

KLESZCZ Rafał, I. 20

stypendium na zakup klarnetów

Wykształcenie

student II roku studiów I st. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
2019 klarnet, Niepubliczna Szkoła Muzyczna II stopnia w Dębicy;
2016 dyplom z wyróżnieniem, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy;

Dokonania

2020

- finalista - Silverstein Global Clarinet Contest (konkurs internetowy);
- uzyskanie kwalifikacji do V International Clarinet Competition 2021, Gandawa, Belgia;
- wyróżnienie - III Akademicki Konkurs Miniatur Instrumentalnych, Katowice;

2019

- I miejsce, V APC International Clarinet Competition, Lizbona;
- I miejsce oraz Nagroda Specjalna, IV Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych Finalis 2019, Białystok;
- I miejsce, Ogólnopolski Konkurs Klarnetowy Centrum Edukacji Artystycznej (CEA) w Warszawie, Katowice;
- wyróżnienie, XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło;

2018

- I miejsce oraz Grand Prix, IV Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st., Kielce;
- I miejsce, VIII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej Srebrna Szybka, Kraków;
- II miejsce, XIII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz, Jasło;
- III miejsce, VIII Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy (o zasięgu międzynarodowym), Szczecin;

2017

- II miejsce, XII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz, Jasło;
- występ w koncercie finałowym Zimowej Akademii Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

- udział w koncercie finałowym wyróżniających się uczestników Ogólnopolskiego Kursu Stroikowego, Warszawa;

2016

- Grand Prix, Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych, Trzciana;
- I miejsce, VII Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy (o zasięgu międzynarodowym), Szczecin;
- II miejsce, X Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław;
- II miejsce, III Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych (kategoria solo), Warszawa;
- II miejsce, III Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych (kat. zespół kameralny), Warszawa;
- wyróżnienie, XI Międzynarodowy Konkurs - Instrumenty Dęte, Jastrzębie- Zdrój;
- I miejsce, II Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji, Trzciana;
- III miejsce, XI Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz, Jasło;
- I miejsce, IX Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych i Błaszanych, Nowy Targ;

2015

- najwyższa punktacja podczas Przesłuchań CEA Uczniów Szkół Muzycznych I st., Tarnobrzeg;
- I miejsce oraz Grand Prix Ogólnopolskich Przesłuchań CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Radom;
- I miejsce oraz Nagroda Specjalna - Makroregionalny Konkurs Klarinetowy, Przeworsk;
- I miejsce, IX Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Jupiter 2015, Kraków;
- II miejsce, XI Festiwal Klarinetowy, Piotrków Trybunalski;
- II miejsce, X Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz, Jasło;
- wyróżnienie, V Ogólnopolski Konkurs Klarinetowy, Wrocław;

2014

- II miejsce, II Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych, Sosnowiec;
- III miejsce, IX Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz, Jasło;
- I miejsce, Podkarpackie Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych, Mielec;

udział w konkursach:

2020

- Silverstein Global Clarinet Contest, Silverstein Works, Jury: prof. Sabine Meyer, prof. Wenzel Fuchs, prof. Radovan Cavallin, prof. Olivier Patey, prof. Gabor Varga;
- V International Clarinet Competition Ghent 2021, International Music Promotion, Jury: prof. Anne Boeykens, prof. Nele Delafonteyne, prof. Fang Song, prof. Ronald Van Spaendonck, prof. Eddy Vanoosthuysse;
- III Akademicki Konkurs Miniatur Instrumentalnych, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Jury: prof. dr hab. Tomasz Miczka, dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz, wykł. Adrianna Lis, prof. dr hab. Stanisław Dziewior, dr hab. Krzysztof Jaguszewski, dr Wojciech Herzyk;

2019

- V APC International Clarinet Competition w Lizbonie, Associacao Portuguesa do Clarinete, Jury: prof. Paolo Beltramini, prof. Vitor Fernandes, prof. Horacio Ferreira, prof. Esther Georgie;
- IV Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych Finalis 2019, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku, Jury: prof. Dario Zingales, prof. Michael Cede, prof. Paola Fundaro;
- Ogólnopolski Konkurs Klarinetowy CEA w Warszawie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Katowicach, Jury: prof. dr hab. Roman Widaszek, prof. zw. dr hab. Bogdan Ocieszak, prof. dr hab. Paweł Krauzowicz, dr hab. Jan Jakub Bokun, prof. Paweł Drobnik;
- XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz, Państwowa Szkoła Muzyczna w Jaśle, Jury: prof. dr hab. Elżbieta Gajewska, prof. Andrzej Godek, prof. dr hab. Igor Cecocho, prof. Wiesław Kwaśny, dr hab. Adam Kłoczek, dr hab. Paweł Zawadzki;

2018

- VIII Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, CEA w Warszawie, Jury: prof. zw. dr hab. Bogdan Ocieszak, ad. dr hab. Romuald Gołębiowski, ad. dr hab. Grzegorz Wieczorek, dr hab. Jan Jakub Bokun;
- XIII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz, Państwowa Szkoła Muzyczna w Jaśle, Jury: prof. dr hab. Elżbieta Gajewska, prof. Andrzej Godek, prof. dr hab. Igor Cecocho, prof. Wiesław Kwaśny, prof. dr hab. Andrzej Bauer, dr hab. Paweł Zawadzki;
- VIII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej Srebrna Szybka, Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, CEA w

Warszawie, Jury: prof. dr hab. Zdzisław Łapiński, prof. dr hab. Piotr Reichert, prof. Andrzej Godek, prof. Zsolt Farkas, prof. Michael Gatonska;

– IV Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st., Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach, Jury: prof. dr hab. Paweł Gusnar, prof. dr hab. Roman Widaszek, dr hab. Jan Jakub Bokun;

2017

– XII Festiwal Klarnetowy, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Piotrkowie Trybunalskim, CEA w Warszawie, Jury: prof. dr hab. Mirosław Pokrzywiński, prof. Andrzej Godek, prof. Zdzisław Nowak, prof. zw. dr hab. Bogdan Ocieszak, prof. dr hab. Roman Widaszek, dr hab. Robert Stefański;

– XII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Państwowa Szkoła Muzyczna w Jaśle, Jury: prof. dr hab. Elżbieta Gajewska, prof. Andrzej Godek, prof. dr hab. Igor Cecocho, prof. Wiesław Kwaśny, prof. dr hab. Andrzej Bauer, dr hab. Paweł Zawadzki;

2016

– X Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, Jury: prof. Ludmila Peterkova, prof. Jaromir Honig, ad. dr hab. Artur Kasperek;

– XI Międzynarodowy Konkurs Instrumenty Dęte, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju, Jury: prof. Jerzy Mrozik, prof. Jerzy Kotyczka, prof. Igor Frantisak;

– III Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych w Warszawie (kategoria solo), Jury: prof. Florent Heau, prof. Igor Frantisak, prof. Karel Dohnal;

– III Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych w Warszawie (kategoria zespół), Jury: prof. Florent Heau, prof. Igor Frantisak, prof. Karel Dohnal;

– II Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji, Szkoła Muzyczna w Trzcianie, Jury: prof. dr hab. Paweł Krauzowicz, prof. Gunter Priesner, dr Łukasz Nęcza;

– VII Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy, Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, CEA w Warszawie, Jury: dr hab. Bogusław Jakubowski, ad. dr hab. Grzegorz Wieczorek, dr Jarosław Podsiadlik;

– XI Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jaśle, Jury: prof. dr hab. Elżbieta Gajewska, prof. Andrzej Godek, prof. dr hab. Igor Cecocho, prof. Wiesław Kwaśny, prof. dr hab. Andrzej Bauer, dr hab. Paweł Zawadzki;

– IX Regionalne Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych i Błaszanych, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Nowym Targu, Jury: prof. dr hab.

Andrzej Rzymkowski, prof. Jerzy Kotyczka, prof. dr hab. Zbigniew Kamionka, prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk, prof. dr hab. Waław Mulak, dr hab. Piotr Lato;

– III Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych, Szkoła Muzyczna w Trzcianie pod patronatem CEA w Warszawie, Jury: prof. Barbara Świątek -Żelazna, prof. Danuta Mroczek - Szlezer, dr hab. Barbara Łypik -Sobaniec, prof. dr hab. Maria Seremet-Dziewięcka, mgr Adam Makowski, mgr Urszula Gątkowska – Węgrzyn;

2015

– Przesłuchania CEA Uczniów Szkół Muzycznych I st. (trio klarnetowe), Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Tarnobrzegu, Jury: dr hab. Jacek Delong, dr hab. Ewelina Zawiślak, dr Tomasz Ślusarczyk;

– Makroregionalny Konkurs Klarnetowy, Państwowa Szkoła Muzyczna w Przeworsku, Jury: dr Jarosław Podsiadlik, Robert Mosior, Łukasz Choiński

– XI Festiwal Klarnetowy, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Piotrkowie Trybunalskim, CEA w Warszawie, Jury: prof. dr hab. Mirosław Pokrzywiński, prof. Andrzej Godek, prof. Zdzisław Nowak, prof. zw. dr hab. Bogdan Ocieszak, st. wykł. Ryszard Ryczel;

– IX Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych - Jupiter 2015, Szkoła Muzyczna I st. Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie, CEA w Warszawie, Jury: Krzysztof Kawula, mgr Jan Cielecki, Tomasz Gmyrek, prof. dr hab. Waław Mulak, Waław Fular, Tomasz Gmyrek, prof. dr hab. Waław Mulak, Waław Fular;

– V Ogólnopolski Konkurs Klarnetowy, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. we Wrocławiu, Jury: prof. Mieczysław Stachura, prof. dr hab. Jan Tatarczyk, dr hab. Janusz Antonik, ad. dr hab. Grzegorz Wieczorek;

– X Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jaśle, Jury: prof. dr hab. Elżbieta Gajewska, prof. Andrzej Godek, prof. dr hab. Igor Cecocho, prof. Wiesław Kwaśny, prof. Stanisław Pokorski, prof. dr hab. Maria Szwajger – Kułakowska;

– Ogólnopolskie Przesłuchania CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, Jury: Małgorzata Lange - Banaś, Dorota Żołąnacz, Marek Roszkowski;

2014

– II Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych, Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu, Jury: prof. dr hab. Andrzej Rzymkowski, prof. zw. dr hab. Bogdan Ocieszak, prof. AM dr hab. Arkadiusz Adamski, prof. dr hab. Paweł Gusnar;

– IX Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jaśle, Jury: prof. dr hab. Zbigniew Kamionka, prof. Andrzej

Godek, prof. dr hab. Igor Cecocho, prof. Wiesław Kwaśny, prof. Andrzej Orkisz, prof. Jacek Tosik;

– Podkarpackie Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych, Państwowa Szkoła Muzyczna im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu pod patr. CEA w Warszawie, Jury: prof. Andrzej Godek, dr hab. Jacek Delong, dr hab. Ewelina Zawiślak;

2013

– X Festiwal Klarnetowy, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Piotrkowie Trybunalskim, CEA w Warszawie, Jury: prof. dr hab. Mirosław Pokrzywiński, prof. Andrzej Godek, prof. Zdzisław Nowak, prof. zw. dr hab. Bogdan Ocieszak, Ryszard Ryczel;

warsztaty:

2019

– kursy mistrzowskie dla klarncistów, Pałac w Rybnej, Tarnowskie Góry, prow. prof. dr hab. Roman Widaszek, dr hab. Jan Jakub Bokun, ad. dr hab. Grzegorz Wieczorek, prof. Igor Frantisak;

– Zimowa Akademia Muzyki, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, prow. prof. AM dr hab. Arkadiusz Adamski;

2018

– kursy mistrzowskie dla klarncistów, Pałac w Rybnej, Tarnowskie Góry, prow. prof. dr hab. Roman Widaszek, dr hab. Jan Jakub Bokun, prof. Jean-Marc Fessard;

– udział w lekcjach mistrzowskich, Programu - Młoda Muzyczna Akademia, org. przez Akademię Muzyczną w Katowicach, prow. prof. dr hab. Roman Widaszek;

– Warsztaty Muzyki Kameralnej w Europejskim Centrum Muzyki w Lusławicach, Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci, prow. prof. Krystyna Borucińska, prof. Elżbieta Dastych-Szwarc, prof. Marek Szwarc, prof. Romuald Gołębiowski;

2017

– udział w lekcjach mistrzowskich Program - Młoda Muzyczna Akademia org. przez Akademię Muzyczną w Katowicach, prow. prof. dr hab. Roman Widaszek;

– Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie, CEA w Warszawie, prow. prof. AM dr hab. Arkadiusz Adamski, dr hab. Artur Kasperek, dr hab. Arkadiusz Krupa;

– 19. Letnia Akademia Muzyczna, AM w Krakowie, prow. prof. Andrzej Godek;

– Zimowa Akademia Muzyki, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, prow. prof. AM dr hab. Arkadiusz Adamski;

2016

- Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie, CEA w Warszawie, prow. prof. AM dr hab. Arkadiusz Adamski, dr hab. Artur Kasperek, dr hab. Arkadiusz Krupa;
- warsztaty klarnetowe podczas III Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych w Warszawie, prow. prof. Mieczysław Stachura, dr hab. Arkadiusz Adamski;
- warsztaty Master Class, Zespół Szkół Muzycznych Szczecinie, prow. mgr Małgorzata Czachowska;

2015

- IV Mistrzowski Kurs Klarnetowo- Saksofonowy, Państwowa Szkoła Muzyczna w Jastrzębiu -Zdroju, prow. prof. Florent Heau, prof. Igor Frantisak, prof. Karel Dohnal, prof. Stephan Vermeersch, prof. dr hab. Mirosław Pokrzywiński, prof. zw. dr hab. Bogdan Ocieszak, prof. Andrzej Godek, prof. AM dr hab. Arkadiusz Adamski, prof. dr hab. Roman Widaszek;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2020 - koncert solowy z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Wojciecha Pławnera, 24. Międzynarodowy Festiwal Nova Muzyka i Architektura, Toruń;

2019

- udział w XXX Europejskich Spotkaniach Młodych Muzyków im. Władysława Balickiego, Świeradów-Zdrój;
- jako solista udział w koncercie Trampolina Młodych, Międzynarodowy Festiwal Klarnetowy Clarimania 2018, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
- jako członek Orkiestry Symfonicznej Towarzystwa Muzyczno- Śpiewaczego w musicalu pt. Skrzypek na dachu z muzyką Jerry'ego Bocka w Domu Kultury Mors w Dębicy;
- udział w XXIX Europejskich Spotkaniach Młodych Muzyków im. Władysława Balickiego, Świeradów-Zdrój;

2017

- podwójny koncert solowy z Orkiestrą Symfoniczną Szkoły Muzycznej w Dębicy;
- jako członek Orkiestry Symfonicznej Towarzystwa Muzyczno- Śpiewaczego w operetce pt. Zemsta Nietoperza Johanna Straussa (syna), Dom Kultury Mors w Dębicy;
- Koncert Pamięci Jerzego Kellera - wybitnego pianisty i akompaniatora, Dębica;
- Udział w XXVIII Europejskich Spotkaniach Młodych Muzyków im. Władysława Balickiego, Świeradów-Zdrój

2016

- jako członek Orkiestry Symfonicznej Towarzystwa Muzyczno- Śpiewaczego, w operze pt. Flis Stanisława Moniuszki, w Domu Kultury Mors, Dębca;
- Koncert Noworoczny - występ z Orkiestrą Symfoniczną oraz kwartetem smyczkowym w Domu Kultury Mors w Dębicy;
- Koncert Pamięci Jerzego Kellera - pianisty i akompaniatora, Dębica;
- udział w XXVII Europejskich Spotkaniach Młodych Muzyków im. Władysława Balickiego, Świeradów-Zdrój;

2015

- koncert towarzyszący otwarciu Auli Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Dębicy;
- udział w XXVI Europejskich Spotkaniach Młodych Muzyków im. Władysława Balickiego, Świeradów-Zdrój;

Stypendia

w latach 2015 - 2018 - Zarządu Województwa Podkarpackiego Program Nie Zagubić Talentu za wybitne osiągnięcia artystyczne przeznaczone na opłacenie udziału w kursach oraz konkursach muzycznych.

od 2018 - Stypendysta Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.