

KONARSKI Marek, I. 30

Stypendium na rozbudowanie własnego instrumentarium poprzez zakup saksofonów barytonowego oraz sopranowego wraz z akcesoriami

Wykształcenie

2017 – Danish National School of Music, Odense, Dania, magister;

2014 – Syddansk Musik Konservatorium & Skuespiller Skole, Odense, Dania, licencjat.

Dokonania

2019 – medal 100-lecia Odzyskania Niepodległości, nagroda za dotychczasowe osiągnięcia artystyczne;

2017

– Stowarzyszenie Foreningen Rytmisk Musik Konservatorium Venner, Kopenhaga, nagroda za wkład w życie artystyczne miasta;

– Else Timmermanns Fond, Dania, nagroda za rozwój artystyczny;

– 53. Konkurs Jazz Nad Odrą, Wrocław, finalista konkursu dla zespołów jazzowych z zespołem „Michał Nienadowski Ensemble”;

– Blue Note Poznań Competition, Poznań, I miejsce w otwartej kategorii wiekowej dla solistów jazzowych;

2016

– „Muzyk Roku 2015” duńskiej wyspy Fyn, tytuł nadawany przez Duńską Federację Jazzową;

– 9th Grupa Azoty Jazz Contest 2016, Tarnów, I miejsce w międzynarodowym konkursie, w kategorii otwartej, dla solistów jazzowych;

– 10th Bucharest International Jazz Competition, Bukareszt, finalista międzynarodowego konkursu dla zespołów jazzowych, z zespołem „The Great Connection”;

– Krokus Jazz Festiwal, Jelenia Góra, finalista konkursu dla zespołów jazzowych, z zespołem „Ottavia Quartet”;

2015 – konkurs „Young Nordic Jazz Comets”, Helsinki, II nagroda, z zespołem „Jazz Fresh”;

2014 – przegląd młodych wykonawców muzyki jazzowej, Łomża, II miejsce w otwartej kategorii wiekowej dla solistów jazzowych;

2012

– przegląd młodych wykonawców muzyki jazzowej, Łomża, III miejsce w otwartej kategorii wiekowej dla solistów jazzowych;

– Jazzowy Debiut Fonograficzny, Warszawa, wygrana konkursu organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz nagranie płyty „Tone Raw”;

2010 – angaż do Międzynarodowej Orkiestry Młodzieżowej (jako jeden z kilku uczniów szkół muzycznych w Wielkopolsce) oraz trasa koncertowa we Francji;

2007 – Makroregionalny Konkurs Instrumentów Dętych „Etiuda”, Szczecin, wyróżnienie II stopnia na konkursie muzyki klasycznej dla uczniów szkół muzycznych I oraz II stopnia.

Koncerty

2021

– cykl koncertów na europejskich festiwalach jazzowych z międzynarodowym z sekstetem gwiazdy duńskiego jazzu K. Windfeld, występy w Szwecji, Anglii, Islandii, Hiszpanii, Ukrainie, Danii, Niemczech;

– koncert w Montmartre Jazzhus, Kopenhaga. Występ w jednym z najbardziej prestiżowych klubów jazzowych w Europie, z własnym projektem Konarski and Folks, transmitowany przez duńskie Radio Jazz;

– występ na prestiżowym Elb Jazz Festival, Hamburg (Niemcy);

– występ na festiwalu Riverboat Jazz Festival, Silkeborg (Dania);

2020 – cykl koncertów na Copenhagen Jazz Festival. Sześć koncertów z autorskimi projektami: Marek Konarski Quartet, Konarski/Fjeldsted/Sorensen, Konarski/Von Bulow/Brun/Funch Battleship, Konarski/Andersen/Jagd Trio, Konarski/Andersen/Nienadowski Trio;

2017

– koncert z J. Johansenem, wybitnym duńskim perkusistą, w warszawskim klubie „12 on 14 Jazz Club”;

– występ na prestiżowym Elb Jazz Festival, Hamburg (Niemcy);

– występ na festiwalu Riverboat Jazz Festival, Silkeborg (Dania);

2010 – trasa koncertowa we Francji (Międzynarodowa Orkiestra Młodzieżowa).

Kursy i warsztaty

2017

– warsztaty saksofonowe, Odense, Dania, organizator: Danish National Academy of Music oraz klub jazzowy "Dexter", prow. J. Bergonzi;

– warsztaty na temat improwizacji jazzowej, Odense, Dania, organizatorzy: Danish National Academy of Music oraz klub jazzowy „Dexter”, prow. M. Ducret;

– warsztaty European Jazz Laboratory, Hamburg, Niemcy, Wydział Jazzowy Akademii Muzycznej w Hamburgu oraz Elb Jazz Festival, prow. M. Wind;

– Engelsholm Winter Jazz Camp 2017, Bredsten, Dania. Międzynarodowe warsztaty dla muzyków jazzowych, prow.: G. Hutchinson (perkusja), M. Møller (śpiew), F. Vedersø (śpiew), M. Elkjær (muzyka elektroniczna), S. Møller (fortepian), M. Ducret (gitara), J. Niemack (śpiew), J. Frahm (saksofon);

– warsztaty saksofonowe, Odense (Dania), prow. J. Bergonzi;

- warsztaty jazzowe dla instrumentalistów, Kopenhaga (Dania), prow. R. Green;
- warsztaty z kreatywnego wykorzystywania skal jazzowych, Odense (Dania), prow. L. Mockunas;

2015

- kurs mistrzowski w zakresie gry na saksofonie, Odense (Dania), prow. R. Cuber;
- finał konkursu 51 Festiwalu Jazz Nad Odrą, Wrocław;

2014

- warsztaty saksofonowe, Helsinki, prow. M. Bernstein;
- Winter Jazz Camp, Bredsten (Dania), prow.: G. Thomas (saksofon), D. Terzic (perkusja), M. Møller (śpiew), F. Vedersø (śpiew), M. Elkjær (muzyka elektroniczna), S. Møller (fortepian), M. Ducret (gitara), J. Niemack (śpiew), J. Frahm (saksofon), C. Waidtløw (saksofon), J. Hollenbeck (perkusja), S. Sverisson (bas);

2013 – warsztaty z zakresu improwizacji jazzowej, Helsinki, prow. P. Sambeat, A. Sanz;

2012

- ogólnopolski kurs mistrzowski w zakresie gry na saksofonie, Poznań, prow. A. Olejniczak;
- Winter Jazz Camp, Bredsten, Dania, prow.: G. Parlato, P. Bokar, J. Hollenbeck;

2010 – VI Międzynarodowe Leszczyńskie Warsztaty Jazzowe, prow.: N. Lubrano, G. Winand, F. Parker, M. Napiórkowski, J. Piskorz, M. Fortuna, H. P. Salentin, M. Kapczuk, M. Kociński, M. Uhere;

2008 – Międzynarodowe Chodzieskie Warsztaty Jazzowe, prow. A. Zubek (BigBand), A. Olejniczak (saksofon), A. Wendt (saksofon), J. P. Zanella (saksofon), A. Kawończyk (trąbka), K. Przybyłowicz (perkusja), J. Stefański (perkusja), Z. Wrombel (kontrabas), M. Weinert (gitara basowa), S. Weinert gitara, J. Strobel (gitara), M. Napiórkowski (gitara), R. Patterson (gitara), J. Jarczyk (fortepian/puzon), B. Hołownia (fortepian).

Inne dokonania artystyczne

2021

- wydanie debiutanckiej płyty „Konarski&Folks”. Płyta została świetnie przyjęta przez polskich i zagranicznych krytyków, m.in. w branżowych magazynach, takich jak: „Jazz Forum”, „Jazz Press”, „Jazz wise” oraz na portalach: radio.lublin.pl, longplayrecenzje.blogspot.com, empik.com i wielu innych;
- wydanie płyty „Poetry”, z kwintetem A. Bałdycha (A. Bałdych, K. Dys, M. Barański, D. Fortuna, P. Fresu). Płytę wydała niemiecka firma „Act Music”, jedna z najważniejszych wytwórni płytowych na świecie;
- wydanie płyty „Birds From Another Planet”. Płyta nagrana z orkiestrą wybitnego kompozytora i gitarzysty P. Scholza dla wytwórni Audio Cave;
- wydanie płyty „JoyRide”. Płyta nagrana z międzynarodowym kwartetem Case Kamarainen (FI/PL/NO), dla wiodącą fińskiej wytwórni jazzowej Eclipse Music;

- prowadzenie spotkań kulturalnych z uczniami gorzowskich szkół licealnych, mających na celu integrację młodzieży po długim okresie nauczania zdalnego;
- prowadzenie warsztatów dla muzyków „Filary Jazz Big Band” w Gorzowie Wielkopolskim z zakresu gry w orkiestrze typu Big band;

2020

- wydanie płyty „Colors”, album nagrany z kwartetem M. Jakubowskiego;
- wydanie płyty „Into The Wild”, płyta nagrana z sekstetem wybitnego kompozytora, aranżera i puzonisty B. Pernala. Album otrzymał bardzo dobre recenzje w mediach branżowych;

2019

- wydanie płyty „Eternal Forge”, płyta nagrana z międzynarodowym kwintetem T. Hagansa (USA/PL/FI/DK), z udziałem najlepszych przedstawicieli skandynawskiej sceny jazzowej: A. Mogensena, C. Wintera oraz J. Amana;
- prowadzenie warsztatów z międzynarodowym sekstetem K. Windfeld (DK/SE/PL), dla studentów Guildhall School of Music w Londynie;

2018

- wydanie płyty „Poznan Jazz Philharmonic Orchestra Plays Weezdob”, nagrania zrealizowane ze świetną orkiestrą Poznan Jazz Philharmonic Orchestra;
- wydanie płyty „Żuławskie Wierzby”, nagranie z prestiżową orkiestrą Poznan Jazz Philharmonic Orchestra, w gronie najlepszych polskich muzyków jazzowych;
- wydanie płyty „Waiting”, płyta nagrana z międzynarodowym kwartetem Case Kamarainen (FI/PL/NO);
- prowadzenie warsztatów z zakresu improwizacji jazzowej dla uczniów ZPSM im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

2017

- wydanie płyty „Songs of Hope”. Album nagrany z międzynarodowym (PL/DK) kwartetem A. Zagórskiego (PL/DK), dla prestiżowej wytwórnie Tetragon;
- prowadzenie warsztatów z zakresu improwizacji jazzowej dla studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego;
- prowadzenie warsztatów z zakresu improwizacji saksofonowej w „Atelier 6 linia”, Gorzów Wlkp.;
- kwalifikacja na najbardziej prestiżowy program studiów „Jazz Soloist” w Syddansk Musikkonservatorium, Odense (Dania), po ukończeniu którego uzyskuje się najwyższy stopień naukowy uczelni muzycznych w Danii;
- angaż do zespołu najlepszych młodych europejskich muzyków i występ na prestiżowym Elb Jazz Festival, Hamburg (Niemcy);
- angaż do zespołu młodych talentów i występ na festiwalu Riverboat Jazz Festival, Silkeborg (Dania);

2016 – nagranie, z A. Mogensenem – dziekanem uczelni Danish National Academy of Music, filmów instruktażowych dla studentów muzyki jazzowej, z zakresy gry w zespole jazzowym;

2012 – wydanie płyty „Tone Raw”. Płyta otrzymała 4 na 5 gwiazdek w prestiżowym magazynie „Jazz Forum”;

2011 – występ w Filharmonii Poznańskiej, jako solista, z Orkiestrą Zbigniewa Górnego, z okazji 60-lecia Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Poznaniu;

2010 – występ, jako solista, z A. Sikorowskim (z zespołu Pod Budą), na Koncercie Gwiazdkowym w Filharmonii Poznańskiej.

Stypendia

– stypendium Funduszu Popierania Twórczości ZAIKS;

– stypendium Prezydenta Miasta Gorzowa Wielkopolskiego;

– stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Młoda Polska;

– stypendium Programu Erasmus, Sibelius Academy of Music, Helsinki;

2013 – stypendium Programu Erasmus, Syddansk Musik Konservatorium;

2012 – stypendium Prezydenta Miasta Gorzowa Wielkopolskiego.