe na konkursie Svetozár Stračina Grand Prix Competition 2015. Polskie Radio na Biennale w Bratysławie reprezentował m.in. autorski utwór „Mazurki Kacpra Malisza”;

- nominacja do nagród „Songlines Music Awards” w kategorii „Best Group” za album „Mazurki Niepojęte”;

- płyta Kapeli Maliszów „Mazurki Niepojęte” na 15 miejscu ogólnoświatowej listy najlepszych płyt world music według Transglobal Music Chart;

- Medal „Polonia Minor” dla Kapeli Maliszów od Samorządu Województwa Małopolskiego w podziękowaniu za pracę na rzecz Małopolski i jej mieszkańców;

2014

- I miejsce dla Kapeli Maliszów na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Ludowej Mikołajki Folkowe;

- II miejsce dla Kapeli Maliszów w konkursie Polskiego Radia „Nowa Tradycja”;

- nagroda indywidualna "Złote Gęśle" dla najlepszego instrumentalisty w konkursie Polskiego Radia "Nowa Tradycja. W 22 letniej historii festiwalu Kacper Malisz był najmłodszym muzykiem, który otrzymał tę nagrodę;

2013:

- I nagroda dla Kapeli Maliszów w konkursie muzyki tradycyjnej „Stara Tradycja”

- Nagroda Specjalna dla Kacpra Malisza za bardzo interesującą interpretację melodii własnego regionu oraz technikę gry na festiwalu Sabałowe Bajania w Bukowinie Tatrzańskiej;

- I miejsce dla Kapeli Maliszów na Festiwalu Śpiewaków i Kapel w Kazimierzu;

- nagroda główna „Karpacki Grajek” dla Kapeli Maliszów na Festiwalu Folkloru Karpat w Trzcincicy;

wybrane koncerty i recitale:

2020

- festiwalu „57 Tydzień Kultury Beskidzkiej” w Wiśle z Kapelą Maliszów;

- festiwal Jarmark Jagielloński w Lublinie z Kapelą Maliszów;

2019

- premierowe wykonanie „Koncertu na skrzypce tradycyjne i orkiestrę” Mateusza Czarnowskiego podczas koncertu inauguracyjnego Turniej Muzyków Prawdziwych w Szczecinie; jako solista wraz z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie, pod dyr. Miłosza Bembinowa, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;

- festiwal OFF Festival w Katowicach na Scenie Eksperymentalnej z Kapelą Maliszów;

- festiwal Fanø Free Folk Festival w Danii z Kapelą Maliszów;

- koncert „Musique des Carpates” w Szwajcarii z Kapelą Maliszów;

2018

- festiwal Tallin Music Week w Estonii z Kapelą Maliszów,

- festiwal Kaustinen Music Festival w Finlandii z Kapelą Maliszów,

- koncert z Filharmonią Częstochowską na XII Festiwalu Wiolinistycznym im. Bronisława Hubermana w Kaliszu pod dyrekcją Adama Klocka;
- współpraca oraz koncert w charakterze gościa specjalnego z zespołem Yat-Kha z Tuwy, klub Dragon, Poznań;
- festiwal Freedom Jazz Festival w Łodzi wraz z Kapelą Maliszów;
- festiwal Early Music(s)Internacional Festival w Portugalii wraz z Kapelą Maliszów;

2017

- festiwal Viljandi Music Festival w Estonii z Kapelą Maliszów;
- festiwal Dwa Brzegi w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą z Kapelą Maliszów;
- współpraca z Krzesimirem Dębskim i Krzysztofem Ścierańskim zakończona koncertem na festiwalu Jarmark Jagielloński w Lublinie (z Kapelą Maliszów);
- współpraca z guru klasycznej muzyki indyjskiej Debashish Bhattacharya, czego zwieńczeniem był koncert w duecie, Festiwal EthnoPort Poznań;
- udział w koncercie inauguracyjnym największe targi world-music na świecie - WOMEX, wykonanie autorskich utworów w towarzystwie orkiestry AUKSO pod dyr. Marka Mosia, NOSPR, Katowice;

2016

- festiwal Polska-Eire Festival w Irlandii z Kapelą Maliszów;
- festiwal Colors of Ostrava Festival w Czechach z Kapelą Maliszów;
- festiwal Rudolstadt Festival w Niemczech z Kapelą Maliszów;
- festiwal JIMEK+ Solidarity of Arts w Gdańsku wraz z Michałem Tokajem oraz Kapelą Maliszów. Inni artyści festiwalowi to m.in: Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia (NOSPR), The Kenny Garrett Quintet, Łona, Webber The Pimps, Alune Wade, Kaliber 44
- festiwal Globaltica Festival w Gdyni z Kapelą ;
- festiwal Globaltica Festival w Gdyni z Kapelą Maliszów;
- wykonanie autorskich kompozycji w aranżacji na orkiestrę smyczkową UMFC pod batutą Adama Klocka podczas festiwalu FAMA w Świnoujściu (z Kapelą Maliszów);
- koncert na XI Festiwalu Wiolinistycznym im. Bronisława Hubermana w Filharmonii Kaliskiej (wraz z Kapelą Maliszów);
- festiwal Budapest Ritmo na Węgrzech z Kapelą Maliszów
- występ w charakterze gościa wraz z zespołem InFidelis na „Muzycznej Scenie Tradycji” Polskiego Radia;
- wykonanie autorskich kompozycji wraz z orkiestrą smyczkową UMFC pod dyr. Adama Klocka podczas Puławskiego Festiwalu Muzycznego Wszystkie Strony Świata;

2015

- 36 Euroradio Folk Festival w Krakowie (z Kapelą Maliszów);
- festiwal ETHNOPORT Poznań - premiera festiwalowa płyty Kapeli Maliszów „Mazurki Niepojęte”;
- festiwal WOMAD Festival w Wielkiej Brytanii - koncert wraz z transmisją na scenie radia BBC3;
- festiwal Rainforest Music Festival w Malezji z Kapelą Maliszów;
- festiwal Gooikorts Music Festival w Belgii z Kapelą Maliszów;

2014

- festiwalu Skrzyżowanie Kultur w Warszawie z Kapelą Maliszów;
- koncert nadzwyczajny z Kapelą Maliszów w Pałacu Prezydenckim z okazji zakończenia Roku Kolberga;

kursy i warsztaty:

2018 - IX Mistrzowskie Kursy Improwizacji Jazzowej - Mistrz i Uczniowie, prow. Adam Bałdych, Tarnowskie Góry, org. Pałac w Rybnej;

nagrania płytowe:

2019 - wydanie płyty koncertowej pt. Pokój Wam, będącej zapisem ogólnopolskiej trasy koncertowej Betlejem w Polsce 2018/2019, patr. medialni, m.in: RadioZET, Onet, TVP; płyta jest efektem międzynarodowej współpracy artystów takich jak m.in: Kamil Bednarek, Dana Vynnytska, Adam Krylik, Grażyna Łobaszewska, Yaron Cherniak, Kapela Maliszów, Dawid Kwiatkowski, Katarzyna Broda - Firla, Atom Srtring Quartet, Bovska, Agnieszka Musiał, Farfara Moldova, Antonina Krzysztoń, Yazeed Sakhnini, Józef Broda, Mate. O, Jan Smoczyński; Kacper Malisz gra na skrzypcach;

2017 - wydanie drugiej płyty studyjnej z autorskim projektem Kapela Maliszów pt. Wiejski Dżez, wytwórnia Unzipped Fly Records oraz PR2; płyta dostępna w dystrybucji międzynarodowej przez portale streamingowe (Spotify, Tidal, Deezer, Apple Music itp.), oraz w sklepach muzycznych i Empikach; cztery z dwunastu z utworów to autorskie kompozycje; w pozostałych utworach w Kacper Malisz – aranżacje i gra na skrzypcach; płyta otrzymała bardzo dobre recenzje w polskiej oraz międzynarodowej prasie.

2014 - wydanie debiutanckiej płyty studyjnej z autorskim projektem Kapela Maliszów pt. Mazurki Niepojęte, wytwórnia Karrot Kommando, płyta wydana pod patr. PR2 Polskiego Radia, płyta dostępna w dystrybucji międzynarodowej przez portale streamingowe (Spotify,

Tidal, Deezer, Apple Music itp.), oraz w sklepach muzycznych i Empikach; sześć z szesnastu utworów to autorskie kompozycje; w pozostałych utworach Kacper Malisz jako w aranżera i wykonawca - gra na skrzypcach, basach ludowych oraz moraharpie;

2014 - autorski utwór pt. Mazurki Kacpra Malisza na dwupłytowym albumie pt. Don't Panic! We're From Poland nufolk/ Living Tradition AD 2014, wyprod. przez Ethnic Arts Association „Transetnika" we współpracy z Culture.pl, programem PR2 Polskiego Radia; album zawiera muzykę najlepszych zespołów polskiej sceny folkowej, m.in: VOŁOSI, Kapela ze Wsi Warszawa, R.U.T.A, Adam Strug, Bester Quartet, Kwadrofonik, Zakopower, Kroke Anna Maria Jopek, Kacper Malisz gra na skrzypcach;

Oprócz działalności jako lider zespołu i kompozytor pracował z takimi artystami i zespołami jak: Atom String Quartet, Krzesimir Dębski, Radzimir Dębski, Michał Tokaj, Krzysztof Ścierański, Jan Smoczyński, Debashish Bhattacharya, Yat-Kha, Kapela ze Wsi Warszawa, Kamil Bednarek, Grażyna Łobaszewska, Dawid Kwiatkowski, Bovska, Joachim Mencil, Yazeed Sakhini, Yaron Cherniak, Fanfara Moldova, Antonina Krzysztoń, Mate O.

Od 13 roku życia czynnie koncertuje i jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych instrumentalistów polskiej sceny folkowej.

Wywiady i rozmowy o wydanych płytach autorskich i o wygranych w konkursach oraz w charakterze zapowiedzi koncertu: do PR2 Polskiego Radia (wielokrotnie, audycja „Źródła"), do Czwórki (audycja: „Folk Off"), Trójki, dla Radio Wrocław Kultura, RDC, WFMU (USA);

Transmisje koncertów w radiach: PR2, Nowa Tradycja, Folkowy Fonogram Roku, Muzyczna Scena Tradycji, WDR3 (jako koncert „SoundWorld Beskiden"), BBC3 (transmisja koncertu na festiwalu WOMAD UK);

Wywiady w najważniejszych pismach i portalach muzycznych oraz folkowych w Polsce i na świecie: Songlines (wielokrotnie), Culture.pl, Niezależna.pl, Fiddler magazine, O koncertach zespołu Kapela Maliszów wielokrotnie wspominały media polskie i zagraniczne: Onet, Interia, RMF Classic, Gazeta Krakowska, Polityka, TVN24, Niezależna, Culture.pl, BBC, JazzPress

Inne osiągnięcia artystyczne

2019 - z Kapelą Maliszów wziął udział w cyklu dokumentalnym TVP Kultura „Szlakiem Kolberga" jako autorytet w dziedzinie muzyki tradycyjnej. Do zaprosił wybitnego polskiego kompozytora i pianistę jazzowego, Nikołą Kołodziejczyka. W cyklu dokumentów „Szlakiem

Kolberga" wzięli też udział m.in: Zbigniew Wodecki, Tymon Tymański, Gaba Kulka, Krzesimir Dębski, Anna Maria Jopek, Stanisław Sojka, Mela Koteluk, Natalia Kukulska, Monika Brodka i wiele innych.

2016 z Kapelą Maliszów oraz czołówką zespołów polskiej sceny folkowej (m.in. Tęgie Chłopy, Adam Strug, Janusz Prusinowski Kompania, Sutari) wzięł udział w dokumencie muzycznym „KapelMistrze”, reż. Tomasz Knittel. Film emitowany na antenie TVP, oraz na licznych festiwalach, m.in. Krakowskim Festiwalu Filmowym, Festiwalu Folkowisko.

W 2015 z Kapelą Maliszów otrzymał medal „Polonia Minor” od Samorządu Województwa Małopolskiego za pracę na rzecz Małopolski i jej mieszkańców;