

## **KROPIDŁOWSKI Maciej, I. 25**

**Stypendium na zakup trąbki piccolo, trąbki Es, flugelhornu oraz kornetu**

### **Wykształcenie**

2021 – Guildhall School of Music&Drama, studia;

2020 – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, studia;

2019 – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, licencjat;

2017 – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, 1 rok;

2016 – Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie.

### **Dokonania**

2019

– V Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis 2019”, II miejsce;

– IX International Interpretative Competition for Wind Instruments, Brno (Czechy), Honorable mention;

2017

– XVIII Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Dętych, Giulianova (Włochy), nagroda publiczności, II miejsce w kategorii „pokaz musztry paradnej”;

– XII Wrzesiński Festiwal Orkiestr Dętych, II miejsce;

2015

– XXXIV Konkurs Zespołów Kameralnych II stopnia, II miejsce;

– II Ogólnopolski Konkurs Szkolnych Orkiestr Symfonicznych, nagroda publiczności;

2013

– I Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Dętych w Kłomnicach, I miejsce;

– IX Differange International Festival for Winds, Luksemburg, główna nagroda „Diff Award” oraz nagroda za koncepcję artystyczną;

2012 – VI Turniej Orkiestr Dętych o „Kryształowe Koło”, I miejsce;

2011 – XXI Ogólnopolski Festiwal Orkiestr OSP, Krynica-Zdrój, I miejsce;

2009 – XX Festiwal Orkiestr Dętych OSP, Krynica-Zdrój, „Srebrne Pasma”;

2008

– VIII Konkurs Młodych Solistów, Jaworzno, wyróżnienie;

– XX Regionalny Przegląd Orkiestr Dętych OSP, Polanica-Zdrój, II miejsce.

## Koncerty

2021

- wykonanie partii I trąbki, Guildhall Symphony Orchestra, Silk Street Theatre, Londyn;
- wykonanie partii IV trąbki, koncert Guildhall Symphony Orchestra, Barbican Hall, Londyn;
- wykonanie partii trąbki barokowej, koncerty Guildhall Baroque Ensemble i muzyków Academy of Ancient Music, podczas „Deal Festival”, Deal i sala koncertowa Milton Court, Londyn;
- wykonanie partii trąbki, flugelhornu i piccolo, recital solowy, Silk Street Music Hall;

2020

- wykonanie partii II trąbki, wirtualny koncert Guildhall Symphony Orchestra (z zastosowaniem technologii audio-wizualnej pozwalającej muzykom na wspólne wykonanie wielkich dzieł symfonicznych w kilku miejscach jednocześnie);
- wykonanie partii I trąbki, koncert i nagranie materiału promocyjnego „Ubu Ensemble”, sala koncertowa Milton Court, Londyn;
- wykonanie partii II trąbki, koncert „Wielka Symfonia”, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej, Jelenia Góra;
- wykonanie partii I trąbki, noworoczna trasa koncertowa Orkiestry Symfonicznej Fundacji „ProMusica”, (m.in. Herkulessaal, Monachium, Sala Koncertowa Filharmonii Berlińskiej);

2019

- wykonanie partii I trąbki, koncert Orkiestry Symfonicznej AMKL we Wrocławiu, Sala Koncertowa Narodowego Forum Muzyki, Wrocław;
- wykonanie partii trąbki, koncert zespołu EWCM, Sala Koncertowa Radia Polskiego, podczas 62 edycji festiwalu „Warszawska Jesień” oraz w sali widowiskowej Centrum Kultury „Rozdroża” w Lublinie;
- wykonanie partii I trąbki, koncert Orkiestry Symfonicznej AMKL we Wrocławiu, sala koncertowa Narodowego Forum Muzyki, Wrocław;
- wykonanie partii I trąbki, koncert i nagranie opery Stanisława Moniuszki wraz z Orkiestrą Festiwalową, Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
- wykonanie partii trąbki, koncert „Wielkie dzieła wokalnoinstrumentalne”, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej, Wrocław;
- wykonanie partii II trąbki, koncert inauguracyjny festiwalu „Dni Muzyki nad Odrą”, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej wraz z Chórem Filharmonii Śląskiej i Chórem Akademii Sztuki w Szczecinie;

2018

- wykonanie partii II trąbki, nadzwyczajny koncert w Sali Koncertowej Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu (w ramach obchodów jubileuszu 70-lecia Akademii Muzycznej we Wrocławiu);

– wykonanie partii I trąbki, koncert Orkiestry Symfonicznej AMKL we Wrocławiu, sala koncertowa Narodowego Forum Muzyki, Wrocław;

2016

– wykonanie partii I trąbki, koncert w ramach międzynarodowego festiwalu „Szalone Dni Muzyki”, koncert Orkiestry Symfonicznej ZSM w Częstochowie, sala koncertowa Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Warszawa;

– wykonanie partii I trąbki, koncert Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej;

2015 – wykonanie partii I trąbki, koncert w ramach międzynarodowego festiwalu „Szalone Dni Muzyki”, Chór i Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego, sala koncertowa Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Warszawa;

2014 – koncert w ramach międzynarodowego festiwalu „Szalone Dni Muzyki”, Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego, sala koncertowa Opery Narodowej – Teatru Wielkiego, Warszawa;

2013 – koncert Laureatów XXI Ogólnopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych w Krynicy-Zdroju, XXII Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Dętych, Wisła;

2012 – wykonanie partii I flugelhornu, koncert Orkiestry Dętej OSP Mykanów, w ramach X Europarady w Suchowoli;

2008

– wykonanie partii I trąbki, koncert Orkiestry Dętej OSP Mykanów, Ogrody Pałacu Prezydenckiego w Warszawie;

– wykonanie partii altu, koncert Chóru Jasnogórskiego „Pueri Claromontani”, Zgorzelec;

2006 – partia altu podczas oprawy muzycznej nabożeństwa na Błoniach Jasnogórskich z udziałem papieża Benedykta XVI.

## **Kursy i warsztaty**

2021

– Mistrzowski Kurs Trąbkowy, prow. D. Blackadder;

– Mistrzowski Kurs Trąbkowy, prow. J. Fountain;

2020

– Mistrzowski Kurs Trąbkowy, prow. P. Cobb;

– Mistrzowski Kurs Trąbkowy, prow. M. Petkov;

2019

– udział w „Orchestral Academy of The Hamburg Symphony” (projekt organizowany we współpracy Hamburger Philharmoniker z Musik Chor Akademie z warsztatami i koncertami, uczestnicy wyłonieni w drodze przesłuchań); online;

– warsztaty z członkami zespołu „El Perro Andaluz”;

–XVII edycja European Workshop for Contemporary Music;

2018

– Mistrzowski Kurs Trąbkowy, prow. M. Mallaerts;

– V Międzynarodowa Konferencja „Barwy Instrumentów Dętych”, Poznań, prow.: W. Bauer, S. Carstea, C. Green, A. Kontautas, M. Pierobon;

–IX Międzynarodowe Sympozjum Naukowe „Technika gry na instrumentach dętych”, prow.: A. Wolny, prof. T. George, Z. Łucji, prof. R. Kiknadze, M. Rogóż;

2017 – II Międzynarodowa Konferencja Trębaczy, Łódź;

2016 – Mistrzowski Kurs Trąbkowy, prow. G. Touvron;

2015

– „Crossover Europe” (międzynarodowy projekt symfoniczny dla młodych muzyków z Polski, Niemiec i Francji, z warsztatami i koncertami), Częstochowa, Saint-Maur i Pforzheim;

– IX Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław;

2013 – „International Meetings for Young Musician 2013” (międzynarodowy projekt symfoniczny dla młodych muzyków z warsztatami i koncertem), Arad (Rumunia);

2012 – X Europarada Orkiestr Dętych, Suchowola;

2011 – XXI Międzynarodowy Festiwal „Mosciano Festival”, Włochy;

2009

– IX edycja Konkursu Młodych Solistów, Jaworzno;

– XVI Śląski Konkurs Instrumentów Dętych „Blacha dla najmłodszych”;

2008

– XXXVI Międzynarodowy Kongres Pueri Cantores, Rzym;

– V Krajowy Kongres Polskiej Federacji Pueri Cantores, Nowy Sącz.

### **Stypendia**

2021 – Postgraduate Bursary Tilett Trust, na opłatę za studia w Guildhall School of Music & Drama;

2020 – Guildhall School Financial Award for Tuition Fees, Leverhulme Arts Scholar, The Leverhulme Trust, na opłatę za studia w Guildhall School of Music & Drama;

2019 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.