

## **ŁAGOWSKA Maja, I. 21**

### **Stypendium na zakup mistrzowskiego oboju francuskiej firmy Marigaux**

#### **Wykształcenie**

2021 – Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina, studentka;

2019 – Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej (z wyróżnieniem).

#### **Dokonania**

2021

- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny King's Peak, I miejsce;
- II Ogólnopolski Konkurs Obojowy im. Bohdana Łukaszewicza, Białystok, III miejsce;
- Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Obojowy im. Stanisława Malikowskiego, II miejsce;
- Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej, wyróżnienie w kat. „zespół kameralny dęty”;
- VI Cieszyńskie Spotkania Muzyczne „Viktor Ullmann in memoriam”, II miejsce w kat. „zespół kameralny”;
- I Ogólnopolski Konkurs Obojowy w Krakowie, I miejsce;
- XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło, I miejsce;
- XXXVI Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st., Wrocław, III miejsce;
- XII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław, III miejsce;

2018

- V Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy im. Wandy Landowskiej, Gdańsk, I miejsce w kat. „zespół kameralny”;
- XII Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”, Jastrzębie-Zdrój, wyróżnienie;
- XI Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej w Leżajsku „Z muzyką poprzez wieki, od renesansu do klasycyzmu”, II miejsce, kat. „zespoły kameralne”;
- XI Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej w Leżajsku „Z muzyką poprzez wieki, od renesansu do klasycyzmu”, III miejsce, kat. „zespoły kameralne”;
- 16. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Pro Bohemia”, Ostrawa (Czechy), II miejsce;
- VIII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, Kraków, I miejsce;
- V Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej, wyróżnienie;

2017

- Makroregionalne Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej Uczniów Szkół Muzycznych II st., wyróżnienie (maksymalna liczba punktów);
- VII Ogólnopolski Festiwal Fagotowo-Obojowy im. Wiktora Osadzina i Edwarda Mandery, Bytom, I miejsce;
- Konkurs Obojowy, Centrum Edukacji Artystycznej, II miejsce;

2016

- XI Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”, Jastrzębie-Zdrój, wyróżnienie;
- XXIII Śląski Konkurs Instrumenty Dęte „Drewno dla Najmłodszych”, Dąbrowa Górnicza, I miejsce;
- VII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, Kraków, I miejsce;

2015 – VI Ogólnopolski Festiwal Fagotowo-Obojowy im. Wiktora Osadzina i Edwarda Mandery, Bytom, wyróżnienie;

2012

- V Chrzanowskie Spotkania Młodych Instrumentalistów, wyróżnienie;
- V Festiwal Muzyki Dawnej w Leżajsku, III miejsce, kat. „zespół kameralny”;
- XIX Śląski Konkurs Instrumenty Dęte „Drewno dla Najmłodszych”, Dąbrowa Górnicza, I miejsce i nagroda specjalna dla Najlepszego Uczestnika Konkursu;
- V Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, Kraków, I miejsce.

## **Koncerty**

2021

- trasa koncertowa Orkiestry Akademii Beethovenowskiej w Niemczech (Wiesbaden, Hanau, Darmstadt);
- koncert Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus, Sala koncertowa Filharmonii Narodowej w Warszawie (podczas 25 edycji Wielkanocnego Festiwalu im. L. van Beethovena);
- koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej w ramach Festiwalu Mozartowskiego, Zamek Królewski w Warszawie;
- koncert Suwalskiej Orkiestry Kameralnej, Suwalski Ośrodek Kultury;
- koncert Filharmonii Krakowskiej, Sala koncertowa Filharmonii Krakowskiej;
- koncert Absolwenckiej Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Sala Koncertowa ZPSM w Bielsku-Białej;

2020

- koncert muzyki kameralnej „Hommage Beethoven”, Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina;

– koncert Orkiestry Symfonicznej Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina, Sala Koncertowa UMFC;

– recital solowy (jako laureatka I Ogólnopolskiego Konkursu Obojowego), Willa Atma, Zakopane;

– koncert Youth Warsaw Wind Orchestra, Sala koncertowa Filharmonii Narodowej w Warszawie;

2019

– solowy recital obojowy, Sala Koncertowa ZPSM w Bielsku-Białej;

– koncert (jako laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Obojowego im. Stanisława Malikowskiego), Sala kameralna Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina;

– trasa koncertowa Orkiestry Symfonicznej ZPSM (w ramach 15th Emirates Peace Music Festival), Abu Dhabi i Dubaj (ZEA);

– koncert jako Orkiestry Symfonicznej ZPSM dla Ministra Tolerancji i przedstawicieli rządu Abu Dhabi;

– koncert Orkiestry Symfonicznej Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina, Sala Koncertowa UMFC;

– koncert muzyki filmowej z Bielską Orkiestrą Symfoniczną (jako oboistka i solistka);

– koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości (w ramach festiwalu „Gaude Cantem”);

2018

– koncert (w duecie z prof. A Krupą) podczas Ogólnopolskiego Kursu Stroikowego im. Kazimierza Piwkowskiego, Warszawa;

– koncert Miejskiej Orkiestry Kameralnej Miasta Żywiec, „Beskid SoundProjekt”, Rychwałd;

– koncert Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO 2018 w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. Feliksa Nowowiejskiego, Olsztyn;

– koncert solowy z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, 10-lecie Fundacji Drachma;

– koncert zespołu kameralnego muzyki dawnej w ZSM w Rudzie Śląskiej;

– koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, w ramach programu Erasmus +, Sala Koncertowa Praskiego Konserwatorium;

– koncert solowy z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Sala Koncertowa ZPSM w Bielsku-Białej;

– recital solowy, VII Międzynarodowa Konferencja Obojowa w Akademii Muzycznej w Katowicach;

– koncert kameralny (duet obojowy) podczas Zimowej Akademii Muzyki 2018, Sala Koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

– koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Sala Koncertowa ZPSM w Bielsku-Białej;

2017

– koncert (w trio stroikowym), Warsztaty Dętych Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st., OSM w Bytomiu;

- koncert z towarzyszeniem Orkiestry Smyczkowej SM w Bytomiu (jako laureatka VII Festiwalu Fagotowo-Obojowego);
- koncert, Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego, Warszawa;
- koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Festiwal Szalone Dni Muzyki „La danse”, Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie;
- koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej – „Felix Nowowiejski in memoriam”, w 140. rocznicę urodzin kompozytora, Sala Koncertowa ZPSM;
- trasa koncertowa European Spirit of Youth Orchestra „Tamburi di Pace, 2.1 Vie d'Europa, Appia e le altre”, Włochy (Triest, Capane di Marcarolo, Zoldo Alta, Trento, Bassano del Grappa, Rzym, S. Maria Capua Vetere, Pietrarsa, Grotaglie, Matera, Camerino);
- koncert zespołu muzyki dawnej, Sala Konferencyjna Centrum Prasowego „Foksal”, Warszawa, w ramach XI Letnich Kursów Metodycznych Muzyki Dawnej;
- koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, koncert finałowy Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego;
- koncert muzyki filmowej, Orkiestra Symfoniczna ZPSM w Bielsku-Białej;
- koncert charytatywny „Młodzi Muzycy na rzecz Hospicjum św. Kamila”;
- koncert finałowy Zimowej Akademii Muzyki 2017 (występ solowy), Sala Koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach;

2016

- koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej;
- koncert podsumowujący Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego (występ solowy), Warszawa;
- koncert Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, XII Międzynarodowy Festiwal Chórów „Gaude Cantem”;
- koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Festiwal Kompozytorów Polskich im. Henryka Mikołaja Góreckiego;
- udział w trasie koncertowej Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO 2016, koncerty w: Sali Koncertowej Filharmonii Krakowskiej, Sali koncertowej ZPSM w Bielsku-Białej i Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach;
- koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, II Festiwal Ekumeniczny (koncert Hymnów Świątowych Dni Młodzieży), Amfiteatr w Ustroniu;
- koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, I Festiwal Muzyki Crossover, Bielskie Centrum Kultury;
- trasa koncertowa Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, 12th Emirates International Peace Music Festival, Al Ain, Dubaj, Abu Dhabi ZEA);

– koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, inauguracja IV Ogólnopolskiego Konkursu Fletowego;

2015

– koncert Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Szkolnych Orkiestr Symfonicznych, Orkiestra Symfoniczna ZPSM w Bielsku-Białej, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;

– koncerty Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Festiwal Szalone Dni Muzyki „Pasje Serca i Dusz”, Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie;

– koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Sala Koncertowa ZPSM w Bielsku-Białej;

2014

– koncerty Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Sala koncertowa ZPSM w Bielsku-Białej;

– koncert zespołu kameralnego, Koncertu Wykonań Młodych Twórców w Katowicach;

– koncerty Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Festiwal Szalone Dni Muzyki „Ameryka”, Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie;

2013 – koncert z towarzyszeniem orkiestry Szkoły Muzycznej I st. w Bielsku-Białej, tydzień Tańca „Dworski bal-et”, Pszczyna.

### **Konkursy, kursy i warsztaty**

2021

– XIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza;

– kurs mistrzowski w ramach 9. Lubuskiego Festiwalu Muzycznego, prow. prof. D. Wollenweber;

– kurs mistrzowski w ramach programu „Reach the Stars”, prow. prof. D. Walter;

– program stażowy Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;

– VI Międzynarodowy Akademicki Konkurs Oboistów i Fagocistów im. Józefa Ciepłuchy, Łódź;

2020

– webinarium „Wykorzystanie przyrządów do ćwiczeń oddechowych w nauczaniu gry na instrumentach dętych oraz w praktyce muzyka instrumentalisty”, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, prow. A. Adamski;

– VIII Międzynarodowa Konferencja Obojowa, prow.: prof. D. Foltyn, prof. D. Walter, prof. C. Gomez Godoy;

2019 – Zimowa Akademia Muzyki 2019 w Lusławicach, prow. A. Krupa;

2018

– Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego, Warszawa, prow. A. Krupa;

– 1. Letnie Tortury Muzyczne w Wadowicach, prow.: prof. T. Miczka, A. Krupa;

– XI Letni Kurs Muzyczny w Rabce-Zdroju, prow. prof. J. Kotyczka;

– VII Międzynarodowa Konferencja Obojowa, prow.: prof. R. Beinaris, prof. W. Barella, prof. L. Zakopetz;

– Zimowa Akademia Muzyki 2018 w Lusławicach, prow. A. Krupa;

– Letnia Akademia Umiejętności Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO 2018, prow.: A. Varela, L. Ben Silmane;

2017

– warsztaty Dętych Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II stopnia w Bytomiu, prow. prof. M. Barański;

– kurs mistrzowski Koncertmistrzów i Liderów Orkiestry „Sinfonia Varsovia”, Bałszyce, prow. A. Krupa;

– Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego, Warszawa, prow. A. Krupa;

– X Letni Kurs Muzyczny w Rabce-Zdroju, prow. prof. J. Kotyczka;

– Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej, Warszawa, prow. prof. P. Frankenberg;

– Zimowa Akademia Muzyki 2017 w Lusławicach, prow. dr hab. A. Krupa;

2016

– Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego, Warszawa, prow. A. Krupa;

– IX Letni Kurs Muzyczny w Rabce-Zdroju, prow. prof. J. Kotyczka;

– VI Międzynarodowa Konferencja Obojowa, prow. prof. J. L. Capezzali;

– Letnia Akademia Umiejętności Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO 2016, prow.: A. Varela, L. Ben Silmane;

2015 – VIII Letni Kurs Muzyczny w Rabce-Zdroju, prow. prof. J. Kotyczka;

2014

– kurs Mistrzowski „Europa u Bram”, prow.: prof. J. M. G. Cano Ruiz, prof. H. Schellenberger;

– VII Letni Kurs Muzyczny w Rabce-Zdroju, prow. prof. J. Kotyczka;

– V Międzynarodowa Konferencja Obojowa, prow.: prof. D. Walter, prof. D. Jonas, Z. Stolarczyk, A. Adamski;

2013 – XXII Konfrontacje Instrumentów Dętych, Oława;

2012

– 5. Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie „Pro Bono Musicae”, Bielsko-Biała, prow. prof. H. Schellenberger;

– V Letni Kurs Muzyczny w Rabce-Zdroju, prow. prof. J. Kotyczka;

– IV Naukowa Konferencja Obojowa, prow.: prof. D. Jonas, prof. P. Tavernaro;

2011 – IV Letni Kurs Muzyczny w Rabce-Zdroju, prow. prof. J. Kotyczka.

### **Inne dokonania artystyczne**

2019 – występ solowy podczas audycji muzycznej w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, Warszawa;

2018

– nagranie koncertu z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej (zrealizowane przez Akademię Filmu i Telewizji), Sala Koncertowa Bielskiej Szkoły Muzycznej;

– występ solowy podczas koncertu finałowego Zimowej Akademii Muzyki 2018, Sala Koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach;

2017 – uzyskanie maksymalnej liczby punktów podczas Makroregionalnych Przesłuchań Centrum Edukacji Artystycznej uczniów Szkół Muzycznych II st. klasy oboju;

2015 – nagranie Koncertu Skrzypcowego D-dur Gaetana Pugnianiego, Orkiestra Symfoniczna ZPSM w Bielsku-Białej, Sala Koncertowa Bielskiej Szkoły Muzycznej;

### **Stypendia**

2021– stypendium Rektora Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina;

2019 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

2018

– stypendium Prezesa Rady Ministrów;

– stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

2017 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.