

KOŁODZIEJCZYK Jakub, I. 20
stypendium na zakup marimby

Wykształcenie

studiuje na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej, marimba i wibrafon, prow. prof. dr hab. Bernard Maseli, Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

2019 z wyróżnieniem - ocena celująca z przedmiotu głównego – perkusja, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie;

Dokonania

nagrody:

2020 - II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Opus 2020, Kraków;

2019

- Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Muzycznym Centrum Edukacji Artystycznej (CEA) w kat. zespołów perkusyjnych szkół muzycznych II st., Radom;

- I miejsce na I Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich, Łódź

2018

- I miejsce solo na Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym Drum Fest, Opole 2018;

- I miejsce w duecie, grupa wiekowa II, Opole, Międzynarodowy Konkurs Perkusyjny Drum Fest;

- Nagroda Specjalna - Marimba One Excellency Award Certificate, 27. Międzynarodowy Festiwal Drum Fest w Opolu;

- I miejsce, Salieri-Zinetti International Chamber Music Competition, Werona, Włochy;

- wyróżnienie, VII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Jazzowych i Rozrywkowych School Jazz Festival, Lubaczów;

- I miejsce gr. IV kat. C (zespół), VIII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki - Srebrna Szybka, Kraków;

- II miejsce gr. IV kat. B (solo), VIII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki - Srebrna Szybka, Kraków;

2017

- I miejsce w duecie grupa wiekowa I, Międzynarodowy Konkurs Perkusyjny Drum Fest, Opole;

- wyróżnienie, grupa II kat. zespołów kameralnych, XXI Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej Krasiczyn/Przemyśl;
- VI miejsce grupa II kat. solowa, XXI Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej Krasiczyn/Przemyśl;
- wyróżnienie, Makroregionalne Przesłuchania CEA uczniów Szkół Muzycznych II st. Kraków;
- I miejsce, XXXV Konkursie Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. we Wrocławiu;
- Grand Prix oraz I miejsce, IV Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych - Muzykowanie w Trzcianie;

2016

- I miejsce w duecie gr. wiekowa II, Międzynarodowy Konkurs Perkusyjny Drum Fest, Opole;
- I miejsce, Szkolny Konkurs na Najlepsze Wykonanie Utworu Dowolnego, Kraków;
- I miejsce solo, I Międzynarodowym Konkurs Interpretacji Muzycznej Michałowice;
- Grand Prix w duecie oraz I miejsce w duecie, I Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej Michałowice;
- I miejsce w duecie, I Międzynarodowy Konkurs Zespołów Instrumentalnych i Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st.;
- III miejsce, Międzynarodowy Konkurs Marimbowy - Marimba Festiva, Bamberg Niemcy;
- II miejsce oraz I miejsce w duecie, VII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki - Srebrna Szybka, Kraków;

2015 - II miejsce oraz wyróżnienie w duecie, Międzynarodowy Konkurs Perkusyjnym Drum Fest, Opole;

2014 - II miejsce oraz I miejsce z zespołem perkusyjnym, VI Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki - Srebrna Szybka, Kraków;

2013

- wyróżnienie, Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny Młoda Polska Perkusja, Wrocław;
- III miejsce oraz I miejsce w zespole perkusyjnym, I Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny Młodzi Mistrzowie Perkusji, Brodnica;
- II miejsce w Szkolnym Konkursie Miniatura 2013, Kraków;

2012

- III miejsce, II Myślenickie Konfrontacje Perkusyjne, Myślenice;

- II miejsce z zespołem perkusyjnym, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I st. Radom;
- III miejsce, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I st., Radom;
- II miejsce, V Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki - Srebrna Szybka, Kraków;
- II miejsce, III Olkuskie Spotkania z Perkusją - Oblicza Perkusji, konkurs werblowy, Olkusz;
- I miejsce ex-aequo, Szkolny Konkurs na wykonanie miniatury instrumentalnej, Kraków ;

2011

- wyróżnienie, I Podkarpacki Dzień Perkusji, Głogów Małopolski;
- I miejsce ex-aequo, Szkolny Konkurs Instrumentalny na wykonanie miniatury Kraków;

2010

- II miejsce, I Myślenickie Konfrontacje Perkusyjne, Myślenice;
- II miejsce, III Międzynarodowy Przegląd Uczniów Klas Perkusji Szkół Muzycznych I st., Krasnystaw;
- II miejsce w IV Międzynarodowym Konkurs Współczesnej Muzyki - Srebrna Szybka, Kraków;

2009 – wyróżnienie, XI Przegląd Uczniów Klas Perkusji Szkół Muzycznych I st. im. Włodzimierza Skowery, Łódź;

festiwale:

2020 - koncert z cyklu letnich koncertów - Muzyczne Plenery, Skwer ICE, Kraków;

2019

- koncert podczas Gali Dźwigacze Kultury 2019, Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie;
- koncert podczas festiwalu Emilia Romagna Festival w mieście Dozza;
- koncert podczas festiwalu La Grande Musica w Weronie;
- koncert podczas festiwalu Estate Musicale del Conservatorio w Mantui;
- koncert podczas 7 Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Emanacje - Sucha Beskidzka;
- koncert na Gali Europejska Stolica Kultury Gastronomiczne Kraków 2019, Pałac Czeczotka, Kraków;
- koncert podczas festiwalu XVI Festiwal Muzyki Organowej w Rabce-Zdrój;
- koncert podczas festiwalu 24. Letnie Koncerty Organowe w Oświęcimiu;

2018

- występ podczas 27. Festiwalu Drum Fest, prezentacja utworów Anny Ignatowicz-Glińskiej;

- koncert podczas 28. Festiwalu Kompozytorów Krakowskich;
- występ podczas 11. Międzynarodowego Festiwalu Źródła i Inspiracje;
- występ w cyklu Z Dalekich Krain, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;

konkursy:

2020 - Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Opus 2020, Kraków, org. Fundacja Life and Art;
2019

- Ogólnopolski Konkurs Muzycznym CEA w kat. zespołów perkusyjnych szkół muzycznych II st. org. CEA, Radom;

- I Ogólnopolski Konkursie Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich, org. Stowarzyszenie Promocji Inicjatyw Artystycznych Operativa, Łódź;

- 27. Międzynarodowy Festiwal Drum Fest, org. Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu;

2018 - Concorso Internazionale di Musica da Camera - Salieri – Zinetti, Verona/Mantova, org. Gaetano Zinetti, Cultural Association;

- VII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Jazzowych i Rozrywkowych School and Jazz Festival, Lubaczów, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie;

- International Marimba Festiva Congress Competition, Bamberg, org. Marimba Festiva Association;

- VIII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej - Srebrna Szybka, Kraków, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie;

- 26. Międzynarodowy Festiwal Drum Fest, Opole, org. Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu;

- XI Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasiczyn/Przemyśl, org. Fundacja Sonore;

- Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny CEA dla uczniów szkół muzycznych II st., Kielce, org. CEA;

2017

- XXXV Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. we Wrocławiu, org. Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków;

- IV Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Muzykowanie w Trzcianie, org. Szkoła Muzyczna I st. w Trzcianie;

- Makroregionalne Przesłuchania CEA uczniów Szkół Muzycznych II st., Kraków, org. CEA;

- 25. Międzynarodowy Festiwal Drum Fest, org. Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu;

2016

- I Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej Michałowice, org. Centrum Kultury i Promocji w Michałowicach;
- I Międzynarodowy Konkurs Zespołów Instrumentalnych i Kameralnych Szkół Muzycznych I i II stopnia Tymbark, org. Społeczna Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Tymbarku;
- Międzynarodowy Konkurs Marimbowy - Marimba Festiva, Bamberg, org. Marimba Festiva Association;
- VII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki - Srebrna Szybka, Kraków, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie;

2015 - Międzynarodowy Konkurs Perkusyjny Drum Fest, Opole, 24-25 październik 2015 rok organizator: Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu;

2014

- Międzynarodowy Konkurs Perkusyjny Drum Fest, Opole, org. Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu;
- VI Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki - Srebrna Szybka, Kraków, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie;

2013

- I Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny Młodzi Mistrzowie Perkusji, Brodnica, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Brodnicy;
- Szkolny Konkurs Miniatura 2013, Kraków, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krakowie;
- Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny Młoda Polska Perkusja, Wrocław, org. Towarzystwo Sztuki Perkusyjnej;

2012

- Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. Radom, org. CEA;
- II Myślenickie Konfrontacje Perkusyjne Myślenice, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Myślenicach;
- V Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki - Srebrna Szybka, Kraków, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie;
- Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I st. Radom, org. CEA;
- III Olkuskie Spotkania z Perkusją Oblicza perkusji, konkurs werblowy Olkusz, org. Olkuskie Towarzystwo Muzyczne Pro Musica;

- Szkolny Konkurs na wykonanie miniatury instrumentalnej Kraków, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie;

2011

- I Podkarpacki Dzień Perkusji Głogów Małopolski, org. Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. w Głogowie Małopolskim;

- Szkolny Konkurs Instrumentalny na wykonanie miniatury Kraków, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

2010

- I Myślenickie Konfrontacje Perkusyjne Myślenice, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Myślenicach;;

- III Międzynarodowy Przegląd Uczniów Klas Perkusji Szkół Muzycznych I st., Krasnystaw, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Witolda Lutosławskiego w Krasnymstawie;

- IV Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki - Srebrna Szybka, Kraków, org. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie;

2009 - XI Przegląd Uczniów Klas Perkusji Szkół Muzycznych I st. im. Włodzimierza Skowery Łódź, org. Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi;

warsztaty:

2020

- warsztaty z Jacobem Collierem, org. Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

- warsztaty z Ed-em Cherrym, org. Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

2019

- warsztaty z Paulinho Garcia, org. Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

- warsztaty marimbowe w ramach 27. Międzynarodowego festiwalu Drum Fest, prow. prof. Mark Ford (USA), prof. Eriko Daimo (Japonia), prof. Svet Stoyanov (USA, Bułgaria), prof. Katarzyna Myćka (Polska/Niemcy), org. Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu;

2018 - warsztaty marimbowe prow. na festiwalu Marimba Festiva, Bamberg, prow. prof. Svet Stoyanov (USA/Bułgaria), Dario Savron (Włochy) org. Marimba Festiva Association;

- warsztaty perkusyjne w ZPSM II. im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie (27.02.2018 Kraków) prowadzący: prof. Bernard Maseli, organizator: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych II stopnia imienia Mieczysława Karłowicza w Krakowie
- "Spotkania Marimbowe" (3-4.11.2017 Bytom) prowadzący: mgr Magdalena Myrczik, dr Julianna Siedler-Smuga, mgr Amber Tzu-Chun Chen (Taiwan), mgr Sławomir Mścisz (Polska/Niemcy) organizator: Marimba Festiva Association
- warsztaty marimbowe w ramach 26. Międzynarodowego festiwalu "Drum Fest" (21-22.10.2017 Opole) prowadzący: prof. Mark Ford (USA), prof. Ney Rossauro (Brazylia), prof. Ludwig Albert (Belgia), organizator: Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu
- Warsztaty Perkusyjne (12 grudnia 2016 Kraków) prowadzący: prof. Mark Ford (USA), prof. Paul Rennick (USA), prof. Ed Soph (USA). organizator: Akademia Muzyczna w Krakowie
- I Międzynarodowe Warsztaty Perkusyjne w Cieplicach (11-13 maja 2016 Jelenia Góra) prowadzący: prof. Jacek Wota, prof. Se Mi Hwang (Korea Południowa), mgr Andrzej Waloszczyk. organizator: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Jeleniej Górze im. Janiny Garści
- Warsztaty marimbowe prowadzone w ramach festiwalu "Marimba Festiva" (Bamberg (Niemcy) 31 marca do 2 kwietnia 2016) prowadzący: prof. Katarzyna Myćka (Polska/Niemcy) organizator: Marimba Festiva Association
- Międzynarodowe Spotkania Marimbowe w Józefinie (28-30.10.2014 Kraków) prowadzący: dr. Stanisław Welanyk, mgr Magdalena Myrczik, mgr Sławomir Mścisz (Polska/Niemcy), dr Sebastian Efler (Austria) organizator: Marimba Festiva Association
- Warsztaty Marimbowe w ramach 23 Międzynarodowego festiwalu "Drum Fest" (24-26.10.2014 Opole) prowadzący: prof. Mark Ford (USA), prof. Keiko Abe (Japonia) organizator: Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu
- Warsztaty Wibrafonowe w POSM II st. w Krakowie (20.10.2014 Kraków) prowadzący: prof. Bernard

Maseli organizator: POSM II st, im. F.Chopina w Krakowie

- "Luso African Rhythms, an organic approach to rhythms" (14-15.11.2013 Kraków)
prowadzący: Joao Balao (Portugalia)

organizator: Akademia Muzyczna w Krakowie

- Houdijk/Lormans Duo Percussion Friends (08-09.01.2013 Kraków) prowadzący: Vincent Houdijk

(Holandia), Ramon Lormans (Holandia) organizator: OSM I st. im. I.J. Paderewskiego w Krakowie oraz

POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie

Inne osiągnięcia artystyczne:

Nagranie dwóch autorskich płyt w studiu AGH "Kotłownia" w Krakowie. 2018 i 2016

- Występ w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w ramach koncertu laureatów konkursu

Centrum Edukacji Artystycznej 2019

- Występ w teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie podczas koncertu noworocznego Akademii Górniczo-Hutniczej w

Krakowie 2018

- Koncert podczas konferencji Uniwersytetu Jagiellońskiego 2018

- Nagranie płyty z okazji setnej rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę, wraz z OSM I stopnia w Krakowie 2018

- Trasa koncertowa po Francji jako solista - z towarzyszeniem orkiestry "Camerata di Cracovia" 2018

- Występ na Gali Karnawałowej fundacji "Pro Musica Bona" 2018

- Występ w ramach spotkań X edycji "Herbaciarni Naukowej" 2017

- Występ na koncercie "Wibrafon i Marimba Skrzydlatym Władcom Świata" 2017

- Występ w ramach cyklu koncertów "Muzyczne Poranki" 2017

- Występ na Koncercie Stypendystów Fundacji Pro Musica Bona z cyklu Młodość Muzyka Marzenia 2016 rok

- Występ na uroczystym otwarciu wystawy Andrzeja Lichoty "Abstrakcje: Australia, Iran, La Gomera" w

Krakowie w budynku "Archetura" 2016

- Udział w akcji promocyjnej Filharmonii Krakowskiej "Gramy na okrągło". 2015

- Występ na koncercie "Młode Mocne Brzmienie" w Balicach 2015

- Udział w projekcie "VI Spotkania z Muzyką Perkusyjną Mozart perkusyjnie". 2014

- Występ w Konsulacie Austrii w Krakowie, 2012

- Dyplom uznania Prezydenta Miasta Krakowa za szczególne osiągnięcia w roku

szkolnym 2009/2010.

Wraz z Orkiestrą Wieniawa:

- Koncerty na "The Fourth Beijing International Art Week for Youth - Wind Music Carnival" w Pekinie (Chiny) 2018
- Występ na Pikniku Wolności, Michałowice 2017
- Występ na koncercie "Gwiazdy dla Autyzmu", Kraków 2017
- Występ na Marszu Jamników, Kraków 2017
- Występ na Jubileuszu chóru "Fermata", Kraków 2017
- Udział w Koncercie 30-lecia zespołu Galicja, Kraków 2017
- Występ na Pikniku Wolności, Michałowice 2016
- Koncert w ramach projektu "Muzykujemy Razem", Kraków 2015
- Występ na XVI International Music Festival Malgrat De Mar w Barcelonie (Hiszpania) 2015
- Koncert na Międzynarodowym Festiwalu Orkiestr Dętych DIFFWINDS w Luksemburgu 2014
- Jubileusz orkiestry Wieniawa w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, 2014
- Nagranie płyty z okazji jubileuszu 20-lecia orkiestry Wieniawa 2014

Stypendia

Stypendium "Młoda Polska" Ministerstwo Kultury i

Dziedzictwa Narodowego 2017-03-06 2017-09-18 zakup wibrafonu

Stypendium Ministra Kultury i

Dziedzictwa Narodowego za

osiągnięcia artystyczne w

roku szkolnym 2016/2017

Ministerstwo Kultury i

Dziedzictwa Narodowego 2016-09-01 2017-06-23 Wsparcie w dalszym rozwoju

artystycznym

Stypendium za Szczególne

Osiągnięcia Artystyczne na

rok 2016/2017

Fundacja "Sapere Auso" 2016-09-01 2017-06-23 Wsparcie w dalszym rozwoju

artystycznym

Stypendium za Szczególne

Osiągnięcia Artystyczne na

rok 2017/2018

Fundacja "Sapere Auso" 2017-09-01 2018-06-22 Wsparcie w dalszym rozwoju

artystycznym

Pro Musica Bona Fundacja "Pro Musica Bona" 2016-09-01 2017-06-23

Dofinansowanie: kursów
mistrzowskich, udziału w
konkursach, zakupu
instrumentów i akcesoriów
muzycznych, promocja
koncertowa itp.

Pro Musica Bona Fundacja "Pro Musica Bona" 2017-09-01 2018-06-22

Dofinansowanie: kursów
mistrzowskich, udziału w
konkursach, zakupu
instrumentów i akcesoriów
muzycznych, promocja
koncertowa itp.

Pro Musica Bona Fundacja "Pro Musica Bona" 2018-09-01 2019-06-21

Dofinansowanie: kursów
mistrzowskich, udziału w
konkursach, zakupu
instrumentów i akcesoriów
muzycznych, promocja
koncertowa itp.

Pro Musica Bona Fundacja "Pro Musica Bona" 2019-09-01 2020-06-21

Dofinansowanie: kursów
mistrzowskich, udziału w
konkursach, zakupu
instrumentów i akcesoriów
muzycznych, promocja
koncertowa itp.