

ŁOMOZIK Jan , I. 19

stypendium na zakup wiolonczeli lutniczej

Wykształcenie

2020 dyplom ukończenia szkoły artystycznej, muzyk, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych II stopnia w Żorach;

2020 matura, Zespół Szkół Ogólnokształcących w Pawłowicach;

2015 świadectwo ukończenia szkoły muzycznej I stopnia, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I stopnia w Żorach;

Dokonania

nagrody, osiągnięcia wybór:

2021

- nagroda Teatru Narodowego w Pradze w postaci koncertu z orkiestrą w sezonie 2020/2021;

- nagroda Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Czechach za interpretację utworu „Adagio i Allegro” Roberta Schumanna;

2020

- Grand Prix oraz sześć innych nagród, XIV Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Jana Vychytila w Pradze;

- Nagroda Czeskiej Filharmonii Narodowej w postaci koncertu z orkiestrą w sezonie 2020/21;

2019

- finalista konkursu wiolonczelowego David Popper Cello Competition w Varpalocie na Węgrzech;

- II miejsce, Konkurs Muzyczny CEA w Warszawie w kategorii wiolonczela;

- I miejsce, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Instrumentalnej w Rybniku;

- I miejsce, Konkurs zespołów kameralnych w Rudzie Śląskiej;

- II miejsce w 13th Prague Cello Competition w Pradze;

2018

- I miejsce w XXV Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych w Bydgoszczy;

- 24 punkty w Przesłuchaniach CEA w Opolu;

2017

- II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Multiinstrumentalnym - Muzyczne e-Konfrontacje Młodych (sekcja II w kat. D) w Koszalinie;
- wyróżnienie w IX Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym - Młody Polski Wiolonczelista, (grupa III), Bochnia;

2016 - III miejsce w XIII Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych w Bydgoszczy;

2015

- II miejsce w Ogólnopolskich Przesłuchaniach CEA;
- II miejsce w XII Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych w Bydgoszczy;
- II miejsce w VII Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym - Młody Polski Wiolonczelista. Bochnia;

2014 - wyróżnienie w Młodzieżowym Konkursie Wiolonczelowym im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu;

ważniejsze koncerty solowe i orkiestrowe:

2020

- koncert w Pałacu Lichtenstein w Pradze, Koncertu Laureatów Prague Cello Competition;
- koncert solowy podczas warsztatów muzyki kameralnej Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w Europejskim Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego
- koncert w trio fortepianowym podczas warsztatów muzyki kameralnej Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Europejskim Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego;
- recital solowy w SM im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie;
- recital solowy w PSM II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach;
- recital solowy w PSM I i II st. w Chorzowie;
- recital solowy w ZPSM w Żorach;

2019

- wykonanie wybranych dzieł prof. Krzysztofa Pendereckiego opracowanych na skład kameralny podczas finału Mistrzowskiego Kursu Interpretacji pod kier. prof. Arto Norasa – Lusławice;
- Kursu Interpretacji pod kier. prof. Arto Norasa, Lusławice;
- wykonanie koncertu D-dur Josepha Haydna podczas finału Mistrzowskiego Kursu Interpretacji pod kier. prof. Arto Norasa – Lusławice;

- koncert symfoniczny wraz z Filharmonią Śląską; wybrane dzieła Henryka Mikołaja Góreckiego;
- zaproszenie przez prof. Tomasza Strahla do wspólnego występu w koncercie - Mistrz i Uczeń, w Sali Balowej Zamku w Łańcucie;
- wykonanie koncertu wiolonczelowego D-dur J. Haydna podczas koncertu finałowego kursu mistrzowskiego im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;
- koncert w Sanatorium Marconi w Busku – Zdroju;
- jako solista koncert z orkiestrą Camerata Sariensis pod dyr. Leszka Sojki w Kinie na Starówce w Żorach; wykonanie utworów Astora Piazzolli oraz Antonia Vivaldiego;
- koncert w sali koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (NOSPR) w cyklu Zielona Wyspa Śląsk;
- koncerty symfoniczne z Internationale Junge Orchesterakademie (IJOA) w Gewandhaus w Lipsku, w Filharmonii w Jenie, w Teatrze w Max Reger Hall w Weiden, w Teatrze w Selb;
- koncert z cyklu Akademia Zaprasza Młodych w Akademii Muzycznej w Katowicach;
- recital w PSM II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach;

2018

- koncert w Willi Atma w Zakopanem podczas Zakopiańskiej Akademii Sztuki;
- koncert w Sanatorium Marconi w Busku – Zdroju;
- koncert w Sali Koncertowej NOSPR-u z cyklu Zielona Wyspa Śląsk;
- występ podczas koncertu finałowego Kursów Mistrzowskich im. Z. Brzewskiego w Łańcucie;

2017

- koncert z orkiestrą Camerata Sariensis pod dyr. Joanny Natalii Ślusarczyk, Scena na Starówce, Żory;
- koncert w Europejskim Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego podczas Zimowej Akademii Muzyki;
- lider sekcji wiolonczeli podczas koncertu z cyklu Zielona Wyspa Śląsk, w sali NOSPR-u
- koncert w Teatrze Ziemi Rybnickiej;

2016

- Koncert Charytatywny dla Hospicjum im. Jana Pawła II z Żorską Orkiestrą Kameralną pod dyr. Leszka Sojki;
- koncert solowy w Sali Balowej Zamku w Łańcucie;
- koncert solowy w Sali Koncertowej Sanatorium Marconi w Busku – Zdroju;

2015

- koncert z orkiestrą Camerata Sariensis pod dyr. Leszka Sojki, Scena na Starówce, Żory;
- koncert solowy w Sali Koncertowej Sanatorium Marconi w Busku – Zdroju;
- koncert solowy w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach;

2014 - koncert podczas festiwalu Fide at Amore w Żorach;

kursy i warsztaty:

2020

- zakwalifikowanie i udział w I edycji Banku Talentów w kl.wiolonczeli prof Tomasza Strahla (UMFC w Warszawie);
- Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie – kl. wiolonczeli dr. Tomasza Darocha (Akademia Muzyczna w Łodzi) i dr. Wojciecha Fudali (Akademia Muzyczna w Łodzi);
- Warsztaty Muzyki Kameralnej org. przez Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci w Europejskim Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Marek Szwarcdr. hab. Bartosz Koziak, Magdalena Bojanowicz, dr Wojciech Fudala;

2019

- Mistrzowski Kurs Interpretacji w Europejskim Centrum Muzyki im Krzysztofa Pendereckiego, kl. wiolonczeli prof. Arto Norasa;
- Kursy Mistrzowskie im. Z. Brzewskiego w Łańcucie; II turnus; kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla;
- Kursy Mistrzowskie w Busku – Zdroju; kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla
- udział w międzynarodowym projekcie orkiestrowym Internationale Junge Orchesterakademie;
- warsztaty z prof. Dobrochną Zubek (University of Toronto);
- Zimowa Akademia Muzyki w ECM im. Krzysztofa Pendereckiego, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla i dr. Adama Krzeszowca (Akademia Muzyczna w Katowicach);

2018

- Mistrzowski Kurs Interpretacji org. przez ECM im. Krzysztofa Pendereckiego, kl. wiolonczeli prof. Arto Norasa;
- Zakopiańska Akademia Sztuki w Zakopanem, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla i dr. Adama Krzeszowca;
- Kursy Mistrzowskie im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla;
- Kursy Mistrzowskie w Busku – Zdroju, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla;

- Zimowa Akademia Muzyki org. przez EMC im. Krzysztofa Pendereckiego, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Lisieckiego (Akademia Muzyczna w Poznaniu);

2017

- Kursy Mistrzowskie w Łańcucie. kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla oraz zajęcia z Jacobem Shaw i prof. Clausem Reichartem;

- Kursy Mistrzowskie w Busku – Zdroju. kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla;

- Kursy Mistrzowskie w Busku - Zdroju (edycja zimowa). kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla;

- Zimowa Akademia Muzyki w ECM im. Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Lisieckiego;

2016

- Kursy Mistrzowskie w Busku – Zdroju, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla;

- International Cello Academy we Wrocławiu, kl. wiolonczeli prof. Matsa Lidstroema (Royal Academy of Music w Londynie) i dr. Tomasza Darocha;

2015 - Kursy Mistrzowskie w Busku – Zdroju, kl. wiolonczeli prof. Tomasza Strahla;

2014 - Letnia Akademia Muzyki w Krakowie, kl. wiolonczeli prof. Zdzisława Łapińskiego (Akademia Muzyczna w Krakowie);

Inne osiągnięcia artystyczne

- udział w nagraniu płyty p.t. Vintage zespołu Carrantuohill;

Stypendia

2020 - e-Banku Talentów;

2020 - nagroda Starostwa Powiatowego w Pszczynie za szczególne osiągnięcia w dziedzinie rozpowszechniania kultury;

2020 - Nagroda Prezydenta Miasta Żory w kategorii Młodzi Twórcy, za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury;

2019/2020 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

2019/2020 - Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci;

2018/2019 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.