

ŁUSZCZEWSKI Maciej, I. 21

Stypendium na zakup kompletu profesjonalnych klarnetów i futerału

Wykształcenie

2021

– Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, student;

– Państwowa Szkoła Muzyczna II Stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, uczeń;

2019 – Państwowa Szkoła Muzyczna II Stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie;

2016

– Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia im. ks. prof. Józefa Tischnera w Domosławicach;

– Publiczne Gimnazjum im. Św. Jana Pawła II w Łososinie Dolnej;

2013 – Publiczna Szkoła Podstawowa im. bł. kardynała Stefana Wyszyńskiego w Michalczowej.

Dokonania

2021

– Międzynarodowy Festiwal „Paints of the Spanish sun”, Hiszpania, 1 miejsce;

– Międzynarodowy Festiwal „Portugal Art Carnaval”, Portugalia, 1 miejsce;

– Międzynarodowy Festiwal „American Charm”, USA, 1 miejsce;

– Międzynarodowy Festiwal „Under the skies of Australia”, Australia, 1 miejsce;

– II Międzynarodowy Festiwal „Summer Fest”, Rumunia, 1 miejsce;

– Międzynarodowy Festiwal „Sopravista Olympic Art Games”, Włochy, 1 miejsce;

– V Międzynarodowy Festiwal Muzyki i Tańca „Friends in Moscow”, Rosja, 2 miejsce;

– V Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Music Season-Summer”, Kirgistan, 1 miejsce;

– Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „New Music Discover”, Kazachstan, 1 miejsce;

– III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Magic Sounds of Romania”, Rumunia, 2 miejsce;

– VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „The Sound of Music”, Rumunia, 3 miejsce;

– stanowisko I klarncisty podczas warsztatów i koncertów Młodzieżowej Orkiestry i Chóru, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;

2020 – I Internetowy Konkurs Klarnetowy „Jarmuła Music”, 2 miejsce;

2019 – XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło, wyróżnienie;

2018

– XIII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło, wyróżnienie;

- konkurs o Nagrodę im. Anny Knapik podczas festiwalu „Tydzień Talentów”, Tarnów, Grand Prix;
- 2017 – certyfikat, stanowisko I klarncisty podczas warsztatów i koncertów orkiestrowych odbywających się w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach i MCK Sokół w Nowym Sączu, 1 klarinet;
- 2014 – II Wewnątrzszkolny Konkurs „Domosławickie Miniatury”, Domosławice, 1 miejsce;
- 2013 – I Wewnątrzszkolny Konkurs „Domosławickie Miniatury”, wyróżnienie.

Koncerty

2020

- koncert, Dwór w Mogilanach;
- koncert noworoczny z Orkiestrą Symfoniczną Szkoły Muzycznej w Domosławicach, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert w ramach wymiany polsko-francuskiej, Sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego, Kraków;
- koncert Szkolnej Orkiestry Symfonicznej, Sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego, Kraków;

2019

- cykl koncertów, Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, Tarnów;
- koncert z okazji 160-lecia Szkoły w Domosławicach, występ z big-bandem, orkiestrą symfoniczną oraz solo;
- koncert w ramach warsztatów muzyki rozrywkowej, Łososina Dolna;
- koncert w ramach wymiany polsko-ukraińskiej (z G. Potępą), Kamieniec Podolski (Ukraina);
- koncert w ramach wymiany polsko-ukraińskiej (orkiestra symfoniczna z Domosławic), I klarinet, Kamieniec Podolski;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarinet, Katedra Lwowska;
- koncert, Sala koncertowa PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego, Kraków;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarinet, Iwkowa;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarinet, Domosławice;
- koncert noworoczny orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarinet, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert w ramach międzynarodowego projektu „Muzyka nas łączy” (orkiestra symfoniczna z Domosławic), I klarinet, Centrum Paderewskiego, Kąsna Dolna;

2018

- „Koncert Muzyki Polskiej”, Sala Lustrzana, Tarnów;
- cykl koncertów, Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, Tarnów;

- koncert, festiwal „Tydzień Talentów – Tarnowskie Talenty”, Sala Lustrzana, Tarnów;
- cykl koncertów, Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, Tarnów;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert na zakończenie warsztatów klarnetowych (wspólnie z G. Potęgą), Centrum Paderewskiego, Kąсна Dolna;
- recital, XII Festiwal Muzyki Kameralnej „Bravo Maestro”, Centrum Paderewskiego, Kąсна Dolna;
- koncert, 20. Letnia Akademia Muzyki, Aula Florianka, Kraków;

2017

- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, Filharmonia Lwowska;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, MCK Sokół w Nowym Sączu;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, Pałac Prezydencki w Warszawie;
- koncert na zakończenie warsztatów klarnetowych, Centrum Paderewskiego, Kąсна Dolna;
- koncert, Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, Tarnów;

2016

- cykl koncertów (orkiestra symfoniczna z Domosławic), I klarnet, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, parafia pw. Miłosierdzia Bożego, Tarnów;
- recital dyplomowy kończący naukę w PSM I st. w Domosławicach;

2015

- cykl koncertów (orkiestra symfoniczna z Domosławic), I klarnet, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, kościół pw. Św. Andrzeja Apostoła w Porąbce Uszewskiej;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, kościół pw. Św. Idziego w Zakliczynie;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, kościół NMP Królowej w Gromniku;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, kościół pw. Pana Jezusa Miłosiernego i św. Andrzeja Apostoła w Ciężkowicach;

2014

- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, Żylin (Słowacja);
- koncert laureatów II Wewnątrzszkolnego Konkursu „Domosławickie Miniatury”;
- koncert orkiestry symfonicznej z Domosławic, I klarnet, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

– trasa koncertowa orkiestry symfonicznej z Domosławic (II klarnet), Schwerte, Herdecke (Niemcy).

Kursy i warsztaty

2021

- Międzynarodowy Festiwal „Paints of the Spanish Sun”, Hiszpania;
- Międzynarodowy Festiwal „Portugal Art Carnaval”, Portugalia;
- Certyfikat, stanowisko I klarnecisty podczas warsztatów i koncertów Młodzieżowej Orkiestry i Chóru, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, prow. S. Janiak-Kobylińska;
- Międzynarodowy Festiwal „American Charm”, USA;
- Międzynarodowy Festiwal „Under the skies of Australia”, Australia;
- II Międzynarodowy Festiwal „Summer Fest”, Rumunia;
- Międzynarodowy Festiwal „Sopravista Olympic Art Game”, Włochy;
- V Międzynarodowy Festiwal Muzyki i Tańca „Friends in Moscow”, Rosja;
- V Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Music Season-Summer”, Kirgistan;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „New Music Discovery”, Kazachstan;
- III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Magic Sounds of Romania”, Rumunia;
- VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „The Sound of Music”, Rumunia;
- Mistrzowski Kurs Klarnetowy, NOSPR Katowice, prow. M. Holmander;
- webinarium „Wykorzystanie przyrządów do ćwiczeń oddechowych w nauczaniu gry na instrumentach dętych oraz w praktyce muzyka instrumentalisty”, prow. prof. A. Adamski, Wrocław;
- webinarium „Classical phrasing from the perspective of historically informed performance. A practical guide for modern woodwind players”, prow. prof. I. Frantisak, Wrocław;
- „Wiosenna Akademia Muzyki 2021”, prow. prof. A. Adamski;
- warsztaty orkiestrowe, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, prow.: prof. S. Bywalec, N. Kołodziejczyk, prof. J. Górny;
- koncert Akademickiej Orkiestry Dętej Akademii Muzycznej w Katowicach, Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert wieńczący warsztaty klarnetowe, Sala kameralna NOSPR;
- koncert na zakończenie warsztatów Młodzieżowej Orkiestry i Chóru Filharmonii Krakowskiej, sala koncertowa Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;
- koncert Młodzieżowej Orkiestry i Chóru Filharmonii Krakowskiej, Centrum Sztuki Mościce;
- koncert z okazji inauguracji roku akademickiego, Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2020

- I Internetowy Konkurs Klarnetowy „Jarmuła Music”;
- Wiosenna Akademia Muzyki „Współczesne techniki wykonawcze gry na klarncie”, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, prow. prof. A. Adamski;

2019

- XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło;
- Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego, Warszawa, prow. prof. Arkadiusz Adamski;
- II Międzynarodowa Konferencja Klarnetowa, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, prow.: A. Carbonare, B. Borowicz, P. Kroczek, A. Tinelli, M. Muller, N. Cox, J.-F. Bescond, G. Georgiou, E. Lynch, R. Stefański, J. M. Fessard, J. M. Bertelli;

2018

- warsztaty klarnetowe, Centrum Paderewskiego, Kąсна Dolna, prow. D. Boruch-Żołnacz;
- 20. Letnia Akademia Muzyczna, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, prow. prof. P. Lato;
- IV Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st., Kielce;
- XIII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło;

2017

- warsztaty klarnetowe, Centrum Paderewskiego, Kąсна Dolna, prow. D. Boruch-Żołnacz;
- warsztaty klarnetowe, Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie, prow. prof. P. Lato;
- warsztaty orkiestrowe, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, prow. W. Groń;

2016

- II Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji, Trzciana;
- III Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych, Sosnowiec;

2015

- I Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji, Trzciana;
- I Ogólnopolski Konkurs Uczniów Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st., Wadowice;

2014

- warsztaty orkiestrowe, Herdecke (Niemcy), I klarnet;
- Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Szkół Muzycznych I st., Będzin.

Inne dokonania artystyczne

2020 – udział w nagraniu koncertu na fortepian, skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę L. v. Beethovena, Sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;

2016

- dyplom starszego orkiestrowicza Orkiestry Symfonicznej z Domosławic;
- 19. Ogólnopolskie Spotkania Dziecięcych i Młodzieżowych Grup Kolędniczych, Podegrodzie, 1 miejsce;
- Tydzień Kultury Beskidzkiej (z Grupą Regionalną Michalczowa), Amfiteatr pod Grojcem, Żywiec;
- Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego (z Grupą Regionalną Michalczowa), Rzeszów;

2015 – Tydzień Kultury Beskidzkiej (z Grupą Regionalną Michalczowa), Żywiec, Amfiteatr pod Grojcem;

2014 – II Wewnętrzny Konkurs „Domosławickie Miniatury”, Domosławice.