

KOSZTYŁA Zuzanna, I. 26

stypendium na nagranie i wydanie autorskiej płyty *Mass of Trust*

Wykształcenie

2019, mgr, kompozycja, Wydział Kompozycji i Teorii Muzyki, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2018-2019, staż kompozytorski w Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi w Turynie, pod kier. Dario Tabbia, prof. Giuseppe Elos;

2017-2018, Program Erasmus+ w Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi w Turynie, pod kier. Dario Tabbia, prof. Giuseppe Elos;

Dokonania

konkursy kompozytorskie

2019

- II miejsce za utwór pt. Trahe me oraz II miejsce za utwór pt. Deus meus, międzynarodowy konkurs kompozytorski - Sacra/Profana, Kalifornia, USA;

2016

- nagroda - Kompozytor-Rezydent Poznańskiego Chóru Kameralnego oraz wyróżnienie Konkurs Kompozytorski - Opus 966;

2015

- nagroda w Konkursie Kompozytorskim na Dzieło Finałowe - prawykonanie utworu podczas Koncertu Finałowego Festiwalu, XII Międzynarodowy Festiwal Chórów Uniwersyteckich - Universitas Cantat, Poznaniu;

- I miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. Piotra Perkowski, Zespół Szkół Muzycznych w Toruniu;

2013

- II miejsce oraz Nagroda Publiczności, Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski - In modo di Lutosławski oraz prawykonanie utworu w Studiu im. Witolda Lutosławskiego;

- I miejsce, Szkolny Konkurs Kompozytorski, ZSM w Toruniu;

- III miejsce, VI Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski dla Dzieci i Młodzieży w Stalowej Woli;

2012

- I miejsce oraz Nagroda Publiczności, I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Piotra Perkowski w Toruniu;

- Grand Prix, za krótkometrażowy film pt. Marzenie w reż. Dominiki Grochowskiej z muzyką Zuzanny Koziej, XXI Konfrontacja Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu;
- wyróżnienie w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim, ZSM w Toruniu;

2011 - II miejsce w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim, ZSM w Toruniu;

2010

- wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim dla uczniów szkół muzycznych II stopnia z okazji Roku Chopinowskiego, PZSM im. A. Rubinsteina, Bydgoszcz;
- I miejsce w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim, ZSM w Toruniu;

2009 - I miejsce w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim, ZSM w Toruniu;

2008 - II miejsce w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim, ZSM w Toruniu;

2007 - I miejsce w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim, ZSM w Toruniu;

2006 - II oraz III miejsce w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim, ZSM w Toruniu;

2005 - I miejsce w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim, ZSM w Toruniu;

2004 - III miejsce w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim, ZSM w Toruniu;

2003 - wyróżnienie w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim, ZSM w Toruniu;

Inne nagrody:

2017

- nagroda w kat. Inny Dyrygent oraz Srebrny Dyplom, VI Ogólnopolski Festiwal Chórów Studenckich - Vivat Academia, jako chórzystka z Chórem Kameralnym UMFC, Warszawa;
- Złoty Dyplom w kat. zespoły chóralskie oraz wyróżnienie za najlepsze wykonanie utworu muzyki dawnej w Konkursie Chóralnym, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stefana Ormińskiego w Rumii, jako chórzystka z Chórem Kameralnym UMFC, Rumia;

2013

- wyróżnienie w Makroregionalnym Konkursie Solfeżowym dla uczniów szkół muzycznych II st., PZSM im. Artura Rubinsteina, Bydgoszcz;
- I miejsce w Szkolnym Konkursie Solfeżowym, ZSM Toruń;
- Nagroda Prezydenta Miasta Torunia za działalność artystyczną;

2012 - III miejsce w Szkolnym Konkursie Solfeżowym, ZSM Toruń;

2011 - II miejsce w Szkolnym Konkursie Solfeżowym, ZSM Toruń;

2010

- Nagroda Prezydenta Miasta Torunia za szczególne osiągnięcia w nauce oraz działalności artystycznej;

- Grand Prix w Międzynarodowym Konkursie Chóralnym Chórów Dziecięcych - II Garda in Coro, z chórem Gioia di Cantare ZSM w Toruniu, Malcesine, Włochy;
- II miejsce w Szkolnym Konkursie Słuchowym dla uczniów SM i OSM II st., ZSM Toruń;

koncerty i recitale:

2020

- prawykonanie utworu pt. Impulso przez Sepia Ensemble, koncert podczas Festiwalu Muzyki i Sztuki Krajów Bałtyckich - Probaltica, Ratusz Staromiejski w Toruniu;
- wykonanie utworu pt. Salmo 8, przez chór Semincanto, Tempio Valdese, Turyn;

2019

- profesjonalne nagranie utworu pt. Chanukolęda w wykonaniu Chóru Żydowskiego CLIL oraz Ewangelicki Chór – Concordia, dyr. Wojciech Pławner, Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa;
- wykonanie utworu pt. Ostende mihi przez chór Tibi Domine, dyr. D. Zimnicki, Chiesa della Madonna del Pilone, Turyn, Włochy;
- wykonanie utworu pt. Sfuggente, XXVI Koncert Kompozytorski - Szkolna Partytura, Sala Koncertowa ZSM, Toruń;
- prawykonanie utworu pt. Sfuggente przez Quartetto Maurice w cyklu koncertów - Il Conservatorio per Santa Pelagia, XXIV Edizione, Turyn, Włochy;
- jako chórzystka z Chórem Narodowego Forum Muzyki wykonanie utworu Benjamin Brittena pt. War Requiem, Sala Koncertowa Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach,
- jako chórzystka Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego, cykl koncertów Przemijanie w Bazylice Jasnogórskiej, kopalni soli w Wieliczce i Opactwie w Tyńcu ;
- udział w wykonaniu Messa da Requiem Verdiego z Polskim Narodowym Chórem Młodzieżowym w Filharmonii Gorzowskiej;
- udział w warsztatach kwartetu smyczkowego Quartetto Maurice w Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi w Turynie oraz prawykonanie utworu pt. Sfuggente” przez Quartetto Maurice, Turyn;
- wykonanie utworu pt. Stabat Mater na chór żeński przez Chór Kameralny Sirenes podczas koncertu - Stabat Mater Homo, dyr. Magdalena Gruzziel, Warszawa;
- koncert Noc Kupały z aranżacjami muzyki ludowej podczas Święta Miasta Toruń w wykonaniu Chóru Kameralnego UAM (dyr. K. Szydzisz), Astrolabium (dyr. K. Litowska), zespół T.ETNO, Toruń;
- prawykonanie utworu na orkiestrę smyczkową pt. Z tamtej strony wielkiej wody, międzynarodowy projekt pt. Music with No Borders, Muzeum Warszawskiej Pragi, Warszawa;
- prawykonanie utworu pt. Da pacem podczas Międzywydziałowego Koncertu Współczesnej Muzyki Chóralnej, dyr. Natalia Zubkowicz, UMFC, Warszawa;
- wykonanie utworu pt. Ostende mihi przez Coro da Camera del Conservatorio di Torino, Conservatorio di Torino, Turyn, Włochy;
- prawykonanie utworu pt. Salmo 8” przez chór Semincanto, Tempio Valdese, Turyn, Włochy;

- wykonanie utworu pt. Ostende mihi na dwóch koncertach, Neuer Kammerchor Berlin, dyr. Adrian Emans w cyklu koncertów- Licht und Schatten, Evangelische Kirche zum Heilsbrunnen, Reformationskirche Moabit, Berlin, Niemcy;

2018

- prawykonanie utworu na chór, sopran i orkiestrę kameralną utworu pt. Mass of Trust podczas międzynarodowego projektu - Zaufanie-Vertrauen. Polacy i Niemcy zjednoczeni muzyką Neuer Kammerchor Berlin oraz Medici Cantantes i orkiestra Kameralna NHarmonia pod dyr. Agnieszki Franków-Żelazny, kościół św. Marii Magdaleny, Wrocław;

- dwukrotne wykonanie utworu na sopran, chór i orkiestrę kameralną pt. Mass of Trust, międzynarodowy projekt - Zaufanie-Vertrauen. Polacy i Niemcy zjednoczeni muzyką, Neuer Kammerchor Berlin oraz Medici Cantantes i orkiestra Kameralna N-Harmonia pod dyr. Adrian Emans, St. Canisius Kirche, Berlin oraz koncert z gościnnym udziałem Steffena Möllera, Jacobi-Kirche, Berlin, Niemcy;

- wykonanie utworu pt. Chanukolęda w Filharmonii Łódzkiej przez 4 chóry, m.in. Chór Żydowski CLIL, Ewangelicki Chór „Concordia”, dyr. Magdalena Szymańska, Łódź;

- emisja radiowa nagrania utworu pt. Chanukolęda, Chór Żydowski CLIL oraz Ewangelicki Chór Concordia, dyr. Wojciech Pławner, Radio TOK;

- koncert podczas XXX Świątoliipskich Wieczorów Muzycznych w Sanktuarium Maryjnym w Świętej Lipce jako członek zespołu wokalnego Vocore, Święta Lipka;

- udział w wykonaniu utworu Benjamin Brittena pt. War Requiem, Filharmonia Kolońska, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu i Filharmonia Berlińska, pod dyr. Thomasa Neuhoffa, jako chórzystka Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego, Wrocław, Berlin, Kolonia;

- jako chórzystka Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego udział w wykonaniu II Symfonii Gustawa Mahlera, XXII Wielkanocny Festiwal Beethovenowski, Filharmonia Narodowa, pod dyr. Leonarda Slatkina; Warszawa;

- udział w wykonaniu repertuaru - Młodzi młodym, młodych kompozytorów - pod dyr. Agnieszki Franków-Żelazny oraz Bartosza Michałowskiego podczas trzech koncertów - w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu, Sali Koncertowej Radomskiej Orkiestry Symfonicznej w Radomiu oraz w Muzeum Lubelskim w Lublinie, jako chórzystka Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego;

- wykonanie programu pt. Kupalnocka Mała Nocka, inspirowanego polską muzyką ludową, koncert plenerowy, Święta Miasta Toruń, wyk. Chór Kameralny UAM, dyr. K. Szydzisz, Chór Astrolabium dyr. dr Kinga Litowska, zespół T.ETNO, org. Miasto Toruń, Scena Plenerowa na Błoniach, Toruń;

- prawykonanie utworu na chór żeński pt. Stabat Mater przez Schola Cantorum Bialostociensis, dyr. Anna Olszewska, koncert muzyki chóralnej, Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna pt. Muzyka Chóralna - Dokonania, perspektywy. Muzyka Chóralna XX i XXI wieku, org. UMFC Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku;

- prawykonanie utworu pt. Hämariku helid na koncertach polskiej muzyki kameralnej XX i XXI wieku, podczas obchodów 100-lecia Niepodległości, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Tallin, Estonia

- wykonanie utworu pt. Hämariku helid, XXV Koncert Kompozytorski - Szkolna Partytura, wyk. Robert Matusiak, Marta Cynk-Mikołajewska, Krzysztof Wysłouch, Sala Koncertowa ZSM, Toruń;
- wykonanie utworu pt. Hämariku helid, XV Koncert Kompozytorski - Pięciolinia dla Papieża, wyk. Robert Matusiak, Marta Cynk-Mikołajewska, Krzysztof Wysłouch, Dwór Artusa, Toruń;
- prawykonanie utworu pt. Kyrie eleison, Międzywydziałowy Koncert Współczesnej Muzyki Chóralnej, dyr. Ola Ptaszyńska; Sala Koncertowa UMFC, Warszawa;

2017

- wykonanie utworu pt. Arion, wyk. Chór Kameralny UAM, dyr. Krzysztof Szydzisz, Chór Akademicki Studenckiego Centrum Kulturalnego w Niszu, dyr. Zoran Stanisavljević oraz orkiestrę smyczkową, Jubileuszu Chóru Serbskiego, Nisz oraz Belgrad, Serbia;
- wykonanie utworu pt. Arion w Ekwadorze przez Chór PUCE, dyr. Juan Carlo Velasco, Coliseo Puce, Quito, Ekwador;
- prawykonanie utworu „A Jewish Suite” na klezmer-band, chór i orkiestrę symfoniczną okresie Juwenaliów Artystycznych UMFC, wyk. zespół Bum Bum Orkestar, chór i orkiestra studentów UMFC, dyr. Martyna Szymczak, Sala Koncertowa UMFC, Warszawa;
- udział jako chórzystka, XXVII Festiwal Mozartowski i wykonania Wielkiej Mszy c-moll (czterokrotnie) z Warszawską Operą Kameralną pod dyr. Wojciecha Semerau-Siemianowskiego, Benjamina Bayla oraz Zbigniewa Gracy; Warszawa;
- VI Ogólnopolski Festiwal Chórów Studenckich pt. Vivat Academia z Chórem Kameralnym UMFC, udział jako chórzystka; Warszawa;
- prawykonanie programu Kupalnocka Mała Nocka inspirowanego polską muzyką ludową na koncercie, Międzynarodowy Konkurs i Festiwal Chóralny Per Musicam ad Astra, wyk. Chór Kameralny UAM, dyr. K. Szydzisz oraz Tomasz Drozdek, Dwór Artusa, Toruń;
- prawykonanie części VIII utworu pt. Stabat Mater, program konkursowy przez Schola Cantorum Białostociensis, dyr. Anna Olszewska, na Konkursie Chóralnym, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stefana Ormińskiego w Rumii, chór otrzymał Złoty Dyplom oraz zdobył Grand Prix konkursu), Rumia;
- wykonanie utworu pt. Ostende mihi przez chór Tibi Domine, dyr. Justyna Pakulak, program konkursowy na II Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Białymstoku, chór zdobył srebrny dyplom, Białystok;
- wykonanie utworu pt. Ostende mihi, Międzywydziałowy Koncert Współczesnej Muzyki Chóralnej, dyr. Krystyna Misiukiewicz; Sala Koncertowa UMFC, Warszawa;
- wykonanie utworu pt. Ostende mihi, koncert - Kompozytorzy Warszawscy, dyr. Krystyna Misiukiewicz, Sala Koncertowa UMFC, Warszawa;
- wykonania utworu pt. Ostende mihi na trzech koncertach zespołu wokalnego Vocore, jako kompozytor oraz członek zespołu Vocore, Aberdeen, Szkocja;
- prawykonanie utworu pt. Atomy ciszy, XXIV Koncercie Kompozytorskim - Szkolna Partytura, wyk. Jakub Hejnicky, Sala Koncertowa ZSM, Toruń;

- prawykonanie utworu pt. Pater noster, Koncert Młodych Kompozytorów (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Aleksandra Ignaczak, Apolonia Golachowska, Kacper Szemraj, Michał Malec, Wiktor Gniazdowski, org. Galeria Działań, Warszawa;
- prawykonanie i wykonania utworu pt. Chanukolęda, na czterech koncertach świątecznych, org. Chór Żydowski CLIL, dyr. Wojciech Pławner, Łódź, Zgierz, Warszawa;
- prawykonanie aranżacji Zuzanny Koziej utworu Miłozza Bembinowa pt. Lux aeterna, koncert Obudź się!, Chór VRC, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa;
- wykonania utworu pt. Ostende mihi, na trzech koncertach zespołu wokalnego Vocore, (jako kompozytor oraz jako członek zespołu Vocore) kościół św. Augustyna, kościół Seminarysty, Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej, Warszawa;
- wykonanie utworu pt. Krzywa wieża na koncercie kompozytorskim Music for 4 Musicians”, wyk. Małgorzata Wasiucionek, Oriana Masternak, Mateusz Wasiucionek, Beata Urbanek-Kalinowska, Sala Koncertowa UMFC, Warszawa;

2016

- trzykrotne wykonanie utworu pt. Arion pod kier. prof. Fernando Gil Estrada, w Guayaquil oraz Quito Ekwador; utwór wykonany przez pięć chórów z Ekwadoru oraz orkiestrę smyczkową Uniwersytetu w Guayaquil, Teatro Centro Cívico, Iglesia Santa Isabel Sauces VI, Guayaquil oraz Aula Magnum, Quito, Ekwador;
- wykonanie utworu pt. Arion przez Chór Kameralny UAM, dyr. K. Szydzisz, Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus, pod kier. Agnieszki Duczmal, koncert Echa Świata, Aula UAM, Poznań;
- wykonanie utworu pt. Arion przez Chór Kameralny UAM i Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus pod kier. Agnieszki Duczmal, Koncert Majowy UAM, Aula UAM, Poznań;
- dwukrotne wykonanie utworu pt. Ostende mihi podczas Koncertu Finałowego Konkursu Kompozytorskiego z okazji rocznicy Chrztu Polski Opus 966 przez Poznański Chór Kameralny pod dyr., Bartosza Michałowskiego, kościół Franciszkanów na Wzgórzu Przemysła, Poznań;
- prawykonanie utworu pt. Pieśń radości podczas Finałowego Koncertu Jubileuszowego programu Śpiewająca Polska przez 19 chórów dziecięcych uczestniczących w programie (ok. 400 osób), dyr. Anna Olszewska; Opera i Filharmonia Podlaska, Białystok;
- wykonanie utworu pt. Clair de lune, koncert z cyklu Pięciolinia dla Papieża, wyk. Aleksandra Świderek, Wojciech Sarba, Dwór Artusa, Toruń;
- wykonanie utworu pt. Więc kiedy byłem taki..., Międzywydziałowy Koncert Współczesnej Muzyki Chóralnej; Sala Koncertowa UMFC, Warszawa;
- prawykonanie utworu pt. Orien Tale, Koncertu Muzyki Elektronicznej, Sala im. Henryka Melcera, UMFC, Warszawa;
- warsztaty kompozytorskie z Ferdinando Nazzaro, Włochy, UMFC, Warszawa;
- wystawienie spektaklu premierowego pt. Peer Gynt w reż. Justyny Misiuk z muzyką Zuzanny Koziej, na egzaminach na Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa;
- wykonanie utworu pt. Nuits de juin, XXIII Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, wyk. Maria Agacińska, Jakub Hejnicky, Sala Koncertowa ZSM, Toruń;

- prawykonanie utworu „Le monde de verre” na koncercie kompozytorskim, org. Galeria Działań, Warszawa;
- prawykonanie aranżacji muzyki do gry „Skyrim” na chór i orkiestrę symfoniczną, Juwenalia Artystyczne UMFC, wyk. Chór i Orkiestra Studencka, dyr. Martyna Szymczak, Sala Koncertowa UMFC, Warszawa;

2015

- prawykonanie utworu pt. Arion, podczas Międzynarodowego Festiwalu Chórów Uniwersyteckich Universitas Cantat przez Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus oraz siedem chórów festiwalowych z Filipin, Portoryko, Ekwadoru, RPA, Serbii, Ukrainy oraz Polski pod kier. Agnieszki Duczmal, org. Universitas Cantat, Aula UAM, Poznań;
- I miejsce i prawykonanie utworu pt. Wczoraj była nedilońka, II Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Piotra Perkowskiego, wyk. Chór Semper Iuvenes, dyr. Renata Szerafin-Wójtowicz, Sala Koncertowa ZSM, Toruń;
- prawykonanie utworu pt. Pokochałem Ciebie, XXI Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, wyk. Damian Szczepański, Jakub Hejnicky, Szymon Czarnecki, Sala Koncertowa ZSM, Toruń;
- prawykonanie utworu pt. Origins of sound, Koncert Młodych Kompozytorów, org. Galeria Działań, Warszawa;
- wykonanie utworu pt. Sonata na flet i fortepian, XII Koncert Kompozytorski Pięciolinia dla Papieża (jako kompozytor i wykonawca) wyk. Zuzanna Koziej, Szymon Czarnecki, Toruń;
- wykonanie utworów pt. Fobos i Dejmos oraz pt. Dwie pieśni do słów Victora Hugo, koncert kompozytorski Koła Naukowo-Artystycznego Wydziału I UMFC, (jako kompozytor i wykonawca) wyk. Zuzanna Koziej, Aleksandra Świderek, Jakub Hejnicky, Sala im. Szymanowskiego UMFC, Warszawa

2014

- warsztaty kompozytorskie z Philipem Lawson (Wielka Brytania, King's Singers), UMFC, Warszawa
- warsztaty kompozytorskie z Danielem Moreira (Brazylia/Niemcy), UMFC, Warszawa
- warsztaty kompozytorskie z prof. Lowellem Libermannem (USA) oraz dr. Faye-Ellen Silverman (USA), UMFC, Warszawa;
- warsztaty kompozytorskie z Margo Zalite (Łotwa/Niemcy), UMFC, Warszawa;
- prawykonanie utworu pt. Krzywa wieża, XX Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura”, wyk. Kinga Politowska, Agata Szymeczko, Zuzanna Wiśniewska, Aleksandra Perfikowska, Dwór Artusa, Toruń;
- prawykonanie utworu pt. Dwie pieśni do słów V. Hugo, Koncert Młodych Kompozytorów, wyk. Aleksandra Świderek, Agata Galik, org. Galeria Działań, Warszawa;

2013

- campus kompozytorski w Radziejowicach org. przez Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie, prow. Miłosz Bembinow, Zbigniew Kozub, Krzysztof Knittel, Stanisław Krupowicz;

- II miejsce i Nagroda Publiczności oraz prawykonanie utworu „Lutosławski - - - - - - - - - - - - - - - .. „, wyk. Orkiestra Symfoniczna PSM II st. im. Józefa Elsnera, dyr. Piotr Wajrak, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;
- prawykonanie utworu pt. Utwór na parasol, XIX Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, Sala Koncertowa ZSM, Toruń;
- prawykonanie utworu na trio fortepianowe pt. Walc, XVIII Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Leszek Stachowski, Jakub Mańkowski, Dwór Artusa, Toruń;

2012

- wydanie autorskiej płyty z muzyką relaksacyjną pt. Colors of calm, Wytwórnia Victor11;
- II miejsce oraz Nagroda Publiczności oraz prawykonanie utworu pt. Więc kiedy byłem taki..., I Ogólnopolskie Konkurs Kompozytorski im. Piotra Perkowskiego, wyk. Chór Semper Iuvenes, dyr. Renata Szerafin-Wójtowicz, Sala Koncertowa ZSM, Toruń;
- III miejsce oraz wykonanie utworu na trio fortepianowe pt. Undine, VI Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski dla Dzieci i Młodzieży w Stalowej Woli, PSM Stalowa Wola;
- wykonanie utworu pt. Barkarola, koncert w ramach współpracy miast partnerskich Leiden-Toruń w Leiden jako kompozytor i wykonawca, wyk. Zuzanna Koziej, Jakub Mańkowski, Leiden, Holandia;
- wykonanie utworów pt. Barkarola” oraz pt. Undine, koncert kompozytorski, (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Leszek Stachowski, Jakub Mańkowski, Zamek Bierzgowski;
- prawykonanie utworu na trio fortepianowe pt. Undine, XVII Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Ewa Leszczyńska, Jakub Mańkowski, Dwór Artusa, Toruń;

2011

- prawykonanie utworu na chór i orkiestrę symfoniczną pt. Dusze powrotne, koncert - W Hołdzie Karolowi Szymanowskiemu z okazji Jubileuszu 90-lecia Szkół Muzycznych w Toruniu, Chór Semper Iuvenes, Szkolna Orkiestra Symfoniczna ZSM, dyr. Piotr Dołęgowski, Sala Koncertowa ZSM, Toruń;
- wykonanie utworów pt. Barkarola, pt. Dzikie Łabędzie oraz pt. Krakowiak, koncert kompozytorski, w we współpracy miast partnerskich Leiden-Toruń w Leiden, (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Jakub Mańkowski, Natalia Jastrzębska, Alicja Guściora, Natalia Kowalska, Leiden, Holandia;
- wykonanie utworów pt. Fobos i Dejmos, pt. Barkarola oraz pt. Dzikie Łabędzie na koncercie kompozytorskim, VI Spotkania Młodzieży Polskiej i Ukraińskiej,(jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Jakub Hejnicki, Jakub Mańkowski, Alicja Guściora, Natalia Kowalska, Lwowska Akademia Muzyczna, Lwów, Ukraina
- prawykonanie utworu pt. Dzikie Łabędzie, XVI Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, (jako kompozytor i wykonawca) wyk. Zuzanna Koziej, Natalia Jastrzębska, Jakub Mańkowski, Alicja Guściora, Natalia Kowalska, Sala Koncertowa ZSM, Toruń;

- wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim dla uczniów szkół muzycznych II st. oraz prawykonanie utworu pt. Impresja nt. pieśni Pozic mamó raz, Koncert Muzyki Nowej, III Ogólnopolska Konferencja Psychologiczna Szkolnictwa Artystycznego, wyk. Aleksandra Nabakowska, Antonina Kiepuszewska, Maja Gordon, PZSM im. Artura Rubinsteina, Bydgoszcz;

2010

- prawykonanie utworów na orkiestrę symfoniczną pt. Taniec nimfy oraz pt. Chanson de geste, XV Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, wyk. Szkolna Orkiestra Symfoniczna ZSM w Toruniu, Sala Koncertowa ZSM, Toruń;

- wykonanie utworu pt. Barkarola, koncert - W Hołdzie Chopinowi, (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Jakub Mańkowski, Sala Widowiskowa Muzeum Etnograficznego, Toruń;

- wykonanie utworu pt. Barkarola, XIV Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Jakub Mańkowski, Dwór Artusa, Toruń;

- prawykonanie utworu pt. Barkarola, Koncert Kompozytorski podczas obchodów Roku Chopinowskiego, (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Jakub Mańkowski, Ośrodek Chopinowski w Szafarni;

- wykonanie utworu na kwartet smyczkowy pt. Krakowiak, Koncert Kompozytorski podczas obchodów Roku Chopinowskiego, Ośrodek Chopinowski w Szafarni;

- wykonanie utworów pt. Fobos i Dejmos i pt. Krakowiak, Koncert Charytatywnym - Koncert z Nadzieją, (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Zuzanna Czerwińska, Teatr Baj Pomorski, Toruń

2009

- wykonanie utworu pt. Fobos i Dejmos, szkolny koncert kompozytorskim (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Zuzanna Czerwińska, Aula ZSM, Toruń;

- prawykonanie utworu pt. Fobos i Dejmos, XIII Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Zuzanna Czerwińska, Dwór Artusa, Toruń;

- prawykonanie utworu na chór dziecięcy i fortepian pt. Dzieci i żaby, XII Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, (jako kompozytor i wykonawca), wyk. chór dziecięcy ZSM, Justyna Wróblewska, Zuzanna Koziej, dyr. Renata Szerafin-Wójtowicz, Dwór Artusa, Toruń;

2008

- wykonanie utworu na orkiestrę smyczkową pt. Krople deszczu, koncert z cyklu Poranek Muzyczny, wyk. Szkolna Orkiestra Smyczkowa ZSM w Toruniu, dyr. Adam Kozłowski, Dwór Artusa, Toruń;

- prawykonanie utworu na orkiestrę smyczkową pt. Krople deszczu, X Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, wyk. Szkolna Orkiestra Smyczkowa ZSM w Toruniu, dyr. Adam Kozłowski, Dwór Artusa, Toruń;

- wykonanie utworu pt. Opowieść hebrajska, koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki pod hasłem - I ty możesz zostać kompozytorem, (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Justyna Wróblewska, org. PSM I st. nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie;

- prawykonanie utworu na zespół kameralny pt. Nad jeziorem, XI Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, wyk. Agata Felska, Julia Pajor, Kamil Lewandowski, Jakub Mańkowski, Natalia Kowalska, Dwór Artusa, Toruń;

2007

- wykonanie utworu pt. Opowieść hebrajska, szkolnym koncercie kompozytorskim (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Justyna Wróblewska, Aula ZSM, Toruń;

- prawykonanie utworu pt. Opowieść hebrajska, IX Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Justyna Wróblewska, Dwór Artusa, Toruń;

- prawykonanie utworu pt. Miniatura wiosenna, VIII Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura jako kompozytor i wykonawca, Dwór Artusa, Toruń;

2006

- prawykonanie utworu pt. Krakowiak, VII Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, (jako kompozytor i wykonawca), Dwór Artusa, Toruń;

- wykonanie utworu pt. Marsz fortepianów, VI Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, (jako kompozytor i wykonawca), wyk. Zuzanna Koziej, Katarzyna Koziej, Dwór Artusa, Toruń;

2005 - prawykonanie utworu pt. Marsz fortepianów, Nadzwyczajny Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura, (jako kompozytor i wykonawca), pod patr. Polskiej Akcji Humanitarnej wyk. Zuzanna Koziej, Katarzyna Koziej, Dwór Artusa, Toruń;

2004 - prawykonanie utworu pt. Walc F-dur, IV Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura jako kompozytor i wykonawca, Dwór Artusa, Toruń;

2003 - prawykonanie utworu pt. Melodia chińska, III Koncert Kompozytorski Szkolna Partytura jako kompozytor i wykonawca, Dwór Artusa, Toruń;

kursy i warsztaty:

2015 - warsztaty kompozytorskie z Ferdinando Nazzaro (Włochy), UMFC, Warszawa;

2014

- warsztaty kompozytorskie z Philipem Lawson (Wielka Brytania, King's Singers), UMFC, Warszawa;

- warsztaty kompozytorskie z Danielem Moreira (Brazylia/Niemcy), UMFC, Warszawa;

- warsztaty kompozytorskie z prof. Lowellem Libermannem (USA) oraz dr. Faye-Ellen Silverman (USA), UMFC, Warszawa;

- warsztaty kompozytorskie z Margo Zalite (Łotwa/Niemcy), UMFC, Warszawa;

2013 - campus kompozytorski w Radziejowicach org. przez Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie, prow. Miłosz Bembinow, Zbigniew Kozub, Krzysztof Knittel, Stanisław Krupowicz;

2011, 2012 - warsztaty muzyki tradycyjnej i białego śpiewu, Fundacja OVO, Rzepedź;

- warsztaty kompozytorskie z zespołem warsztatowym - kwartetem smyczkowym Quartetto Maurice w Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi w Turynie oraz prawykonanie utworu pt. Sfuggente przez Quartetto Maurice, Turyn;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019

- wydanie na płycie aranżacji muzyki żydowskiej, Chór Żydowski CLIL, dyr. Wojciech Pławner;
- realizacja prezentacji multimedialnej z animacją serbskiej graficzki Jefimija Kocić do utworu pt. Arion w wyk. Chóru Kameralnego UAM oraz Orkiestry Kameralnej PR pod dyr. Agnieszki Duczmal;
- juror w Szkolnym Konkursie Kompozytorskim Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu;

2018

- wydanie na płycie części VIII utworu na chór żeński, pt. Stabat Mater, płyta Magnificat – Muzyka Duszy, chór Schola Cantorum Białostociensis, dyr. Anna Olszewska;
- nagranie płyty (jako chórzystka) z utworami współczesnych kompozytorów z Polskim Narodowym Chórem Młodzieżowym, pt. Śpiewajmy! Młodzi – Młodym;
- koordynator międzynarodowego projektu - Zaufanie-Vertrauen. Polacy i Niemcy Zjednoczeni Muzyką, Wrocław, Berlin;
- emisja radiowa utworu pt. Chanukolęda, wyk. Chór Żydowski CLIL, Ewangelicki Chór Concordia, dyr. Wojciech Pławner, Radio TOK;

w latach 2015 - 2016 wiceprezes Koła Naukowo-Artystycznego Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie;

2012 - uczestnictwo w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów kl. organów szkół muzycznych II st., Gdańsk;

2011,2012 - prowadzenie warsztatów kompozytorskich dla dzieci, Toruński Festiwal Nauki i Sztuki,
2010 - uczestnictwo w Koncertach Charytatywnych z cyklu Dzieci Dzieciom, utwory wydane na dwóch charytatywnych płytach oraz utwory wydane na ponad 25 dokumentacyjnych płytach z tych koncertów;

Stypendia

2021 - Prezydenta Miasta Torunia Prezydent Miasta Toruń za działalność artystyczną;
2019 - Fundusz Popierania Twórczości Stowarzyszenie Autorów ZAiKS na skomponowanie koncertu na marimbę i orkiestrę smyczkową.