

## **KORBEL Marta, I. 28**

### **Stypendium na dofinansowanie zakupu instrumentu mistrzowskiego – skrzypiec historycznych**

#### **Wykształcenie**

2020 – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, licencjat;

2017 – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, magister;

2015 – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, licencjat.

#### **Dokonania**

2021

- program EEEmerging+ 2021, Cohaere Ensemble;
- Internationaal Van Wassenaeer Concours, Cohaere Ensemble;
- Muse 2021 International Competition, I nagroda, Cohaere Ensemble;
- International Early Music Competition in Loire Valley, I nagroda (pozostałych nie przyznano), Cohaere Ensemble;
- International Music Competition „Opus 2021”, II nagroda, Cohaere Ensemble (pierwszej nagrody nie przyznano);
- Charleston International Music Competition, tytuł „Performer of the month April”, Cohaere Ensemble;
- 43. Ogólnopolski Festiwal Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”, Kalisz, Nagrody: Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu i nagroda im. Zofii Rayzacherowej przyznana przez Fundację Concert Spiritual z Warszawy (nagroda w postaci koncertu podczas Festiwalu „Forum Musicum 2022”), Cohaere Ensemble;
- festiwal „w Barokowym Stylu”, kategoria „solo”, tytuł Laureata oraz osobowości artystycznej;
- festiwal „w Barokowym Stylu”, tytuł Laureata oraz osobowości artystycznej, Cohaere Ensemble;
- Baroque Music Competition/Charleston International Music Competition, I nagroda, Cohaere Ensemble;
- IV Odin International Music Competition, I nagroda, Cohaere Ensemble;

2020

- XX Międzynarodowy Konkurs-Festiwal „Music without limits”, I nagroda oraz nagroda specjalna prof. O. Steinberga i prof. A. Livonta, Cohaere Ensemble;
- Open Call organizowany przez Festiwal Młoda Muzyka Dawna, wygrana konkursu, Cohaere Ensemble;

2017 – IX International Competition Giovani Musicisti, Citta di Treviso, I nagroda, kwartet Psinco.

## Koncerty

2021

- Festiwal Oper Barokowych Polskiej Opery Królewskiej, Warszawa, Capella Regia Polona, Krzysztof Garstka;
- Baroques Musiques à Savennières, Savennieres (Francja), koncert Cohaere Ensemble;
- Bach Festival Świdnica, Piława Górna, koncert Cohaere Ensemble, Capella Cracoviensis;
- Bach Festival Świdnica, Sobótka, koncert sekstetu smyczkowego, Capella Cracoviensis;
- Bach Festival Świdnica, Żarów, koncert Cohaere Ensemble, Capella Cracoviensis;
- Strefa Ciszy Festiwal, Łazienki Królewskie, Warszawa, koncerty Cohaere Ensemble, Fundacja Muzyka Jest Dla Wszystkich;
- XXVIII Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyki Dawnej, Pałac w Wilanowie, Warszawa, koncert Cohaere Ensemble, Fundacja Concerto Spirituel;
- koncert Cohaere Ensemble podczas audycji radiowej „Génération France Musique”, Radio France Musique, Paryż;
- International Early Music Competition in Loire Valley, Anger (Francja), koncert Cohaere Ensemble, Sradivaria Ensemble Baroque De Nantes, Anacréon;
- koncert Cohaere Ensemble, Katowice;
- Kromer Festival Biecz, Biecz, koncert Cohaere Ensemble w ramach Early Music Day;
- koncert Cohaere Ensemble w ramach Arte dei Suonatori Masterclasses, Radziejowice;
- koncert Capelli Cracoviensis, Kraków;

2020

- koncert Arte dei Suonatori, Kopenhaga;
- trasa koncertowa Europaisches Hanse Ensemble, Niemcy;
- Bydgoska Scena Barokowa, Bydgoszcz, koncert Cohaere Ensemble;
- Młoda Muzyka Dawna, Łapino, koncert Cohaere Ensemble;
- koncerty Cohaere Ensemble, Gorzanów;

2019

- koncert orkiestry Kore, Filharmonia Narodowa, Warszawa;
- koncert Capelli Cracoviensis, Praga;
- koncert „oh Orkiestry Historycznej”, Radziejowice, Konin;
- koncert „oh Orkiestry Historycznej”, Katowice, Gliwice;
- Europaisches Hanse – Ensemble Masterclasse, Lubeka (Niemcy);
- nagranie płyty i koncert „oh Orkiestry Historycznej”, Katowice, Kraków;
- koncert Capelli Cracoviensis, Narodowe Forum Muzyki, Wrocław;

- Muzyka w Raju, koncert „Green Kore”, Żagań;
- Bach Festival Świdnica, Capella Cracoviensis, Świdnica;
- Festiwal Muzyki Klasycznej w Solcu nad Wisłą, koncert Silesia Baroque Ensemble;
- koncerty Capelli Cracoviensis, Tallin, Haapsalu (Estonia);
- koncert Wrocławskiej Orkiestry Barokowej, Narodowe Forum Muzyki, Wrocław;
- koncert Sonaty Skrzypcowe obligato Bacha – Kozak, Korbel, Pilch, Towarzystwo Bachowskie w Toruniu, Toruń;
- koncert „oh Orkiestry Historycznej”, NOSPR, Katowice;
- koncert „oh Orkiestry Historycznej”, NIFC, Warszawa;
- I International Partimento And Basso Continuo Competition, Akademia Muzyczna w Katowicach, Katowice;

2018

- koncert zespołu muzyki dawnej „Diletto”, Białystok;
- Johannespassion Masterclasses, Filharmoniker Hamburg, Görlitz (Niemcy);
- trasa koncertowa „Green Kore”, Polska Zachodnia;
- koncert „oh Orkiestry Historycznej”, NOSPR, Katowice;

2017

- koncert „AUKSO”, Cieszyn;
- koncert Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Opolskiej, Filharmonia Opolska, Opole;
- premiera opery „Moc Przeznaczenia”, Opera Śląska w Bytomiu, Bytom;
- opera „Ubu Król”, Opera Śląska w Bytomiu, Bytom;

2016

- koncert Śląskiej Orkiestry Kameralnej; Filharmonia Śląska, Katowice;
- koncert orkiestry symfonicznej Filharmonii Opolskiej, Filharmonia Opolska, Opole;
- koncert Śląskiej Orkiestry Kameralnej, Filharmonia Śląska, Katowice.

### **Kursy i warsztaty**

- 2021– warsztaty Cohaere Ensemble z K. Koetsveldem, Festival Oude Muziek, Utrecht (Holandia);
- 2019 – warsztaty Academie Versailles, Collegium Marianum, Praga.

### **Inne dokonania artystyczne**

- 2020 – nagranie koncertu Arte dei Suonatori z P. Zalejskim, Poznań;
- 2019

– nagranie płyty z zespołem „oh Orkiestry Historycznej”, Katowice;

– nagranie płyty „oh Orkiestry Historycznej”, Katowice, Kraków;

2017 – nagranie płyty z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Opolskiej, Opole.