

KUCHARCZYK Marcin, I. 24

Stypendium na zakup cyfrowych organów kościelnych

Wykształcenie

2021 – Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu, klasa organów Prof. Wolfganga Zerera i Prof. Matthiasa Naumanna, klasa klawesynu/klawikordu Prof. Menno van Delfta, *Erasmus +*;

2020

– Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, klasa organów prof. dr. hab. Dariusza Bąkowskiego-Kois, student;

– Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, klasa organów prof. dr. hab. Dariusza Bąkowskiego-Kois, licencjat (dyplom z wyróżnieniem);

2017

– Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie;

– Diecezjalne Studium Organistowskie II st. w Tarnowie;

2015 – Diecezjalne Studium Organistowskie I st. w Tarnowie.

Dokonania

2021 – XI Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Jana Pieterszooona Sweelincka, Gdańsk, I miejsce w konkursie interpretacji;

2020 – XXXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego, Rumia, I miejsce w konkursie organowym;

2019

– VII Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Bronisława Rutkowskiego, Kraków, I miejsce;

– VII Międzynarodowy Konkurs Organowy w Dudelange, Luksemburg, finalista;

2018 – VI Akademicki Konkurs Organowy „Romuald Sroczyński in memoriam”, Poznań, III miejsce;

2017

– V Festiwal Organistów Diecezji Tarnowskiej „Cantantibus Organis”, Tuchów – Tarnów, I miejsce;

– VI Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, wyróżnienie;

2016

– Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej dla młodzieży szkół muzycznych II st. „Wokół Mozarta”, Kraków, wyróżnienie;

– I Międzynarodowy Konkurs Młodych Organistów im. Śląskich Muzyków Kościelnych, Opole, II miejsce w kategorii improwizacji (B);

– VIII Krakowski Konkurs Młodych Organistów, Kraków, III miejsce;

- I Międzynarodowy Konkurs Młodych Organistów im. Śląskich Muzyków Kościelnych, Opole, wyróżnienie w kategorii interpretacji (A);
- VII Ogólnopolski Konkurs Organowy uczniów klas organów szkół muzycznych I i II stopnia, Olsztyn, IV miejsce;
- III Ogólnopolski Konkurs Organowy Diecezjalnych Studium Organistowskich w Tarnowie, I miejsce.

Koncerty

2021

- Międzynarodowy Festiwal Organowy „Kirchenmusik in St. Petri Buxtehude Musik zur Marktzeit”, Niemcy, recital solowy;
- Międzynarodowy Festiwal Organowy „Orelipooltund”, Katedra ewangelicka NMP w Tallinie, Estonia, półrecital;
- XIX Międzynarodowy Festiwal Organowy „Tantsud Oreliga || Organowa Muzyka Taneczna”, kościół św. Elżbiety w Parnawie, Estonia, półrecital;
- Międzynarodowy Festiwal Organowy „Orelisuvi 2021”, kościół św. Marii Magdaleny w Rapli, Estonia, półrecital;
- Międzynarodowy Festiwal Organowy „Orelisuvi 2021”, kościół św. Jakuba w Viimsi, Estonia, półrecital;
- Międzynarodowy Festiwal Organowy, kościół św. Katarzyny w Kadrinie, Estonia, półrecital;
- XXI Międzynarodowy Przemyski Festiwal „Salezjańskie Lato”, kościół oo. Salezjanów w Przemyślu, półrecital;
- V Międzynarodowy Festiwal „Letnie Koncerty w Świątyniach”, Bazylika Farna w Krośnie, koncert kameralny;
- V Międzynarodowy Festiwal „Letnie Koncerty w Świątyniach”, kościół oo. Franciszkanów w Krośnie, koncert organowo-kameralny;
- Koncert Muzyki Dawnej „Laureaci konkursów na scenie”, kościół pw. św. Urbana w Woli, półrecital;

2020

- XX Międzynarodowy Przemyski Festiwal „Salezjańskie Lato”, Bazylika Archikatedralna św. Jana Chrzciciela w Przemyślu, recital solowy;
- 8. Międzynarodowy Pasłęcki Festiwal Organowy, kościół św. Bartłomieja w Pasłęku, recital solowy;
- XX Festiwal Muzyki Pasyjnej i Paschalnej, Bazylika Farna w Poznaniu, recital solowy;
- IV Międzynarodowy Festiwal „Letnie Koncerty w Świątyniach”, kościół oo. Kapucynów w Krośnie, koncert kameralny;
- XLII Olsztyńskie Koncerty Organowe im. Feliksa Nowowiejskiego, Bazylika konkatedralna św. Jakuba w Olsztynie, recital solowy;
- koncert charytatywny na Jasnej Górze (online), Częstochowa, koncert organowo-kameralny;

- koncert w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie, półrecital;
- „Karnawałowe Organowe Matinée”, koncert kameralny w Sali Organowej Akademii Muzycznej w Krakowie;
- XIX Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej, kościół św. Tomasza Apostoła w Sosnowcu, koncert z chórem „Puellae Orantes”;

2019

- „Zondagmiddag Orgel Concerten in De Duif”, kościół De Duif w Amsterdamie, Holandia, półrecital;
- „XIII Letnie Koncerty Organowe w Wielkopolskim Parku Narodowym”, kościół pw. Matki Boskiej Wniebowziętej w Puszczykowie, recital solowy;
- „Pieśni naszego kościoła i Nieszpory ostrobramskie – arcydzieła Stanisława Moniuszki”, kościół św. Marcina we Wrocławiu, koncert organowo-kameralny;
- „Pieśni naszego kościoła i Nieszpory ostrobramskie – arcydzieła Stanisława Moniuszki”, Archikatedra św. Jana Chrzciciela we Wrocławiu, koncert organowo-kameralny;
- koncert promujący płytę „Missa pro Patria”, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach 2019, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „140 Lat kościoła XX. Filipinów w Tarnowie”, kościół XX. Filipinów w Tarnowie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Gaude Mater Polonia” z okazji 40. rocznicy I pielgrzymki Jana Pawła II do Ojczyzny, Bazylika pw. św. Franciszka z Asyżu w Krakowie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;

2018

- koncert „Muzycznie Śladami Polskiej Niepodległości”, kościół NMP Szkaplerznej w Dąbrowie Tarnowskiej, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Muzycznie Śladami Polskiej Niepodległości”, aula im. Jana Pawła II na Jasnej Górze, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Muzycznie Śladami Polskiej Niepodległości”, kościół św. Ducha w Żabnie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Muzycznie Śladami Polskiej Niepodległości”, kościół Narodzenia NMP w Borzęcinie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Tu es Petrus”, z okazji 40. rocznicy wyboru Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową, Bazylika Katedralna Narodzenia NMP w Tarnowie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Missa pro Patria”, Bazylika Katedralna Narodzenia NMP w Tarnowie, koncert z chórem „Puellae Orantes” i orkiestrą „Sinfonia Galicya”;

2017

- XVII Międzynarodowy Festiwal „Młodzi Artyści w Krakowie”, Bazylika Mariacka w Krakowie, półrecital;

- koncert „Do końca ich umiłował”, kościół św. Józefa Oblubieńca NMP w Muszynie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Do końca ich umiłował”, kościół św. Idziego Opata w Zakliczynie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Do końca ich umiłował”, kościół Księży Misjonarzy w Tarnowie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert z chórem „Puellae Orantes”, kościół Wniebowzięcia NMP w Nowym Wiśniczu, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert po powrocie z Międzynarodowego Konkursu Chóralnego „Leonardo da Vinci” we Florencji, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Do końca ich umiłował”, Bazylika Katedralna Narodzenia NMP w Tarnowie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Do końca ich umiłował”, kościół św. Jakuba w Podegrodziu, koncert z chórem „Puellae Orantes”;

2016

- koncert „Misericordias Domini in aeternum cantabo”, Bazylika św. Mateusza w Mielcu, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Misericordias Domini in aeternum cantabo”, kościół NMP Szkaplerznej w Dąbrowie Tarnowskiej, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Misericordias Domini in aeternum cantabo”, Bazylika św. Małgorzaty w Nowym Sączu, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Misericordias Domini in aeternum cantabo”, kościół XX. Filipinów w Tarnowie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Misericordias Domini in aeternum cantabo”, Bazylika św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Grybowie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Misericordias Domini in aeternum cantabo”, Bazylika św. Stanisława BM w Szczepanowie, koncert z chórem „Puellae Orantes”;
- koncert „Misericordias Domini in aeternum cantabo”, Sanktuarium Pana Jezusa Miłosiernego w Ciężkowicach, koncert z chórem „Puellae Orantes”.

Kursy i warsztaty

2019 – międzynarodowy kurs mistrzowski, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, prow.: prof. J. Hannes-Hahn, M. Guido, prof. J.-A. Bötticher, prof. M. Melcova, prof. M. Eichenlaub;

2018 – międzynarodowy kurs mistrzowski, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, prow.: J. den Engelsman, O. Penin, prof. T. Horn, M. Bambauer, prof. J. van der Kooy, prof. I. Michiels;

2017 – międzynarodowy kurs mistrzowski, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, prow.: prof. W. Böinig, prof. T. Lennartz, prof. F. Scarcella, prof. S.-I. Mikkelsen, J. Lehtola;

2016 – międzynarodowy kurs mistrzowski, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, prow.: J. Hage, J. Joseph, prof. I. Maidre;

2015 – międzynarodowy kurs mistrzowski, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, prow.: prof. R. Marini, prof. H. Boerema.

Inne dokonania artystyczne

2021 – realizacja cyklu nagrań utworów organowych w kościele św. Krzyża w Krakowie i kościele NSPJ w Tarnowie (we współpracy z „Classical Sound Studio Paweł Ożga”);

2020

– udział w nagraniach do cyklu „Pienińskie Sacrum”, realizowanego w przez Fundację Promocji Kultury i Sztuki ARS PRO ARTE w Krościenku nad Dunajcem;

– udział w nagraniach do cyklu „OrgaNova Nadzieja”, realizowanego w przez Fundację Promocji Kultury i Sztuki ARS PRO ARTE w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;

2016 – regionalne przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., dyplom uczestnictwa;

2015

– współpraca z Dziewczęcym Chórem Katedralnym „Puellae Orantes” w Tarnowie, organista/akompaniator (do 2021 r.);

– III Ogólnopolski Konkurs Organowy i Kompozytorski w Bielsku-Białej, dyplom uczestnictwa;

2012 – organista w parafii św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Turzy (do 2019 r.).

Stypendia

2021 – stypendium w ramach programu *Erasmus +*, studia w Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu;

2018-2021 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;

2018-2020 – stypendium Marszałka Województwa Małopolskiego;

2015-2017 – stypendium Prezydenta Miasta Tarnowa.