

LIPIŃSKI Jan , I. 28

stypendium na wyposażenie pracowni lutniczej oraz sfinansowanie udziału w konkursach

Wykształcenie

202 mgr z wyróżnieniem, Instytut Instrumentów Lutniczych, Lutnictwo Artystyczne, Wydział Instrumentalistyki Jazzu i Muzyki Estradowej, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana J. Paderewskiego w Poznaniu

Dokonania

2020 - II miejsce i srebrny medal, Międzynarodowy Barokowy Konkurs Lutniczy na Malcie;

2019- I nagroda w kategorii B, nagroda Związku Polskich Artystów Lutników za najwyżej ocenione walory lutnicze skrzypiec w konkursie oraz nagroda za najwyżej ocenione walory brzmieniowe skrzypiec w kategorii B., Międzynarodowy Konkurs Lutniczy im. Włodzimierza Kamińskiego w Poznaniu, skrzypce zostały wystawione na wystawie pokonkursowej;

2017

- finał i 17 pozycja, Międzynarodowy Konkurs Lutniczym w Pradze, skrzypce zostały wystawione na wystawie pokonkursowej;
- wykonany instrument - surdynka jest eksponowana w głównym holu Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;

kursy i warsztaty:

2020

- w związku z pandemią zostały odwołane dwa lutnicze wydarzenia, w których miał wziąć udział: były to Międzynarodowe Targi Lutnicze we Frankfurcie nad Menem oraz Międzynarodowy Konkurs Lutniczy w Mirecourt;
- udział w Międzynarodowym Barokowym Konkursie Lutniczym na Malcie, org. Violin Limited Company, Malta;

2019

- udział w Międzynarodowych Warsztatach Lutniczych prowadzonych przez Samuela Zygmontowicza, org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.
- udział w Seminarium Lutniczym podczas Międzynarodowego Konkursu Lutniczego im. Włodzimierza Kamińskiego, org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

- udział w Międzynarodowym Konkursie Lutniczym im. Włodzimierza Kamińskiego. org. Tow. Muzyczne im. H. Wieniawskiego, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;

2018

- udział w Międzynarodowych Warsztatach Lutniczych - Konserwacja i retusze instrumentów lutniczych - prow. przez Iris Carr., org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego;

- udział w II Ogólnopolskiej Konferencji Muzykologicznej w Ostromecku, org. Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, Instytut Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Muzyki i Tańca, Stowarzyszenie Polskich Stroicieli Fortepianów;

- udział w Międzynar. Konkursie Lutniczym na Malcie, org. Violin Limited Company, Malta;

- udział w projekcie lutniczym (rekonstrukcje trzech barokowych wiolonczel) real. pod opieką Jacka Wesołowskiego, na zamówienie Akademii Muzycznej w Łodzi; instrumenty były prezentowane przez Jacka Wesołowskiego na Ogólnopolskiej Konferencji Instrumentologicznej w Ostromecku;

2017

- udział w Międzynarodowych Warsztatach Lutniczych „L’art de la Mésure” prow. przez François Denis, org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

- udział w Międzynarodowym Konkursie Lutniczym w Pradze i udział w Konferencji Lutniczej;

2017 - czteromiesięczny staż w paryskiej pracowni lutniczej Jana Bartosia, wielokrotnie nagradzanego twórcy skrzypiec, altówek i wiolonczel, Program Erasmus;

2016 - udział w Międzynarodowej Konferencji Lutniczej zorganizowanej podczas 13 Międzynarodowego Konkursu Lutniczego im. H. Wieniawskiego, org. Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego;

2015

- udział w warsztatach lutniczych prow. przez Andreasa Kagi, org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;

- udział w warsztatach lutniczych prow. przez Jana Bartosia, org. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;

Stypendia

2017-2018 – Jego Magnificencji Rektora Akademii Muzycznej im. Ignacego. Jana Paderewskiego w Poznaniu, na rozwój artystyczny.