

## **KOWALSKI Mateusz, I. 26**

### **Stypendium na zakup gitary romantycznej**

#### **Wykształcenie**

2019 – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, magister;

2017 – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, licencjat;

2014 – Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie (dyplom z wyróżnieniem).

#### **Dokonania**

2019 – European Guitar Festiwal Collaborative, Londyn, 1 nagroda i tytuł Euro Strings Artists 2019;

2018

– International Guitar Festival Rust, Austria, I miejsce i tytuł Euro Strings Young Star 2018/2019;

– IX Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy im. Joaquina Rodrigo, I miejsce;

– XIX Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Czesława Drożdżewicza, Krynica-Zdrój, I miejsce;

2017

– Gitarrenfestival Nordhorn, Nordhorn (Niemcy), III miejsce;

– 18. Concours International de guitare d'Antony, Paryż, Francja, I miejsce i nagroda publiczności „Prix de public”;

– 18. Concours International de guitare d'Antony, Paryż, nagroda publiczności;

– II Ogólnopolski Konkurs Gitarowy o tytuł „Mistrza sześciu Strun”, Zakopane, I miejsce w kategorii „studenci Akademii i Uniwersytetów Muzycznych”;

2016

– 17. Concours International de guitare d'Antony, Paryż, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego („Trois dimensions modales” A. Ourkouzounova);

– VIII Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy im. Joaquina Rodrigo, Olsztyn, III miejsce w gr. II;

2014

– Międzynarodowy Festiwal Gitarowy, III miejsce w gr. III;

– XII Concorso Internazionale de Guitarra „Ciutat d'Elx, Elche (Hiszpania), II miejsce;

– VII Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Olsztyn, II miejsce;

2012

– XI Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Czesława Drożdżewicza, Krynica-Zdrój, I miejsce gr. I (maksymalna liczba punktów);

– VI Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Olsztyn, III miejsce gr. I.

## Koncerty

2021

- 2 recitale na Festiwalu „Twents Gitar Festival”, Holandia;
- koncert w ramach Nadmorskiego Festiwalu Gitarowego „Polska Muzyka Gitarowa Czasów Romantyzmu”, Gdynia;
- koncert w programie „Domówka z Dwójką”, gitarowe interpretacje dzieł mistrzów, Polskie Radio;
- koncert premierowy drugiej płyty „Polish Romantic Guitar”, nagranie we współpracy z NIFC Warszawa;
- recital w ramach „London International Guitar Festival” (online);
- recital gitarowy w ramach cyklu „Imieniny Fryderyka Chopina” (w duecie z T. Radziszewskim), Uniwersytet Warszawski;
- recital dla „Nikšić Guitar Festival” (online), Nikšić (Czarnogóra);
- koncert z cyklu „Chopin i jego Europa”, Sala Wielka Zamku Królewskiego w Warszawie;
- koncert na festiwalu „Internationale Gitarrenfestspielen”, Nürtingen, Niemcy;

2020

- recital w ramach „Szeged Guitar Festival” (online), Szeged (Węgry);
- recital online dla „GuitArt International Guitar Festival”, Plovdiv (Bułgaria);

2019

- tournée artystyczne w Chinach, Europie i 7 stanach USA;
- koncert i wykład podczas Konferencji Gitarowej we Wrocławiu;
- koncert dyplomowy z Filharmonią Narodową w Warszawie;
- koncert „Nasi Laureaci”, Sala Koncertowa UMFC;
- koncert podczas Kursu „XXIV Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej” (transmitowany na żywo w „Radio dla Ciebie”);

2018

- koncert edukacyjny na 100-lecie Niepodległości w zespole Independent Trio, Teatr Capitol Warszawa;
- koncert w ramach festiwalu „Letnie Wieczory Muzyczne”, Dom Studenta „Dziekanka”, Warszawa;
- recital gitarowy na XIX Międzynarodowym Festiwalu Gitarowym Ville d'Antony, Paryż;
- koncerty edukacyjne dla małych melomanów, Filharmonia Narodowa, Warszawa;
- koncerty wyjazdowe wraz z solistami Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”, około 200 koncertów w sezonie artystycznym 2016/17 i 150 w sezonie 2017/18;

2017

– recital gitarowy z cyklu „Środa na Okólniku – Mistrzowie instrumentalistyki”, Sala Koncertowa UMFC, Warszawa;

– recital gitarowy podczas „XII Nitrańska hudobna jeseń 2017”, synagoga, Nitra (Słowacja);

– koncerty (z kwartetem smyczkowym Aremvee) w ramach festiwalu „Koszalińskie Kamerynki”, Koszalin;

2016

– koncert „Popołudnie dla Małych Melomanów”, Sala kameralna Filharmonii Narodowej, Warszawa;

– koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina „Królestwo Miniatur Skrzypcowych”, Sala Koncertowa UMFC, Warszawa;

2015 – recital solowy w Pałacu Łazienkowskim, Warszawa;

2012 – recital gitarowy na festiwalu „Cithara Aediculae”, Nitra (Słowacja).

### **Kursy i warsztaty**

2020 – finalista specjalnej rocznej współpracy z YCAT;

2014 – warsztaty, XII Concorso Internazionale de Guitarra „Ciutat d'Elx, Elche (Hiszpania), prow.: M. Escarpa, E. Baranzono, C. Ros.

### **Inne dokonania artystyczne**

2021

– premiera albumu „Romantyczna Polska Muzyka Gitarowa”, Sale Redutowe Teatru Wielkiego, Warszawa;

– współpraca w internetowym projekcie z Y.-Y. Ma (sekcja 3 „The Walls – Mur Berliński”;

2020 – nagroda Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego za wybitne osiągnięcia „Pro Arte”;

2019

– medal dla najlepszego absolwenta uczelni „Magna cum Laude”;

– nagranie debiutanckiej płyty z utworami klasycznymi;

– nagroda Prezydenta Miasta Koszalina i tytuł „Artysta roku”;

2016

– prawykonanie kompozycji J. Neske „Etiuda nr 1” na gitarę solo;

– dokonanie nagrania, w duecie ze skrzypcami (z A. Wcisło), 6 pieśni z „Siete Canciones Populares” Manuela de Falli.

### **Stypendia**

2013 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Młoda Polska.