

KRUCZEK Małgorzata, I. 24

Stypendium na zakup fortepianu firmy Yamaha

Wykształcenie

2020 – Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, studentka;

2020 – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien;

2020 – Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, licencjat (z wyróżnieniem);

2017 – Zespół Szkół Muzycznych Nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie, Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia (z wyróżnieniem);

2017 – Publiczne Liceum Ogólnokształcące Sióstr Prezentek im. Jana Pawła II w Rzeszowie (z wyróżnieniem).

Dokonania

2021

– II International Online Instrumental Performance Competition, Toronto, Grand Prix w kategorii bez limitu wieku oraz Special Prize for Outstanding Musicality w kategorii bez limitu wieku;

– Iscart International Music Competition, Lugano (Szwajcaria), I nagroda oraz nagroda specjalna – Iscart Prize „Best potential to start an international career”;

2020

– Internationaler Klavierwettbewerb Gloria Artis, Wiedeń, II nagroda w kategorii bez limitu wieku;

– 4th Singapore International Classical Piano Competition 2020, Singapur, Grand Prix;

– II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Jana Hoffmana, Kraków, II nagroda w wieloetapowym konkursie w kategorii bez limitu wieku;

– Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin Plus Online”, III nagroda w kategorii bez limitu wieku;

– V Odin International Music Online Competition 2020, Grand Prix oraz I nagroda;

– MusicAlive 1st International Piano Competition (online), Silver Award;

– International Music Competition „Opus 2020”, Kraków, II nagroda;

– 5th Paderewski International Piano Competition Special Online Edition, Farmington (USA), IV nagroda w kategorii bez limitu wieku;

– Elevato Online Piano Competition 2020, VI nagroda w kategorii bez limitu wieku;

2019 – 14th Adilia Alieva International Piano Competition, Francja/Szwajcaria, II nagroda w konkursie wieloetapowym;

2018

– 10. Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Giovani Musicisti”, Citta di Treviso (Włochy), I nagroda oraz nagroda specjalna;

– 1st Piano Review „Józef Hofmann in Memoriam”, Kraków, II nagroda w najstarszej grupie wiekowej;

2016 – Regionalne Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej Klasy Fortepianu Uczniów Szkół Muzycznych II st., Sanok, wyróżnienie;

2015

– Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Anny Wesołowskiej i Haliny Wesołowskiej-Madetko, Katowice, II miejsce;

– Ogólnopolski Konkurs Młodych Pianistów „Chopin pod Wawelem”, Kraków, II nagroda oraz nagroda za Najlepsze wykonanie mazurków Fryderyka Chopina;

– XIV Peter Toperczer International Piano Competition, Koszyce (Słowacja), V nagroda;

– Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Turzno, I miejsce w najstarszej kategorii wiekowej;

2014

– XXII Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu, Sochaczew, wyróżnienie;

– Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Czerwcowe dźwiękobranie”, Wieliczka, Grand Prix, I miejsce oraz nagroda specjalna;

– XIX Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej, Żagań, wyróżnienie;

– 13. Internationaler Klavierwettbewerb, Görlitz/Zgorzelec, I miejsce;

2013 – VI Festiwal Muzyki Dawnej, Leżajsk, I miejsce;

2011

– III Ogólnopolski Konkurs Młodych Pianistów im. Teodora Leszetyckiego, Łańcut, I miejsce;

– XI Juliusz Zarębski International Music Competition, Łomianki/Izabelin, III miejsce;

– VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło, wyróżnienie;

– IV Międzynarodowy Festiwal im. Księcia Michała Kleofasa Ogińskiego, Iwonicz-Zdrój, nagroda specjalna;

2010

– Międzynarodowy Podkarpacki Konkurs Chopinowski, Rzeszów, I nagroda;

– Podkarpacki Festiwal Muzyki Chopinowskiej „Dworek w Zbydniowie 2010”, Zbydniów, I miejsce;

– Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „W hołdzie narodowi i sztuce”, Wieliczka, III miejsce;

– Ogólnopolskie Obchody Roku Chopinowskiego, „Chopin w Leżajsku” – prezentacje szkół muzycznych I st., Leżajsk, wyróżnienie specjalne;

– V Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło, wyróżnienie;

2009 – II Ogólnopolski Podkarpacki Konkurs Chopinowski, Rzeszów, II miejsce;

2008 – III Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści, Stalowa Wola, wyróżnienie II stopnia.

Koncerty

2021

- recital solowy wyróżniającej się studentki Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien w Gesellschaft für Musiktheater, Wiedeń;
- recital solowy z cyklu „Kwiaty Polskie” (online);
- 6 koncertów Studentów Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Wiedeń;

2020

- koncert na zaproszenie 1st Elevato Gala Concert, Viennese Hall, Mozarteum, Salzburg (Austria);
- recital solowy na zaproszenie Dyrekcji Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie (z okazji obchodów 40-lecia NSZZ Solidarność);
- recital solowy w ramach Festiwalu Muzyka Azji i Antypodów, Akademia Muzyczna w Krakowie, Aula Florianka, Kraków;
- koncert „Młodzi zdolni” (na zaproszenie Letniego Festiwalu Muzycznego), Strzyżów;

2019

- koncert w siedzibie ONZ w Genewie (na zaproszenie Adilia Alieva International Piano Competition);
- 6 recitali solowych „Chopin – Piano Concerts in Polonia House”, Dom Polonii, Rynek Główny w Krakowie;
- 4 koncerty podczas Czarnoleskiego Festiwalu Sztuk;
- koncert w ramach Cieszyńskich Spotkań z Muzyką;
- koncert Naukowego Koła Pianistów Akademii Muzycznej w Krakowie, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie;

2018

- recital solowy podczas 11. Festiwalu Muzycznego „Wawel o zmierzchu”, Zamek Królewski na Wawelu;
- koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyka Hiszpańska, Aula Florianka, Kraków;

2018

- koncert w ramach 29. Międzynarodowego Kursu Muzycznego w Opolu, Pałac w Kamieniu Śląskim;
- koncert „Fortepianowe Mozaiki”, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;
- koncert inauguracyjny Cieszyńskie Spotkania z Muzyką, ogólnopolskie warsztaty mistrzowskie;
- koncert multi-art: 100 dzieł na 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości, Aula Główna Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie;
- koncert „Domenico Scarlatti – Sonaty”, Aula Florianka im. Bronisława Rutkowskiego, Akademia Muzyczna w Krakowie;

– koncert Naukowego Koła Pianistów Akademii Muzycznej w Krakowie, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie;

2017

– recital solowy z cyklu „Młode Talenty w Muzeum Fryderyka Chopina”, Sala Koncertowa Muzeum Fryderyka Chopina, Warszawa;

– występ solowy z orkiestrą, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie;

– 2 recitale solowe z cyklu „Ty też możesz tak grać”, Aula ZSM Nr 1 w Rzeszowie;

– recital solowy uświetniający podpisanie przez prof. Piotra Glińskiego współprowadzenia przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie;

2016

– koncert solowy podczas XXII Warsztatów Muzycznych Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

– koncert z cyklu „Młodzież naszemu miastu”, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie;

– recital fortepianowy na zaproszenie Państwowej Szkoły Muzycznej w Strzyżowie, PSM w Strzyżowie;

2015

– koncert „Młodzi Wirtuozi w Zamku Królewskim”, program pomocy wybitnie zdolnym, Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci, Zamek Królewski w Warszawie;

– koncert solowy podczas XXI Warsztatów Muzycznych Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

– koncert finałowy Letniej Akademii Muzyki w Akademii Muzycznej w Łodzi, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

– koncert „Estrada Młodych – promocja młodych talentów”, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

– koncerty solowe, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie;

– recital chopinowski, Aula Państwowej Szkoły Muzycznej w Leżajsku;

2014

– recitale solowe podczas Polish Culture Week, Gainesville (USA);

– koncert solowy podczas XX Warsztatów Muzycznych Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Muzeum Tatrzańskie, Zakopane;

– recital solowy w ramach VII Dni Kardynała Adama Kozłowieckiego SJ;

– koncert w ramach 16. Letniej Akademii Muzycznej, Aula Florianka, Kraków;

– koncert w ramach VI Sierpniowych Spotkań Muzycznych, Aula PSM I i II st. w Stalowej Woli;

2013 – koncert „Młodzi Muzycy”, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie;

2012

- koncerty solowe, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie;
 - koncert w ramach V Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Polskiej im. Michała Kleofasa Ogińskiego, Iwonicz-Zdrój;
 - koncert w ramach 14. Letniej Akademii Muzycznej, Aula Florianka, Kraków;
 - koncerty w ramach IV Sierpniowych Spotkań Muzycznych w Stalowej Woli, Dworek Horodyńskich w Zbydniowie oraz Aula PSM I i II st. w Stalowej Woli;
 - koncert „W tanecznych rytmach”, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie;
- 2011 – koncert w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu im. Księcia Michała Kleofasa Ogińskiego, Iwonicz-Zdrój;

2010

- koncert w ramach Regionalnych Obchodów Roku Chopinowskiego, Sala Lustrzana Kamienicy Attavantich w Jarosławiu;
- koncert w ramach III Międzynarodowego Festiwalu im. Księcia Michała Kleofasa Ogińskiego „Fortepian Chopina”, Iwonicz-Zdrój;
- koncert „Wspomnienie o Fryderyku”, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie;
- koncert „Chopin kameralnie”, Sala Lustrzana Kamienicy Attavantich, Jarosław.

Kursy i warsztaty

2021

- lekcje mistrzowskie org. przez Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien z J. Margulisem, MUK, Wiedeń;
- lekcje mistrzowskie dla wyróżniających się studentów Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, prow. prof. H. Kawamura, MUK, Wiedeń;
- 23. Letnia Akademia Muzyczna, prow.: prof. P. de Maria, prof. K. Sticken;

2020

- lekcje mistrzowskie dla laureatów konkursu Elevato Online Piano Competition (online), prow.: prof. M. Chernyavska, prof. M. Drzewicki;
- wygrana w konkursie org. przez Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien i udział w mistrzowskim kursie pianistycznym z prof. T. Fellnerem, MUK, Wiedeń;
- VIII Międzynarodowy Kurs Mistrzowski Dla Młodych Pianistów w Radziejowicach, prow.: prof. prowadzący: T. S. Dang, E. Pobłocka, L. Angelov, N. Demidenko;
- kurs mistrzowski w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Azji i Antypodów, prow. prof. R. Ch. Phua;

2019

- II Mistrzowskie Kursy Pianistyczne „Cieszyńskie spotkania z muzyką”, Cieszyn, prow.: prof. J. Sterczyński, prof. A. Pikul, prof. M. Drzewicki, M. Szlezer, M. Drewnowski;
- 21. Letnia Akademia Muzyczna, prow. prof. V. Rudenko, Kraków;
- Mistrzowskie Warsztaty Pianistyczne (w ramach „Czarnoleskiego Festiwalu Sztuk”), prow. prof. E. Wolanin;

2018

- I Mistrzowskie Kursy Pianistyczne „Cieszyńskie spotkania z muzyką”, Cieszyn, prow.: prof. J. Sterczyński, prof. A. Pikul, prof. M. Drzewicki, prof. R. Marat, M. Szlezer;
- 20. Letnia Akademia Muzyczna, prow. prof. E. Krasovsky;
- 29. Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Opolu, prow. prof. A. Paleta-Bugaj;
- kurs mistrzowski (w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Hiszpańskiej), prow. prof. J. Camell;
- lekcje mistrzowskie z prof. T. Zelikman, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- lekcje mistrzowskie z A. Wodnickim, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2017

- XXIII Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, prow.: prof. J. Stempel, prof. K. Makowska-Ławrynowicz, prof. K. Borucińska, prof. M. Szwarz;

2016

- 18. Letnia Akademia Muzyczna, prow. K. Eickhorst, Kraków;
- XXII Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Europejskie Centrum Muzyki K. Pendereckiego w Lusławicach, prow.: prof. J. Stempel, prof. K. Makowska-Ławrynowicz, prof. K. Borucińska, prof. W. Wojtal, Ł. Chrzęszczyk;
- Warsztaty Pianistyczne, prow. prof. S. Ganeri, Uniwersytet Rzeszowski;

2015

- ogólnopolskie konsultacje pianistyczne Centrum Edukacji Artystycznej, prow. prof. M. Pabich, Stalowa Wola;
- XXI Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, prow.: prof. J. Stempel, prof. A. Gębski, prof. E. Dastych-Szwarc, prof. K. Borucińska, prof. M. Toporowski;
- ogólnopolskie konsultacje pianistyczne Centrum Edukacji Artystycznej, prow. prof. E. Wolanin, prof. Bochnia;
- warsztaty pianistyczne z prof. M. F. Battista, Uniwersytet Rzeszowski;
- 17. Letnia Akademia Muzyczna, prow. M. Wessel, Kraków;
- VI Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Katowicach, prow.: prof. A. Malikova, prof. E. Pobłocka, prof. J. Sterczyński, prof. Z. Raubo, prof. W. Światała;

– Letnia Akademia Muzyki w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, prow. prof. M. Drzewicki;

2014

– XX Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Zakopane, prow.: prof. J. Stempel, prof. K. Borucińska-Żarnecka, prof. K. Makowska-Ławrynowicz, prof. M. Sz wajger-Ku ł akowska, prof. M. Gabryś-Heyke;

– 16. Letnia Akademia Muzyczna, prow.: prof. G. Gonzaleza, prof. A. Pikula;

– VI Sierpniowe Spotkania Muzyczne w Stalowej Woli, prow. prof. E. Wolanin, Stalowa Wola;

2013 – 15. Letnia Akademia Muzyczna, prow.: prof. A. Masan, prof. A. Pikula;

2012

– IV Sierpniowe Spotkania Muzyczne w Stalowej Woli, prow. E. Wolanin;

– 14. Letnia Akademia Muzyczna, prow. prof. A. Pikula;

2010

– X Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Zamościu, prow.: prof. E. Wolanin, R. Sobczak;

– mistrzowskie warsztaty pianistyczne (w ramach ogólnopolskich obchodów Roku Chopinowskiego), prow. prof. Z. Raubo.

Inne dokonania artystyczne

2021

– występ w kwartecie fortepianowym podczas Konkursu na Profesora Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (jako zespół reprezentujący Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien), Wiedeń;

– wiceprzewodnicząca Koła Naukowego Pianistów Akademii Muzycznej w Krakowie, współorganizatorka cyklu koncertów „Fortepianowe Mozaiki” (online);

2020

– dyplom Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie za działalność i zaangażowanie w prace na rzecz Uczelni, promocję wizerunku Akademii oraz postawę godną młodej artystki;

– udział w cyklu seminariów o twórczości kameralnej L. van Beethovena, wykładowcy: E. Sinayski, H. Pascher, D. Benda, L. Monti, Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Wiedeń;

– koncert „Oblicza Kameralistyki”, występ w duecie fortepianowym, Sala Koncertowa PSM I i II st. w Nowym Targu;

2019

– przewodnicząca Koła Naukowego Pianistów Akademii Muzycznej w Krakowie, wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie dla Kół Naukowych StRuNa 2019;

– autorski artykuł pt. „Fortepianowy Zachwył”;

– koncert charytatywny na rzecz hospicjum „Karnawalowy maraton muzyczny”, Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie;

– koncert Koła Kameralistów Akademii Muzycznej w Krakowie, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie;

– koncert muzyki rosyjskiej (występ w trio fortepianowym), Kawiarnia Teatralna przy Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie;

2018 – autorski artykuł pt. „W tygłu emocji”;

2017 – występ w trio fortepianowym na XXIII Warsztatach Muzycznych Krajowego Funduszu na rzecz dzieci), Europejskie Centrum Muzyki K. Pendereckiego w Luśławicach;

2016 – występ w trio fortepianowym na XXII Warsztatach Muzycznych Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach;

2015

– koncert Stypendystów Programu Pomocy Młodzieży Wybitnie Uzdolnionej (występ w trio fortepianowym), Europejskie Centrum Muzyki K. Pendereckiego w Luśławicach;

– koncert „Uroczysta Gala”, z okazji rozpoczęcia działalności PSM w Pruchniku;

– II miejsce w konkursie na organizację wydarzenia rocznicowego poświęconego ks. Janowi Twardowskiemu w ramach Ogólnopolskiego Projektu „Odejść na zawsze, by stale być blisko – ks. Jan Twardowski w oczach młodych”;

2014

– występ w kwartecie fortepianowym na XX Warsztatach Muzycznych Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Teatr Witkacego w Zakopanem;

– koncert „Ferie z muzyką” dla dzieci z rodzin uboższych pozostających podczas ferii zimowych w mieście, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie;

2013 – tematyczne koncerty – audycje dla dzieci z rzeszowskich szkół, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie;

2012 – koncert „Muzyczne Prezentacje”, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie;

2011

– III miejsce w V Międzynarodowym Podkarpackim Konkursie Duetów Fortepianowych, Rzeszów;

– I miejsce XVII Regionalnym Konkursie Wiedzy Teoretycznej, PSM I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku;

2010

– koncert mikołajkowy połączony z aukcją malarską organizowany, Uniwersytet Rzeszowski;

– II miejsce w V Regionalnym Konkursie Wiedzy o Kompozytorach „Robert Schumann – życie i twórczość”;

– wyróżnienie w konkursie literackim „Zasłyszane od Dziadków”.

Stypendia

2021 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

2020

– stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie;

– stypendium programu Erasmus +, studia w Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt, Wiedeń;

2019 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie;

2018 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie;

2016 – stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

2015

– uczestniczka programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

– stypendium Zarządu Województwa Podkarpackiego „Nie zagubić talentu”;

– stypendium Powiatowej Izba Gospodarcza w Sochaczewie, otrzymane na XXII Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim na Mazowszu;

2014

– stypendium Prezydenta Miasta Rzeszowa;

– stypendium Zarządu Województwa Podkarpackiego „Nie zagubić talentu”;

– uczestniczka programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

2013

– uczestniczka programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

– stypendium Zarządu Województwa Podkarpackiego „Nie zagubić talentu”;

2012

– stypendium Prezydenta Miasta Rzeszowa;

– stypendium Zarządu Województwa Podkarpackiego „Nie zagubić talentu”;

– uczestniczka programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

2011

– uczestniczka programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

– stypendium Prezydenta Miasta Rzeszowa;

2010 – stypendium Prezydenta Miasta Rzeszowa;

2009 – stypendium Prezydenta Miasta Rzeszowa.