

KUK Anna, I. 31

Stypendium na zakup mistrzowskich skrzypiec lutniczych

Wykształcenie

2016 – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, magister.

Dokonania

2021

- „Europe101 leadership programme 2021”, nominacja do roli ambasadora sekcji muzyków;
- Festiwal Prawykonań NOSPR 2021, udział w festiwalu jako twórca;
- nagranie kwartetu w ramach projektu „Ogród Pendereckiego”, wyróżnione umiejscowieniem na platformie online Instytutu Adama Mickiewicza;
- konkurs „Kraków GRA!”, nagroda główna (nagranie audio-video „ReVerb Ensemble” w domu W. Szymborskiej);

2020 – nagranie ścieżek dźwiękowych aplikacji edukacyjnej dla uczniów szkół muzycznych con.sol.la, dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego;

2019

- koncert w Rzymie z A. Tikkanen (podczas Sustainable Development Festival), zaproszenie do wzięcia udziału w koncercie;
- Conference „Classical: NEXT”, wygrany konkurs na delegatów z ramienia Instytutu Adama Mickiewicza;
- koncerty orkiestry „Europe Philharmonic” dla włoskiej telewizji RAI, zaproszenie do udziału w orkiestrze;

2018 – Conference „Classical: NEXT”, wygrany konkurs na delegatów z ramienia Instytutu Adama Mickiewicza;

2017

- trasa koncertowa z Berliner Symphoniker w Chinach, zaproszenie do udziału w trasie;
- koncert w ramach Letniej Akademii Muzyki Sharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker, zamek w Nowym Wiśniczu;
- koncert kameralny przed maestro Krzysztofem Pendereckim;

2016

- Concorso Internazionale di Musica „Vincenzo Vitti”, Castellana Grotte, II nagroda (z pianistą J. Dunn w kategorii duetów);
- XX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia, koncert solowy z Radomską Orkiestrą Kameralną;

– prowadzenie warsztatów w Wigmore Hall (Chamber Tots), w ramach wygranego konkursu z kwartetem;

– EUYO trasa koncertowa 2016, wygrany konkurs do orkiestry;

2015

– kurs pedagogiczny Collaborative Practice-Educational Context przy Guildhall School of Music and Drama 2015 ukończenie kursu z wyróżnieniem;

– EUYO trasa koncertowa 2015, wygrany konkurs do orkiestry;

2014

– Akademicki Konkurs Duetów Instrumentalnych, II nagroda;

– Miami Summer Music Festival 2014, udział w festiwalu w ramach wygranego stypendium EUYO;

– trasa koncertowa, festival PROMS w Londynie, wygrany konkurs do orkiestry;

2013 – festiwal „Chopin i Jego Europa”, wraz z orkiestrą AUKSO, zaproszenie do udziału w koncercie;

2008 – VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Izabelin/Warszawa, I nagroda w kategorii kwartetów smyczkowych;

2007

– Regionalny Konkurs Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych II stopnia, II nagroda;

– Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik, wyróżnienie.

Koncerty

2020 – autorski koncert „ReVerb Ensemble” na zakończenie wystawy w muzeum POLIN, przy współpracy z „visual arts”;

2019

– trasa koncertowa po Rumunii (w duecie oraz w zespole), w ramach festiwalu „Musica Ricercata”;

– koncert „Arch Sinfonia” (prowadzenie orkiestry jako koncertmistrz), Londyn;

– koncert z okazji rocznicy śmierci Claudio Abbado – „Grazie Claudio”, zaproszenie do wzięcia udziału w projekcie;

– autorski koncert z „ReVerb Ensemble” w Bielsku–Białej (premiera utworów napisanych dla „ReVerb Ensemble” przez N. Kołodziejczyka, M. Bembinowa, I. Zalewskiego);

– autorski cykl koncertów „Muzyka i Przestrzeń Domu – Dom Jana Matejki”, pod egidą Muzeum Narodowego w Krakowie;

– Festival Bel Air (Francja), koncert kameralny z gwiazdami: R. Capucon, G. Bellom, L. Petrova, C. Giraudon;

Kursy i warsztaty

2021 – Wewnątrzszkolne Seminarium dla Uczniów II stopnia w Bielsku-Białej „O przesłuchaniach do orkiestr młodzieżowych” (prowadzenie);

2019 – Classical:NEXT conference in Rotterdam, jako przedstawicielka ReVern Ensemble, delegat Instytutu Adama Mickiewicza (udział);

2018

– konferencja „Tak Brzmi Miasto”, Kraków, udział jako panelistka;

– Annual Spring Meeting of European Chamber Music Teachers Association, Warszawa;

2017

– kurs Interpretacji Muzyki Kameralnej w ramach Festival Ensemble, Zamek Książ Wałbrzych, A. Gebbert, J. Jakowicz;

– Letnia Akademia Muzyki Sharoun Ensemble, członkowie Berliner Philharmoniker;

2016 – I, Culture Orchestra workshop, Z. Vissontay (koncertmistrz London Philharmonia Orchestra);

2015

– Repertoire sessions stand-by-stand z członkami London Symphony Orchestra;

– warsztaty orkiestrowe z Academy in St Martin in the Fields Orchestra;

2013 – International Masterclass Pro Bono Musica, prow. prof. Y. Volgin, Kraków;

2012 – Międzynarodowy Kurs Muzyczny, prow. prof. T. Tomaszewski, Opole;

2011 – International Masterclass Pro Bono Musica, prow.: prof. H. Kowalski, prof. Y. Volgin, Bielsko-Biała;

2008

– Letnia Akademia Muzyczna, prow. prof. B. Bryła, Żagań;

– Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. F. Leofreddi, Łańcut;

2007

– Letnia Akademia Muzyczna, prow. prof. B. Bryła, Żagań;

– Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. M. Grabarczyk, Łańcut;

2006 – Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. J. Kucharski, Łańcut.

Inne dokonania artystyczne

2021

– wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim „Struna Orficka”;

– nominacja do nagrody „Książka Roku im. Wiesława Kazaneckiego”, Białystok;

– napisanie tekstu do instalacji cross-art, Festiwal Prawykonań NOSPR, Katowice;

2018

– wieczór autorski z muzyką improwizowaną w wykonaniu S. Nidzworskiego i M. Dobosza, Winnica Janowice;

– wydanie płyty z utworami S. Nidzworskiego, z udziałem A. Seweryna;

2013 – wieczór autorski w „Galerii Slendzińskich”, Białystok.

Stypendia

2020 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (program „Kultura w Sieci”), realizacja projektu audio-video z „ReVerb Ensemble”;

2015 – stypendium programu Erasmus +, Guildhall School of Music and Drama, Londyn.