

## **ŁOPUSZYŃSKA Julia, I. 27**

### **Stypendium na zakup mistrzowskiej harfy koncertowej**

#### **Wykształcenie**

2021 – Hochschule für Musik Basel, studentka;

2020 – Zürcher Hochschule der Künste, magister;

2017 – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, licencjat;

#### **Dokonania**

2021 – przesłuchanie na stanowisko stałej współpracy, Filharmonia Krakowska, wygrane przesłuchania;

2018 – Reinl International Harp Competition, Wiedeń, 2 etap;

2017

– International Harp Contest, Praga, laureat 2 miejsca;

– Turniej Kameralny w Trzech Odśłonach, wyróżnienie (ze S. Łopuszyńskim);

2016

– międzynarodowy konkurs harfowy, Lwów (Ukraina), 1 miejsce;

– Ogólnopolski Konkurs Muzyki XX i XXI w., III etap – finał;

– International Competition of Chamber Music, Golden Award (duet z S. Łopuszyńskim);

2014 – konkurs „Młody muzyk roku”, półfinał;

2012

– International Competition of Chamber Music, Castellana Grotta (Włochy), 2 nagroda;

– ogólnopolskie przesłuchania uczniów SM I i II st., nagroda dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej za zajęcie 3 miejsca (1 i 2 nie zostały przyznane);

– International Harp Competition, Wiedeń;

2011

– V Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasiczyn, wyróżnienie;

– Ogólnopolski Konkurs interpretacji Muzycznej, Muzeum Zamek w Krasiczynie, wyróżnienie w kat. 2;

2010

– International Harp Competition, Szeget (Węgry), laureatka finału;

– IV Ogólnopolski Festiwal Muzyki Kameralnej dla uczniów I i II st., PSM I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego, Warszawa, nagroda w kat. „najlepszy zespół harfowy”;

- X Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki-Izabelin, dyplom Laureata, 3 miejsca w sekcji zespołów kameralnych, kat. „duet instrumentalny” (z M. Błaszczkiem);
- IV Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasieczyn, wyróżnienie;

2009

- III Ogólnopolski Konkurs Duetów z Harfą, laureat I nagrody w kat. „duety” (z M. Błaszczkiem);
- III Ogólnopolski Konkurs Duetów z Harfą, laureat II nagrody w kategorii duety” (z S. Kostką);
- III Ogólnopolski Konkurs Duetów z Harfą, laureat II nagrody w kat. „prawykonanie” (z M. Błaszczkiem);

2007

- I Ogólnopolski Festiwal Muzyki Kameralnej dla Szkół Muzycznych I st., PSM I st nr 4 im. Karola Kurpińskiego, Warszawa, nagroda w kat. „Latino Clasico” dla zespołu „Jeden Plus Dwa” (w składzie: Julia Łopuszyńska, S. Łopuszyński, A. Stawczyk);
- V Konkurs Duetów Dziecięcych „Duetino”, ZPSM nr 1, Warszawa , nagroda I stopnia;
- V Konkurs Duetów Dziecięcych „Duetino”, ZPSM nr 1, Warszawa, nagroda III stopnia;
- V Konkurs Duetów Dziecięcych „Duetino”, ZPSM nr 1, Warszawa, nagroda specjalna;
- II Ogólnopolski Konkurs Duetów Harfowych, PSM w Cieszynie, 3 miejsce;
- II Ogólnopolski Konkurs Duetów Harfowych, PSM w Cieszynie, 1 miejsce;

2006

- IV Konkurs Duetów Dziecięcych „Duetino”, ZPSM nr 1, Warszawa, nagroda III stopnia;
- I Interdyscyplinarny Konkurs dla Uczniów Szkół Artystycznych, ZSM im. Stanisława Moniuszki, Łódź, nagroda „Kompozycja w Muzyce tańcu i plastyce”;
- IV Konkurs Duetów Dziecięcych „Duetino”, ZPSM nr 1, Warszawa, nagroda I stopnia;

2005

- III Festiwal Zespołów Kameralnych I i II st. regionu warszawskiego, Sierpc, 2 miejsce grupy B;
- I Ogólnopolski Konkurs Duetów Harfowy, Cieszyn, 1 miejsce;
- Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas harfy I i II st., Warszawa, dyplom Laureata;

2004

- Ogólnopolskie Przesłuchanie uczniów klas harfy I i II st., 2 nagroda;
- Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas harfy I i II st., dyplom Laureata 2 miejsca.

## **Koncerty**

2021

- recital duetu harfowo-klawesynowego, X Międzynarodowy Festiwal Teatrów Polskich, Wileńskie spotkanie sceny polskiej;

- koncert w ramach cyklu „Stacja Klasyka”;
- koncert muzyki kameralnej, Czarnoleski Festiwal Sztuk, kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, Zwoleń;
- 9. Festiwal Emanacje, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;
- XVIII Festiwal Witolda Lutosławskiego „Łańcuch”, Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia;
- koncert symfoniczny z towarzyszeniem Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie oraz K. Barana i A. Akiki;
- koncert kameralny, Lubartowska Jesień Muzyczna;
- koncert szkolny Filharmonii Lubelskiej (na harfę i orkiestrę barokową);
- koncert uświetniający otwarcie wystawy w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej;
- recital zespołu „Wiosenne Panopticum”, Pałac w Jabłonie;
- koncert kameralny, z udziałem Filharmonii Częstochowskiej;

2020

- recital na festiwalu „Tak brzmi październik” (online), „Harp&Chords Duo”;
- Game Music Festival, Filharmonia Opolska;
- koncert dla Zamościa (transmisja na żywo), z okazji Narodowego Święta Niepodległości;
- koncert podczas cyklu „Klasycznie Niepoważni” (zespół „Harp&Chords Duo”), Lunapark;
- koncert muzyki kameralnej, Schulhaus Konstanzmatte, Rothenburg (Niemcy);

2019

- koncert zespół kameralnego muzyki współczesnej „Inspirator und Inspiration”;
- koncert w kościele św. Wawrzyńca, St. Gallen (Szwajcaria);
- koncert kameralny, Meilen (Szwajcaria);
- koncert finałowy uczestników „Muzyka w czasie Rewolucji Francuskiej”;
- recital duetu „Harp&Chords Duo”, „Klasyka na Koszykach”, Warszawa;
- recital duetu „Harp&Chords Duo” podczas cyklu „Klasycznie Niepoważni”;
- koncerty dla Stichting Cultuur Binnen De Dijken, Holandia;
- koncert, Festiwal Cichej Muzyki, duet „Harp&Chords Duo”, Toruń;
- cykl koncertów symfonicznych, Filharmonia Narodowa;
- koncert świąteczny, recital w Polskiej Misji Katolickiej w Zurychu;

2018

- koncert inauguracyjny Festiwal Krzysztofa Pendereckiego, Filharmonia Narodowa;
- recital, Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Węgrów;
- koncert kameralny na „Close-up Festival 2018”, Gdańsk, trio na harfę i altówkę;

- cykl koncertów w ramach „Schleswig Holstein Musik Festival”, Lubeka, Rensburg, Berlin;
- recital, festiwal „Falenica Kultura 2018”;
- koncert, festiwal „Tiroler Festspiele Erl”, Erl (Austria);
- 18. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, Warszawa;
- koncert w Stadtkirche Winterthu, Szwajcaria;
- koncert symfoniczny w Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej w Warszawie;
- koncert symfoniczny (Filharmonii Narodowej), Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz;
- koncert symfoniczny (Filharmonii Narodowej), Filharmonia Warmińsko-Mazurska, Olsztyn;
- koncert symfoniczny (Filharmonii Narodowej), Filharmonia Bałtycka, Gdańsk;
- koncert operetkowy w ramach „Letniej Akademii Opery, Operetki i Musicalu w Warcie”;
- koncert symfoniczny, Filharmonia Świętokrzyska, Kielce;
- koncert noworoczny dedykowany ks. kard. K. Nyczowi;
- koncert noworoczny, Filharmonia Świętokrzyska, Kielce;

2017

- recital, festiwal „W krainie Chopina”, „Harp&Chords Duo”;
- recital Festiwal Muzyki Klasycznej w Solcu nad Wisłą, „Harp&Chords Duo”;
- koncert świąteczny, Filharmonia Narodowa;
- cykl koncertów symfonicznych, Filharmonia Narodowa;
- nagranie płyty z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus;
- koncert uświetniająca Międzynarodową Konferencję Filozoficzną;
- koncert podczas festiwalu im. Jana Kiepury (z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus), Krynica-Zdrój;
- recital laureatów konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych (J. Łopuszyńska, J. Wesółowski);
- koncert „Harp&Chords Duo” oraz M. Kotarskiej, Łazienki Królewskie w Warszawie;
- recital „Diary of Harpsichord” (S. i J. Łopuszyńscy), Warszawa;
- recital EuCo 2017 Warsaw (S. i J. Łopuszyńscy);

2016

- koncert inauguracyjny festiwalu „Mikstury Kultury”, Bydgoszcz;
- Festiwal Sofii Gubajduliny (trio harfa, flet i altówka), NOSPR, Katowice;
- koncert symfoniczny, festiwal „Schleswig Holstein Musik Festival”;
- koncert „Schlossmusiken”, Zamek w Schloss Plön (Niemcy);
- Festiwal Muzyki Filmowej, Kraków;
- recital na UPOL Festival, Słowenia;

- festiwal „Łańcuch”, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Orkiestra Kameralna Miasta Tychy;
- koncert sylwestrowy, Filharmonia Bałtycka;
- koncert inauguracyjny roku Josepha Conrada, AUKSO, Teatr Polski;
- koncert z okazji 200-lecia Uniwersytetu Warszawskiego, solo oraz w duecie z S. Łopuszyńskim;
- recital „Koncert im. memoriał prof. Kwiatkowskiego” (S. i J. Łopuszyńscy), Pałac na Wodzie, Łazienki Królewskie w Warszawie;
- koncert na Giełdzie Papierów Wartościowych (S. i J. Łopuszyńscy);
- koncert symfoniczny „Wśród mitów i legend”, Filharmonia Częstochowska;
- koncert inauguracyjny „XI Festiwalu Wiolinistycznego im. Bronisława Hubermana”, Filharmonia Częstochowska;
- recital „Teina – Tarnogórskie święto herbaty”;
- koncert „Animato Münchner orchester”, Monachium (Niemcy);
- koncert „Contemporary or Baroque Music”, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert inauguracyjny towarzyszący otwarciu fontann w Zamościu;

2015

- koncert dyplomowy „Estrada klasy śpiewu” (trio: sopran, flet, harfa);
- koncert zamykający wernisaż artystów, X Dni Saskiej Kępy, Warszawa;
- koncert w Teatrze Ziemi Rybnickiej;
- koncert z okazji 70-lecia zakończenia II wojny światowej, AUKSO kameralna orkiestra miasta Tychy, Westerplatte;
- koncert zespołu „Wiktorska Harp Open for Chopin”, jubileusz działalności PMS im. Karola Kurpińskiego w Warszawie;
- koncert świąteczny J. i S. Łopuszyńskich, kościół św. Andrzeja, Warszawa;

2014 – koncert w Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze;

2013

- koncert, III Festiwal Muzyczny im. Bogny Sokorskiej, Pałac w Jabłonninie;
- koncert finałowy konkursu im. ks. Janusza Pasierba;
- recital Julii „Koncert Kolęd Camerata Varsovia”, Stara Prochownia, Warszawa;
- koncert kolęd i pastorałek, Archikatedra św. Jana Chrzciciela, Warszawa;

2012

- koncert Finału Konkursu Literackiego i Plastycznego, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie;

– recital „Zamkowe Kameralia”, Muzeum Zamkowe w Malborku;

– koncert kolęd dla kardynała Józefa Glempa;

2011

– koncert, VII Noc Muzeów w Warszawie;

– koncert charytatywny na rzecz fundacji A. Dymnej „Mimo Wszystko”;

– koncert (z zespołem „Wiktorska Harp Open for Chopin”), VI Międzynarodowe Spotkania Szkół Muzycznych, Amfiteatr Bemowo, Warszawa;

– koncert, Festiwal „Floriady”, Muzeum Pałacu w Wilanowie;

– koncert, Międzynarodowy Festiwal „Szalone Dni Muzyki”, Opera Narodowa;

2010

– koncert, Festiwal „Chopin 2010” (solo, w duecie oraz z zespołem „Wiktorska Harp Open for Chopin”), Warszawa;

– koncert „Mistrz i Uczeń” (prof. A Sikorzak-Olek, J. Łopuszyńska i S. Kostka), Muzeum Pałac w Wilanowie;

– koncert z okazji Finału Konkursu Literackiego i Plastycznego, kościół Wniebowzięcia Pańskiego Warszawa;

– koncert „Nasza Duma i Przyszłość” (z S. Kostką), Dom Kultury na Białołęce, Warszawa;

2009

– 2nd Youth Chamber Music Festival, Konstancin-Jeziorna;

– koncert „Promocja młodych muzyków”, (z towarzyszeniem orkiestry);

– koncert, World Harp Congress, Amsterdam;

2008 – koncert harfowy „Posłuchajcie jak gramy”, MDK im. Władysława Broniewskiego.

### **Kursy i warsztaty**

2019

– kursy mistrzowskie z Sarah O'brien, Montepulciano (Włochy);

– koncert zamykający warsztaty Atelier Aufführungspraxis Zürcher Hochschule der Künste, Szwajcaria

2018

– Masterclasses, prow. prof. F. Sitruk, Aademia Muzyczna, Kraków;

– Masterclasses, prow. prof. M. P. Langlamet;

– Masterclass, prow. I. Moretti;

2017 – World Harp Congress, Dances workshop for harphists, Hongkong;

2016

– kursy mistrzowskie, prow. prof. N. Yoshino;

– Forum Studentów Uczelni Artystycznych, Poznań;

2015

– mistrzowskie kursy harfowe, prow. A. Lenaerts, Państwowa Filharmonia Bałtycka, Gdańsk;

– kursy mistrzowskie, prow. prof. A. W. King;

2013

– I Warszawskie Seminarium Harfowe „Wokół rosyjskiej muzyki harfowej”, prow. prof. A. Verkholantseva;

– International Summer Academy, Moulin d'Ande (Francja), prow. prof H. Storck;

– I Ogólnopolski Letni Kurs Harfowy dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, Bytom, prow.: prof. H. Storck, A. Janiszewska, M. Glenszczyk, prof. A. Bzhezinska;

2011

– V Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Harfowej, ZPSM nr 1, Warszawa;

– V Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Harfowej, ZPSM nr 1, Warszawa.

### **Inne dokonania artystyczne**

2021

– spektakl „Trzy siostry” Antoniego Czechowa, Teatr Narodowy;

– festiwal „I Djurs og Mols”, Dania;

– Festiwal im. Jana Kiepury, Krynica-Zdrój;

– projekt orkiestrowy, Filharmonia Lubelska;

– nauczyciel gry na harfie, ZPSM Lublin;

– premiera spektaklu „Trzy siostry” Antona Czechowa, Teatr Narodowy;

2020

– nagrania do koncertu sylwestrowego, Filharmonia Częstochowska;

– nagrania z Orkiestrą Muzyki Nowej w NOSPR;

– nagrania płyty z muzyką Astora Piazzolli, orkiestra Filharmonii Częstochowskiej (solista K. Baran);

– Chesa Planta Musiktage (poranek muzyki kameralnej), z udziałem 9 solistów;

2019

– IX Międzynarodowy Konkurs Harfowy we Włoszech;

– wolontariat na konkursie harfowym im. Karola Grolla, Warszawa;

– przesłuchanie na „Schleswig Holstein Musik Festival”;

– Festiwal Witolda Lutosławskiego „łańcuch”, Polska Orkiestra Radiowa, Warszawa;

2018

- przedstawienie „Phantom”, Teatr Muzyczny, Lublin;
- „Il Trespolo Tutore”, przedstawienia opery barokowej (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy);
- „Muzyka z Gier Komputerowych”, Symfoniczny Magic Orchestra;
- przedstawienia opery barokowej „Il Trespolo Tutore”, Teatr Akademii Teatralnej w Warszawie;

2017

- International Harp Competition, Porto;
- widowisko muzyczne „Będziemy duchów chwilą” (Dzień Pamięci Starówki), Warszawa;
- wywiad w RDC (audycja „Brzmienie młodości”, prow. prof. K. Lipka);
- 25. Świętokrzyskie Dni Muzyki, Filharmonia Świętokrzyska;
- nagrania utworów kameralnych (S. i J. Łopuszyńscy), Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;
- nagrania utworów solowych, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;
- spektakl „Księżniczka Czardasza”, Teatr Ziemi Rybnickiej;
- projekt „Audio na koncert”, w ramach projektu Praktyki Wykonawczej Muzyki Współczesnej.
- „Kolęda dla nieobecnych”; NOSPR, Orkiestra Muzyki Nowej;
- festiwal „Muzyczne Wieczory w Bazylice”;
- „I am Student Festival”, Akademia Muzyczna w Katowicach;
- 7. Festiwal Prawykonawców NOSPR, Orkiestra Muzyki Nowej (OMN);
- organizacja Ogólnopolskiego Festiwalu Studenckiego Mikstur Kultury, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2016

- SVIREL Competition 2016, Słowenia;
- wiceprzewodnicząca samorządu Akademii Muzycznej w Katowicach;

2015 – opera „Bal Baśni” Józefa Świdra, Pałac Młodzieży w Katowicach;

2013

- International Competitions, Szeged (Węgry);
- Filharmonia w Olsztynie – harfistka w orkiestrze;

2011 – Piaseczyński Przegląd Rodzin Muzykujących;

2008 – uroczystość wręczenia dorocznych nagród Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Zamek Królewski w Warszawie;

2007

- koncert „Czwartkowy Wieczór Muzyczny” (poświęcony królowi Stanisławowi Augustowi Poniatowskiemu w 222 rocznicę Konstytucji majowej);
- koncert wigilijny, Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Batorego;

2006 – I Spotkanie Laureatów Konkursów Kameralnych z Harfą, Muzeum Łazienki Królewskie, Warszawa.

### **Stypendia**

2015 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, „Młoda Polska”;

2009 – stypendium Vide Supra.