

## **KOZIŃSKI Michał, I. 24**

### **stypendium na zakup wiolonczeli mistrzowskiej**

#### **Wykształcenie**

student II roku magisterskich, Wydział Instrumentalny, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

2016 wiolonczela, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Zabrze

#### **Dokonania**

2020

- projekt - Miniatury na wiolonczelę i śpiew inspirowane twórczością polskich kompozytorów, realizowany z Sabiną Meck w programie stypendialnym - Kultura w sieci;
- jako solista z zespołem Camerata Silesia - Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice, pod dyr. Anny Szostak, Festiwal im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego w Sosnowcu, Bazylika Katedralnej NMP;
- II miejsce w Bach Solo Competition w Poznaniu;
- oktett wiolonczelowy z utworu Bachianas Brasileiras Heitora Villi-Lobosa, VII Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie, koncert plenerowy w Dworze Biskupim w Nysie;
- wykonanie sarabandy z VI suit, z VI suit na wiolonczelę solo Jana Sebastiana Bacha, projekt - Bach in Katowic – realizowany przez wykładowców, absolwentów i studentów Zakładu Wiolonczeli Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert - Święto Wiolonczeli - Orkiestrą Międzynarodową Akademii Wiolonczelowej w Narodowym Forum Muzyki, (wydarzenie transmitowane);
- w roli solisty/prowadzącego grupę wiolonczel, koncert – Florilegium - z Akademicką Orkiestrą Barokową w Akademii Muzycznej w Katowicach;
- koncert podczas III Międzynarodowej Konferencji Artystyczno-Naukowej - Zjawisko Beethoven, w Akademia Muzyczna w Katowicach;
- uczestnictwo w eliminacjach do Polskiego Konkursu Duetów, VII edycja Międzyuczelnianego Konkursu Kameralnego dla duetów instrumentalnych i wokalnych, Katowice;
- nagrania z muzyką filmową z AUKSO - Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy pod dyr. Marka Mosia w Alwernii;
- III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Gustawa Mahlera w Jihlavie, Czechy;

- koncert z cyklu Kolędy Pospieszalskich z ICON Orchestra pod dyr. Huberta Kowalskiego w klubie Palladium w Warszawie i w Teatrze Muzycznym w Lublinie;
- koncert w duecie z fortepianem w PSM I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Zabrze;
- koncerty z Bielską Orkiestrą Festiwalową pod dyr. Wojciecha Mrozka w cyklu Koncertów Wiedeńskich z Gwiazdami;
- koncerty z Bielską Orkiestrą Festiwalową pod dyr. Wojciecha Mrozka w Centrum Kultury w Grodzisku Mazowieckim;
- koncert z zespołem Raz Dwa Trzy z ICON Orchestra pod dyr. Huberta Kowalskiego, Pałac Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej;
- koncert pn. Les Nations z Akademicką Orkiestrą Barokową w Akademii Muzycznej w Katowicach;

## 2019

- koncert w duecie z akordeonem z muzyką dr Bartosza Kowalskiego, IV Międzynarodowa Sesja Naukowo-Artystyczna w Katowicach;
- koncert w sekstecie smyczkowym podczas inauguracji IV Międzynarodowej Konferencji Altówkowej w Katowicach ;
- wykonanie utworu Ryszarda Straussa pt. Metamorfozy na 23 instrumenty solowe, op. 142, koncert - In memoriam prof. Zygmunta Johemczyka, IV Międzynarodowej Konferencji Altówkowej w Katowicach;
- koncert w trio fortepianowym z ariami i pieśniami Stanisława Moniuszko w Bieruńskim Ośrodku Kultury;
- koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze;
- koncert w duecie wiolonczelowym Celloholics podczas IV Międzynarodowego Festiwalu Wiolonczelowego w Katowicach;
- występ w duecie z akordeonem podczas koncertu laureatów Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego w Pradze;
- Złoty Medal na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w kat. zespół kameralny w Pradze;
- koncert w duecie wiolonczelowym Celloholics w Poziom 511 Design Hotel SPA w Ogrodzieńcu;
- udział w koncercie laureatów konkursów muzycznych podczas Dnia Otwartego Katedry Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach;
- koncert z Bielską Orkiestrą Kameralną w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku - Białej;

- koncert z zespołem poezji śpiewanej – Odszkodnie - podczas Śląskiej Gali Szlachetnej Paczki w Katowicach;
- wyróżnienie II stopnia w I Ogólnopolskim Konkursie Miniatur, Zamość;
- koncert w duecie z akordeonem w Pałacu w Rybnej;
- występ podczas koncertu laureatów 44-tego Międzynar. Konkursu Akordeonowego w Puli;
- I miejsce w 44-tym Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w kategorii: zespół kameralny w Puli, Chorwacja;
- koncert jako koncertmistrz wiolonczel pn. Kolacja z Royem-tribute to Roy Hargrove, podczas festiwalu - I am Student Festival;
- koncert jako koncertmistrz wiolonczel z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Łukasza Borowicza, utwory S. Moniuszki i K. Szymanowskiego;
- koncert w trio fortepianowym w Pałacu w Rybnej z muzyką Dymitra Szostakowicza;
- koncerty edukacyjne z Satellite Symphony Orchestra w siedzibie Narodowej Orkiestry Polskiego Radia w Katowicach;
- w roli koncertmistrza wiolonczel koncert polskiej muzyki filmowej z Orkiestrą Symfoniczną Voltus w Szybie Bończyk w Mysłowicach;

#### 2018

- koncerty jako koncertmistrz wiolonczel z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Roberta Kabary, Katowice i Gdańsk;
- udział w 25. Jubileuszowym Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Przemyślu;
- koncerty w kwartecie smyczkowym z towarzyszeniem trzech włoskich tenorów i sopranu w Warszawie, Gdańsku i Szczecinie;
- w roli koncertmistrza wiolonczel, koncert polskiej muzyki filmowej z Orkiestrą Symfoniczną Voltus w Mieście Ogrodów w Katowicach;
- koncert z Satellite Symphony Orchestra podczas przedstawienia SuperWirtuozi w Sali Widowiskowo - Koncertowej MUZA w Sosnowcu;
- koncert z kwartetem wiolonczelowym w Nyskim Domu Kultury, V Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie;
- koncert solo w projekcie - Bach w Kościele - V Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie w kościele pw. św. Piotra i Pawła
- koncert kameralny w kwartecie smyczkowym w podczas Zagłębiowskiego Festiwalu Organowego w Będzinie;

#### 2017

- wyróżnienie w XIX Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze;

- udział w koncercie studentów klasy wiolonczeli poświęcony pamięci prof. Pawła Głombika, III Międzynarodowy Festiwal Wiolonczelowy w Katowicach;
- koncert z kwartetem wiolonczelowym w Nyskim Domu Kultury, IV Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie;
- koncert solo w promecie - Bach w Kościele, IV Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie w kościele pw. św. Piotra i Pawła;
- koncert z orkiestrą wiolonczelową w Sali Koncertowej Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, IV Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa - Święto Wiolonczeli;
- koncert plenerowy z kwartetem wiolonczelowym na Dziedzińcu Muzeum Powiatowego w Nysie;
- udział w nagraniach z AUKSO - Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy w Alwernii;
- koncert z Satellite Symphony Orchestra podczas przedstawienia SuperWirtuozi w Sali Koncertowej Bielskiego Centrum Kultury;
- koncerty z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną w Katowicach pod dyr. Szymona Bywalca, Joanny Ślusarczyk, Ayyub Guliyev;

#### 2016

- w roli solisty, wykonanie utworu Kol Nidrei autorstwa Maxa Brucha, koncert Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zabrzeńskiej;
- koncerty edukacyjne z Satellite Symphony Orchestra w Bielskim Centrum Kultury;
- udział w XVIII Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze;
- udział w Regionalnych Przesłuchaniach Centrum Edukacji Artystycznej Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. w Bytomiu ( wysoka punktacja );
- koncert z kwartetem wiolonczelowym w Nyskim Domu Kultury w ramach III Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej w Nysie
- koncert solo projektu - Bach w Kościele - III Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie w kościele pw.ś.ś. Piotra i Pawła;
- koncert z Satellite Symphony Orchestra podczas przedstawienia SuperWirtuozi w Bielskim Centrum Kultury;
- koncerty z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną w Katowicach pod dyr. Michała Klauzy;

#### 2015

- koncert w roli solisty, wykonanie koncertu wiolonczelowego a-moll Camila Saint-Saensa z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zabrzeńskiej;
- koncerty z Lutoslawski Youth Orchestra w Salach Koncertowych Filharmonii Pomorskiej, Filharmonii Częstochowskiej, Zamku Królewskiego w Lublinie, w Płocku, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu;

- koncert z kwartetem wiolonczelowym w Nyskim Domu Kultury podczas II Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej w Nysie;
- koncert solo w projekcie - Bach w Kościele - II Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie w kościele pw. św. Piotra i Pawła;
- koncert w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Śląskiej podczas praktyk zawodowych w projekcie - Europa u Bram;
- koncert z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną w Katowicach pod dyr. Michała Klauzy;
- koncert w kwartecie wiolonczelowym, II Międzynar. Festiwal Wiolonczelowy w Katowicach;

#### 2014

- w roli solisty, wykonanie koncertu g-moll na dwie wiolonczelę A. Vivaldiego, koncert ze Śląską Orkiestrą Kameralną, praktyki zawodowe w projekcie - Europa u Bram;
- udział w koncercie finałowym III Jesiennego Mistrzowskiego Kursu Muzycznego w Poznaniu;

#### 2013

- recital wiolonczelowy w roli solisty w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach;
- osiągnięcie najwyższej punktacji w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. w Legnicy;

2012 - koncerty w roli solisty podczas spektakli teatralnych pn. Półnutą, półgłosem z Teatrem Magazyn w MDK w Gliwicach;

2011 - wyróżnienie w XI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach;

#### 2010

- w roli solisty, wykonanie Sicilianny Marii Tersi von Paradis, dwa koncerty z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonia Zabrzeńska;
- występ podczas koncertu laureatów IV Chrzanowskich Spotkań Młodych Instrumentalistów pn. Wiosenne muzykowanie – pamięci Janiny Garści w Chrzanowie;
- I miejsce w IV Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów pn. Wiosenne muzykowanie;
- występ podczas koncertu laureatów XIV Spotkań Najmłodszych Wiolonczelistów w Kłodzku
- wyróżnienie wraz z najwyższą punktacją w XIV Spotkaniach Najmłodszych Wiolonczelistów w Kłodzku;

2009

- uczestnictwo w III Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów pn. Wiosenne muzykowanie – pamięci Janiny Garści, w Chrzanowie;
- uczestnictwo w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Wiolonczeli Szkół Muzycznych I Stopnia w Katowicach;

2008

- udział w Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych w Bydgoszczy.

### **kursy i warsztaty:**

2020

- udział w Bach Solo Competition, Poznań, org. Fundacja Pro Cello;
- uczestnictwo w VII Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej w Nysie, org Polish Cello Quartet, Art of Music: lekcje mistrzowskie z dr Adamem Krzeszowcem ( Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ) oraz dr Tomaszem Darochem ( Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi ), uczestnictwo w webinarach live prof. Juliusa Bergera, Jeleny Ocic, Alexandra Ramma, udział w zajęciach kameralnych w okcie wiolonczelowym prow. przez dr Krzysztofa Karpetę ( Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu ) i dr Wojciecha Fudalę ( Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi );
- udział w III Międzynarodowej Konferencji Artystyczno-Naukowej - Zjawisko Beethoven, org. Katedra Kameralistyki Wydz. instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach: uczestnictwo w mistrzowskich warsztatach kameralnych w duecie z fortepianem prowadzonych przez dr Bartosza Koziaka (Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy ), udział w wykładzie pt. Czułość i cisza w Sonatach op. 96 i op. 102 Ludwiga van Beethovena, wygłoszonym przez dr Bartosza Koziaka oraz wykładzie pt. Rękopisy Beethovena w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, wygłoszonym przez Michała Lewickiego w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- uczestnictwo w eliminacjach do Polskiego Konkursu Duetów - VII edycja Międzyuczelnianego Konkursu Kameralnego dla Duetów Instrumentalnych i Wokalnych, Katowice, org. UMFC w Warszawie, AM im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, AM im. St. Moniuszki w Gdańsku, AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, AM w Krakowie, AM im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, AM im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Akademię Sztuki w Szczecinie, AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu;
- udział w Nadzwyczajnym Kursie Mistrzowskim z prof. Amandą Forsyth (National Arts Centre Orchestra w Kanadzie), AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, org. przez

Katedrę Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

- udział w Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Gustawa Mahlera w Jihlavie, Czechy, org. Gustav Mahler Institute Prague;

2019

- udział w wykładzie pn. Twórczy wkład artysty w interpretacyjną warstwę dzieła muzycznego z uwzględnieniem problematyki wykonawczej na przykładzie koncertu D-dur Josepha Haydna wygłoszony przez Alexandra Geberta (Hochschule für Musik Detmold) w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, org. przez zakład wiolonczeli Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

- udział w wykładzie metodycznym dla nauczycieli i studentów pn. Ars Practica. Historia szkół wiolonczelowych - wygłoszony przez dr Tomasza Lisieckiego (Akademia Muzyczna im. Jana Ignacego Paderewskiego w Poznaniu) w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, org. przez zakład wiolonczeli Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

- udział w wiolonczelowych kursach mistrzowskich u prof. Danjulo Ishizaki (Universität der Künste Berlin) i Alexandra Geberta (Hochschule für Musik Detmold ) org. przez zakład wiolonczeli Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

- udział w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Pradze, org. "Club Tours Agentur Praha", Czech Accordion Association, wydział akordeonu Praskiego Konserwatorium;

- udział w XVI Mistrzowskim Kursie Wiolonczelowym w Szamotułach org. przez Fundację Pro Cello: lekcje mistrzowskie z prof. Michałem Dmochowskim (Centro Superior KATARINA GURSKA w Madrycie) i prof. Jarosławem Thielem (Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu);

- maj, udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez prof. Aleksandra Geberta ( Hochschule für Musik Detmold), org. Katedrę Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

- udział w I Ogólnopolskim Konkursie Miniatur w Zamościu, org. Fundacja Wspierania Kultury

- Warszawscy Wirtuozi, Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu;

- udział w 44-tym Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w kategorii: zespół kameralny w Puli, Chorwacja, org. OKUD ISTRA;

- udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez prof. Aleksandra Geberta ( Hochschule für Musik Detmold) w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, org. Katedrę Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ;

2018

- udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez Andrei Ionuț, Ioniță org. przez Katedrę Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- udział w 25. Jubileuszowym Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej, Przemyśl, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu, patronat Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- , uczestnictwo w V Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej w Nysie org. Polish Cello Quartet, Art of Music; udział w lekcjach mistrzowskich prow. przez dr Wojciecha Fudalę ( Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi ) oraz prof. Micka Stirlinga ( Conservatorium van Amsterdam ); zajęcia kameralne w kwartecie wiolonczelowym prow. przez dr Krzysztofa Karpotę ( Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu ); zajęcia kameralne z orkiestrą wiolonczelową prow. przez Polish Cello Quartet;
- udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez prof. Alexandra Geberta ( Hochschule für Musik Detmold ) w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, org. Katedrę Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez prof. Aleksandra Geberta ( Hochschule für Musik Detmold) w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ;
- udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez Roberto Traininiego ( Conservatorio C. Monteverdi Bolzano ), w AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, org. AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

2017

- udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez prof. Jelenę Očić ( Conservatorium van Amsterdam ) w AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, org. Zakład Wiolonczeli AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- udział w wykładzie metodycznym wygłoszonym przez prof. dr hab. Andrzeja Bauera (UM im. Fryderyka Chopina w Warszawie), III Międzynarodowy Festiwal Wiolonczelowy w Katowicach w AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, org. AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, dr hab Natalia Kurzac – Kotula;
- udział w XIX Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze, org. Jaworskie Stowarzyszenie Rozwoju Kultury;
- udział w lekcjach mistrzowskich, wykładach metodycznych oraz warsztatach kameralnych i orkiestrowych, IV Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie, org. Polish Cello



Quartet, Fundacja Art of Music; udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez prof. Jeroena Reulinga ( Brussels Royal Conservatory, Queen Elisabeth Music Chapel );  
udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez adt dr Adama Krzeszowca ( Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach); udział w warsztatach kameralnych prow. przez prof. Krzysztofa Karpetę ( Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu ) i prof. Jacoba Kulberga; udział w warsztatach orkiestrowych prow. przez Polish Cello Quartet;  
- udział w warsztatach wiolonczelowych z prof. Joanną Sachryn, AM w Katowicach, org. Katedra Instrumentów Smyczkowych;Katowicach;

2016

- udział w XVIII Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze, org. Jaworskie Stowarzyszenie Rozwoju Kultury;  
- udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez prof. Cecylię Barczyk ( Towson University w Maryland, Stany Zjednoczone ) w AM w Katowicach, org. Katedra Instrumentów Smyczkowych;  
- uczestnictwo w III Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej w Nysie org. przez zespół Polish Cello Quartet, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu; udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez prof. Alexandra Geberta ( Hochschule für Musik Detmold ), prof. Jelena Ocic ( Conservatorium van Amsterdam ), dr Geberta ( Hochschule für Musik Detmold ), prof. Jelena Ocic ( Conservatorium van Amsterdam ), dr Krzysztofa Karpetę (Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu ), udział w warsztatach kameralnych z kwartetem wiolonczelowym prow. przez dr Tomasza Darocha (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi), udział w warsztatach orkiestrowych z orkiestrą wiolonczelową prow. przez Polish Cello Quartet;  
- udział w Regionalnych Przesłuchaniach CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu, org. CEA;

2015

- mistrzowskie warsztaty wiolonczelowe z prof. Fransem Helmersonem (Hochschule für Musik und Tanz Köln, Escuela Superior Musica Reina Sofia w Madrycie) w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, org. II Międzynarodowy Festiwal Wiolonczelowy w Katowicach - AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;  
- udział w wykładzie metodycznym prow. przez prof. zw. dr hab. Tomasza Strahlę ( UMFC Warszawie),w AM im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, II Międzynarodowy Festiwal Wiolonczelowy, org. Kierownik Katedry Instrumentów Smyczkowych prof. AM dr hab. Waldemar Tamowski;

- udział w kursie orkiestrowym, stypendialny - Lutoslawski Youth Orchestra, org. Jeunesses Musicales, Philharmonia Orchestra prow. przez muzyków z Philharmonia Orchestra z Londynu: Adriana Varela, Jana Regulskiego, Erica Villeminey'a, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

- uczestnictwo w II Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej w Nysie org. przez zespół Polish Cello Quartet; udział w warsztatach wiolonczelowych u prof. Alexandra Geberta ( Hochschule für Musik Detmold ) i dr Tomasza Darocha ( Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi ); udział w warsztatach kameralnych z kwartetem wiolonczelowym prow. dr Wojciechem Fudalą (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi ), udział w warsztatach orkiestrowych prowadzonych przez Polish Cello Quartet;

2014

- udział w III Jesiennym Mistrzowskim Kursie Muzycznym, org. Fundacja Pro Cello; udział w warsztatach wiolonczelowych prowadzonych przez prof. Kazimierza Michalika ( Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie ) i dr Tomasza Lisieckiego ( Akademia Muzyczna im. Jana Ignacego Paderewskiego w Poznaniu ) odbywających się w POSM nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu;

- udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. odbywających się w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Katowicach, org. CEA;

2014-2015

- uczestnictwo w projekcie - Młoda Muzyczna Akademia - przeznaczonym dla najzdolniejszej młodzieży z województwa śląskiego org. przez AM w Katowicach; udział w warsztatach wiolonczelowych prow. przez dr Adamem Krzeszowca (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ), w AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

2013-2014

- czynne uczestnictwo w programie stypendialnym - Europa u Bram, org. w Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet IX, Działanie 9.2, Stowarzyszenie Pro Bono Musicae; udział w mistrzowskich warsztatach prow. przez wybitnych pedagogów tj. Johannes Krebs ( Kunstuniversität Graz ), Michał Dmochowski ( Centro Superior Katarina Gurska w Madrycie ), Angel Garcia Jermann, Karolina Styczeń ( Centro Superior Katarina Gurska w Madrycie ) , Frans Helmerson ( Hochschule für Musik und Tanz Köln, Escuela Superior Musica Reina Sofia w Madrycie ), Jens Peter Maintz ( Universität der Künste Berlin ), Philippe Muller ( Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ); udział w wykładach specjalistycznych zarządzania karierą muzyka instrumentalisty; udział w szkoleniach

eksperckich w zakresie wiedzy o obsłudze instrumentów; udział w praktykach zawodowych oraz wizytach studyjnych odbywających się siedzibie Filharmonii Śląskiej w Katowicach;

2013

- uczestnictwo w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. odbywających się w Zespole Szkół Muzycznych w Legnicy, org. CEA;
- uczestnictwo w IX Beskidzkich Warsztatach Muzycznych w Rycerze Górnej org. przez Fundację Młoda Muzyka Śląska; udział w mistrzowskich lekcjach prow. przez dr Adama Krzeszowca ( Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ); udział w warsztatach orkiestrowych z orkiestrą kameralną prowadzoną z st. wykł. Markiem Mosiem ( AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach ); uczestnictwo w wykładzie o zespołach kameralnych prow. przez dr hab. Arkadiusza Kubicę, prof. AM (Kier. Katedry Kameralistyki w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach);

2011

- udział w XI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach, org. Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego, Niepubliczna Szkoła Muzyczna o statusie szkoły publicznej w Łomiankach;

2010

- udział w IV Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów pn. Wiosenne muzykowanie – pamięci Janiny Garści, w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Chrzanowie, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści w Chrzanowie;
- udział w XIV Spotkaniach Najmłodszych Wiolonczelistów w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Kłodzku, org. CEA w Warszawie, PSM I st. im. F. Chopina w Kłodzku;

2009

- uczestnictwo w III Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów pn. Wiosenne muzykowanie – pamięci Janiny Garści, org. PSM I st. im. Janiny Garści w Chrzanowie;
- uczestnictwo w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Wiolonczeli Szkół Muzycznych I st.
- uczestnictwo w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Wiolonczeli Szkół Muzycznych I st., PSM im. M. Karłowicza w Katowicach, org. CEA w Warszawie;

2008

- uczestnictwo w Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych dla uczniów szkół muzycznych I st., PSM im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, org. CEA w Warszawie;

**Stypendia** 2019/ 2029, Jego Magnificencji Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.