

## **KLUCZYŃSKA Emmanuela, I. 20**

### **stypendium na wyposażenie studia kompozytorskiego**

#### **Wykształcenie**

od 2019 - studia magisterskie, Kompozycja i Aranżacja w klasie dr hab. Krzesimira Dębskiego, Instytut Jazzu i Muzyki Estradowej, w Akademia Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;

2018 – lic. z wyróżnieniem, w klasie dr hab. Krzesimira Dębskiego w dyscyplinie Kompozycja i Aranżacja, Instytut Jazzu i Muzyki Estradowej, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;

2016 - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu;

2010 - Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Apolinarego Szeluty w Słupcy 2010;

#### **Dokonania**

2020

- organizacja sesji nagraniowej i wykonanie trzech przygotowanych aranżacji z Big Bandem Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego;

- przygotowanie dwóch aranżacji utworów Andrzeja Olejniczaka dla Big Bandu Hiszpańskiej uczelni Musikene, San Sebastian;

2019

- udział w koncercie (fortepian) Moniuszko Poznańska Piętnastka + Michał Kowalonek, Dominika Barabas, Maja Koman, Włoszakowice;

- prezentacja siedmiu aranżacji i dyrygowanie koncertem - Tribute To Zaucha, Poznańskiej Piętnastki, CK Zamek, Poznań;

- prezentacja czterech aranżacji podczas koncertu - Muzyka z Bajek, Poznańskiej Piętnastki, CK Zamek, Poznań;

2018

- udział w koncertach finałowych warsztatów Poznańskiej Piętnastki, Koło, Ostrów Wielkopolski;

- udział i prezentacja opracowań utworów w koncercie Małej Poznańskiej Piętnastki na Dworcu Letnim - Koleje Wolności, Poznań;

- nagranie płyty pt. Big Club Band (fortepian) oraz udział w koncercie premierowym Poznańskiej Piętnastki w Domu Tramwajarza, Poznań;

2017 - udział w koncercie finałowym Universistas Cantat, prawykonanie utworu pt. Amor i Psyche pod dyr. Miłosza Bembinowa, Aula UAM, Poznań;

2015 - udział w festiwalu Made in Chicago, Poznań;

#### **kursy i warsztaty:**

2016, 2017 i 2018 - udział w 46, 47 i 48. Międzynarodowych Chodzieskich Warsztatach Jazzowych - Cho-Jazz, klasa fortepianu Artura Dutkiewicza, combo jazzowe Attila Muehl;

2016 - udział w European Jazz School w Marburgu, zespół pod kier. Krzysztofa Przybyłowicza i Achille Succi;

2015 - udział w warsztatach z Renee Baker org. podczas 10 festiwalu Made in Chicago w Poznaniu;

2014 - udział w X Międzynarodowych Leszczyńskich Warsztatach Jazzowych, klasa fortepianu Pawła Kaczmarczyka;

#### **Stypendia**

2019 – 2020 Jego Magnificencji Rektora Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, stypendium za wybitne wyniki w nauce.