

Stypendium na zakup fletu

Wykształcenie

2021 – Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Zenona Brzewskiego nr 1 w Warszawie, uczennica;

2019 – Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Emila Młynarskiego nr 1 w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem).

Dokonania

2021

- II International Instrumental Performance Competition, Toronto, Grand prix, kat. „Flute C”;
- International Moscow Music Online Competition, 1 miejsce, kat. „instrumenty dęte”, grupa wiekowa 14-17 lat;
- MAP 2021 International Music Competition, Los Angeles (USA), 2 miejsce, kat. „instrumenty dęte – flet”, grupa wiekowa 14-16 lat;
- American Classical Young Musician Award, Waszyngton, 2 miejsce, kat. „instrumenty dęte i perkusyjne”, grupa wiekowa 11-14 lat;
- Medici International Music Competition 2021, Londyn, 1 miejsce, kat. „Flute – Youth Talent”;
- VII Odin International Music Online Competition, Irlandia, 2 miejsce, kat. „instrumenty dęte”;
- VIII Stockholm International Music Competition, 1 miejsce, kat. „Flute C”;
- World Open Online Music Competition 2021, Serbia, 1 miejsce (najwyższa punktacja w kat. X – flet), grupa wiekowa Junior Artist;
- King’s Peak International Music Competition 2021, USA, 2 miejsce, kat. „instrumenty dęte”, Flute group D;
- IV Warszawski Festiwal „Miniatura muzyczna na instrumenty dęte drewniane i blaszane”, 1 miejsce, grupa wiekowa 5;
- XIX Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew, 1 miejsce, grupa wiekowa 4;
- XIII Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Ludomira Różyckiego, Gliwice, nagroda specjalna Fundacji „Młodzi Muzycy”;
- VI Ogólnopolski Konkurs Fletowy Bielsko-Biała (CEA), 2 miejsce, grupa wiekowa 1;
- Petrichor International Music Competition 2021, Wielka Brytania, finalistka;

2019

- V Międzynarodowy Konkurs Fletowy (CEA), Jastrzębie-Zdrój, 1 miejsce, w grupa wiekowa 2;

– IV Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis”, Białystok, Złoty medal w kategorii „flet C”;

– XXVIII Konfrontacje Instrumentów Dętych, Oława, 1 miejsce – Nagroda główna;

2018

– XXVI Konkurs Duetów Dziecięcych „Duettino”, Warszawa, 1 miejsce;

– XVII Ogólnopolski Festiwal Fletowy, Sochaczew, 1 miejsce, grupa wiekowa 3;

– X Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych, Żyrardów, 1 miejsce, grupa wiekowa 2;

– IX Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych „Tańce różnych epok” Warszawa, 1 miejsce – Nagroda główna;

– IV Festiwal Klas Instrumentów Dętych, Kielce, 2 miejsce, kategoria wiekowa 3;

– VIII Polsko-Czeskie Konfrontacje Młodych Flecistów, Głuchołazy, 3 miejsce, grupa starsza;

2017 – XVI Ogólnopolski Festiwal Fletowy, Sochaczew, 3 miejsce, grupa wiekowa 2.

Koncerty

2020

– koncert z chórem prof. E. Marchwickiej, Warszawa;

– koncert wybranych uczestników Kursu Mistrzowskiego prof. P. Taballione, Szczawno-Zdrój;

– koncert wokalny (projekt muzyczny „Dereń”), „Think of Me” z musicalu „Phantom of the Opera” – Dom Kultury Imielin, Warszawa;

2019

– koncert Laureatów Konkursów Muzycznych 2018/2019, pod patronatem rektora Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina, Pałac w Jabłonie;

– koncert kameralny w siedzibie Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego im. Stanisława Moniuszki, Pałac Szustra, Warszawa;

– koncert podczas XXIII Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej, Ratusz Miejski, Nowy Sącz;

2018

– koncert na Zamku Królewskim w Warszawie (wybrani uczniowie ZPSM nr 1 w Warszawie);

– koncert dla dzieci specjalnej troski, sala koncertowa SCEK, Warszawa;

2017 – koncert podczas XXII Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej, Ratusz Miejski, Nowy Sącz.

Kursy i warsztaty

2021 – kurs „Winter Masterclass”, prow. prof. A. Igras;

2020

- Falaut Campus, Włochy, prow.: E. Franch, M. Evangelisti, A. Oliva, A. Baerten;
- warsztaty muzyczne „Zagraj z mistrzem”, Gniezno, prow.: prof. M. Caroli, prof. P. Lukas;
- Zimowe Warsztaty Fletowe Szczawno-Zdrój, prow.: prof. P. Taballione, prof. A. Baerten;
- 9. Jesienny Kurs Muzyczny Fundacji „Pro cello” Poznań, prow. prof. A. Igras;
- XXIII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej Nowy Sącz, prow. prof. E. Dastych-Szwarc;
- II Polski Kongres Fletowy Łódź, prow.: prof. B. Świątek–Żelazna, prof. E. Zawiślak;

2019 – 2. Letnie Tortury Muzyczne, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Wadowicach, Mistrzowski Kurs Fletowy, prow.: prof. E. Zawiślak, B. Kierzkowska;

2017 – XXII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej Nowy Sącz, prow. prof. E. Dastych-Szwarc;

2016 – XXI Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej Nowy Sącz, prow. prof. A. Igras.

Inne dokonania artystyczne

2021 – laureatka konkursu fotograficznego Muzeum Warszawy „Na dziko – wolno żyjące zwierzęta Warszawy”;

2020 – 3 miejsce w konkursie fotograficznym Zamku Królewskiego w Warszawie.

Stypendia

2020

- stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.