

KATANA Krzysztof, I. 26

stypendium na nagranie i wydanie debiutanckiej płyty Tria Legend z dziełami Artura Malawskiego i Dymitra Szostakowicza, projekt realizowany z Moniką Krasicką-Gajownik

Wykształcenie

od września 2019, studia magisterskie, kameralistyka, Kunstuniversität Graz, Austria;
2018 mgr, Akademia Muzyczna w Krakowie;

Dokonania

2019 - I miejsce z zespołem Trio Legend, Internationaler Johannes Brahms Wettbewerb Pörschach, Austria;

2018

- II miejsce z zespołem Trio Legend, VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa, Gdańsk;

- II miejsce z zespołem Trio Legend, V Turniej Kameralny w Bydgoszczy, Turniej Mistrzów;

2015

- III miejsce i wyróżnienie, Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, Bydgoszcz;

- I miejsce - duet z Eligiuszem Skoczylasem II Międzyuczelniany Konkurs Kameralny, Katowice

2014

- II miejsce - trio z Szymonem Nehringiem i Aleksandrą Lignar, Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, Bydgoszcz;

- I nagroda, III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny - Wiosenne Spotkania przy Fortepianie, Kraków;

2013 – wyróżnienie, II Międzynarodowy Cieszyński Konkurs Skrzypcowy;

2012

- Honorowa Nagroda Optimus Musicus przyznawana najlepszemu muzykowi w szkole; Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej;

- II miejsce, II Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy dla uczniów szkół muzycznych I i II st. w Kielcach;

- III miejsce, Cieszyński Konkurs Skrzypcowy;
- II miejsce ex aequo, Ogólnopol. Przesłuchania Uczniów Szkół Muz. II st. w Warszawie;

2011

- III miejsce VII Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku;
- wyróżnienie, II Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny w Szczecinie;
- tytuł finalisty i nagroda za najlepsze zadanie twórcze, VI Ogólnopolski Konkurs Solfeżowy dla Uczniów Szkół Muzycznych II st. w Bielsku-Białej;

2009

- II miejsce, 13th International competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments, Dolny Kubin, Słowacja;
- wyróżnienie I st., I Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny w Szczecinie;

2008 – III miejsce ex aequo, II Młodzieżowy Konkurs na Skrzypce Solo im. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim;

2007

- Nagroda Główna, I Chrzanowskie Spotkania Młodych Instrumentalistów;
- II miejsce, III Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku;

2006

- wyróżnienie, XXXII Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze;
- II miejsce Konkurs Wiedzy o Życiu i Twórczości Andrzeja Krzanowskiego w Czechowicach-Dziedzicach;
- VI miejsce, 10. Medzinárodná súťaž Bohdana Warchala v hre na sláčikových nástrojoch - Dolny Kubin, Słowacja;
- III nagroda, VIII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu;

2005

- IV nagroda, I Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku;
- jedno z pięciu równorzędnych wyróżnień, III Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej dla pianistów im. Janiny Garści w Lublińcu;

2004

- wyróżnienie w kat. fortepian, I Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści Szkół Muzycznych I st. w Stalowej Woli;

- wyróżnienie w kat. skrzypce I Międzynarodowy Konkurs im. J. Garści Szkół Muzycznych I st. w Stalowej Woli;
- I miejsce, V Konkurs Skrzypcowy dla uczniów klas II i III w Żywcu;

2003 - nagroda I stopnia i gratulacje Kompozytor Janiny Garści (1920-2004) oraz statuetka - Grand Prix, III Festiwal Utworów Dziecięcych i Młodzieżowych im. J. Garści w Krakowie 2003; II miejsce, IV Konkurs Skrzypcowy dla uczniów klas II i III Żywiec, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Żywcu;

wybrane koncerty i recitale:

2020

- recital kameralny - Trio Legend, XXX Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Radio Katowice (koncert online);
- koncert kameralny z Moniką Krasicką-Gajownik, Mendelssohn Musikwoche Wengen; Szwajcaria;
- koncert kameralny z Moniką Krasicką-Gajownik; Abschlusskonzert des Meisterkurses 2020 Wengen, Szwajcaria
- koncert kameralny z Moniką Krasicką-Gajownik i Josefem Klusonem (Pražak Quartet); Gottesdienste in Wengen, Szwajcaria;
- premiera koncertu kameralnego online zespołu Trio Legend jako stypendium Krakowskiego Biura Festiwalowego;
- koncert kameralny z Danielem Stabrawą i grupą Artsemble - Hommage a Penderecki; Międzynarodowy Festiwal - Wawel o zmierzchu, Kraków;
- jako koncertmistrz, Sądecka Orkiestra Kameralną, Iwonicz-Zdrój;
- koncert domowy online Tria Legend propagującego muzykę polską podczas programu ÖHome - Kunstuniversität Graz;
- jako koncertmistrz i solista, z Sądecką Orkiestrą Kameralną Gródek nad Dunajcem;
- jako koncertmistrz, 4 koncerty z Bielską Orkiestrą Kameralną, Grodzisk Mazowiecki/Chotowa;
- koncert z Bielską Orkiestrą Kameralną Bielsko-Biała;
- koncertmistrz zespołu Nowy Sącz, koncert z Sądecką Orkiestrą Kameralną;

2019

- recital kameralny z cyklu Muzyka - moja miłość - Trio Legend; MDK Katowice Koszutka;
- Śląskie; recital kameralny, kwartet smyczkowy, kościół pw. Zmartwychwstania Pańskiego Siemianowice;
- recital kameralny, kwartet smyczkowy, dla Klubu Adwokackiego Kraków;

- koncert z Bielską Orkiestrą Kameralną Bielsko-Biała;
- półrecital kameralny, kwartet smyczkowy, na Gali miesięcznika Medycyna Praktyczna, ICE Centrum Kongresowe Kraków; hala widowiskowa Torwar Warszawa;
- koncert z Sądecką Orkiestrą Kameralną - koncertmistrz zespołu Muszyna;
- koncert kameralny z zespołem The ThreeX, Katowice;
- koncert z zespołem VooVoo i Sądecką Orkiestrą Kameralną - koncertmistrz zespołu; Narodowe Centrum Polskiej Piosenki Opole;
- dwa przedstawienia spektaklu-koncertu pt. Bursztynowe drzewo, Nowohuckie Centrum Kultury Kraków;
- koncert solowy z Bielską Orkiestrą Festiwalową z utworami Henryka Wieniawskiego; Bielskie Centrum Kultury Bielsko-Biała;
- recital kameralny - Trio Legend; Sala Koncertowa PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego Kraków;
- recital kameralny - Trio Legend; Sala Koncertowa PSM I st. Tarnobrzeg;
- ; recital kameralny - Trio Legend; Sala Koncertowa ZPSM Dębica;
- koncert z zespołem VooVoo i Sądecką Orkiestrą Kameralną - koncertmistrz zespołu; Teatr Variete Kraków;

2018

- recital kameralny, kwartet smyczkowy, dla Klubu Adwokackiego Kraków;
- półrecital kameralny Trio Legend; Abschlusskonzert des Meisterkurses 2018 Wengen Wengen, Szwajcaria;
- recital kameralny z Justyną Danczowską; Międzynarodowy Festiwal Wawel o zmięczeniu, Kraków;
- koncert solowy z Orkiestrą Uniwersytetu Pedagogicznego - koncert na dwoje skrzypiec Jana Sebastian z Aleksandrem Daszkiewiczem, dyr. Małgorzata Tęczyńska-Kęska, Kraków;
- ; półrecital kameralny Trio Legend w ramach koncertu doktorantów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach Katowice;
- recital kameralny- Trio Legend; Sala Koncertowa PSM I i II st. im. F. Chopina Nowy Sącz;
- koncert solowy z Orkiestrą Kameralną Akademii Muzycznej w Krakowie, Koncert skrzypcowy e-moll F. Mendelssohna, dyr. Maciej Tworek Kraków;
- koncert solowy z Orkiestrą Uniwersytetu Pedagogicznego, projekt - Wielokulturowe pejzaże sztuki i edukacji, dyr. Małgorzata Tęczyńska-Kęska Kraków;
- recital kameralny, kwartet smyczkowy, na Jubileuszowym Matinée podczas obchodów 130 rocznicy powstania Akademii Muzycznej w Krakowie;
- koncert solowy z Orkiestrą Uniwersytetu Pedagogicznego, dyr. Małgorzata Tęczyńska-Kęska, Kraków;

- koncert solowy z Orkiestrą Uniwersytetu Pedagogicznego, dyr. Małgorzata Tęczyńska-Kęska; Galeria Sztuki Polskiej w Sukiennicach Kraków;

2017

- koncert z orkiestrą Sinfonietta Cracovia w cyklu - Gwiazdy z Sinfonietką, solista Piotr Anderszewski; ICE Centrum Kongresowe Kraków;

- koncert solowy z Orkiestrą Uniwersytetu Pedagogicznego, dyr. Małgorzata Tęczyńska-Kęska; Muzeum Lotnictwa Kraków;

- recital kameralny, kwartet smyczkowy w ramach realizacji otrzymanego stypendium miasta Bielska-Białej w dziedzinie kultury i sztuki;

- koncert solowy z Orkiestrą Uniwersytetu Pedagogicznego, dyr. Małgorzata Tęczyńska-Kęska; Galeria Sztuki Polskiej w Sukiennicach Kraków;

- recital kameralny, kwartet smyczkowy, Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Wieliczce;

- koncert kameralny grupą Artsemble; Międzynarodowy Festiwal - Wawel o zmierzchu, Kraków;

- prawykonanie dwóch nowych utworów, sesja naukowej Katedry Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji AM w Krakowie, Warsztat Kompozytorsko Wykonawczy koncert kameralny;

- recital kameralny z Szymonem Nehringiem, Aleksandrą Lignar i Damianem Kułakowskim; Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego Lusławice;

- recital kameralny -kwartet smyczkowy, wernisaż wystawy - Najcenniejsze. Kolekcja Książąt Czartoryskich w Muzeum Narodowym w Krakowie;

- koncert z orkiestrą Sinfonietta Cracovia, XXI Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena; Filharmonia Narodowa Warszawa;

- koncert z orkiestrą Sinfonietta Cracovia w cyklu - Gwiazdy z Sinfonietką, soliści - Storioni Trio; ICE Centrum Kongresowe Kraków;

- recital kameralny, kwartet, Dzień Otwarty Akademii Muzycznej w Krakowie;

- recital kameralny, kwartet smyczkowy, Koncert Noworoczny na Wawelu;

- koncert z orkiestrą Sinfonietta Cracovia w cyklu - Wiedeńczycy z Sinfonietką, solista - Benjamin Schmid; Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach Kraków;

2016

- koncert kończący kursy dyrygenckie, prow. Jorma Panula z orkiestrą Sinfonietta Cracovia Lusławice;

- koncert finałowy 11. Międzynarodowego Festiwalu im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego z orkiestrą Sinfonietta Cracovia Lusławice; Zabrze;

- koncert z orkiestrą Sinfonietta Cracovia na Festiwalu Muzyki Polskiej w Moskwie;

- recital kameralny, kwartet smyczkowy, koncert podczas Akademickiego Dnia Pamięci w 77. rocznicę Sonderaktion Krakau; Kolegiata św. Anny Kraków;
- koncert z orkiestrą Sinfonietta Cracovia, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, Kraków;
- jako koncertmistrz, cztery koncerty z Orkiestrą Kameralną Akademii Muzycznej w Krakowie dyr. Stanisław Krawczyński, Vannes/Riantec, Francja;
- koncert kameralny grupą Artsemble; Międzynarodowy Festiwal - Wawel o zmierzchu, Kraków;
- koncert z orkiestrą Sinfonietta Cracovia podczas Leo Festiwal; Narodowe Forum Muzyki Wrocław;
- recital kameralny z Eligiuszem Skoczylasem - Technika i ekspresja, Muzeum Wnętrz Dworskich, Ożarów;
- koncert z orkiestrą Sinfonietta Cracovia podczas Storioni Festival Eindhoven, Holandia;

2015

- koncert z orkiestrą Sinfonietta Cracovia w cyklu Gwiazdy z Sinfonietką, dyr. Rafael Payare; Filharmonia Krakowska Kraków;
- recital kameralny, kwartet smyczkowy, koncert z okazji jubileuszu 60. urodzin prof. Anny Zawadzkiej, Muzeum Karola Szymanowskiego w Willi Atma Zakopane;
- recital kameralny w ośrodku Kultury Europejskiej Europeum z Karoliną Ganczar, Wojciechem Koczurem i Moniką Krasicką Kraków;
- recital kameralny z Eligiuszem Skoczylasem podczas festiwalu Music in Old Lviv, Lwów;
- recital kameralny z Eligiuszem Skoczylasem, Festival di Mezza Estate Tagliacozzo Włochy;
- recital kameralny z Eligiuszem Skoczylasem podczas Międzynarodowego Festiwalu - Muzyka w Starym Krakowie, Kraków;
- koncert kameralny grupą Artsemble; Międzynarodowy Festiwal - Wawel o zmierzchu, Kraków;
- recital kameralny z Eligiuszem Skoczylasem w cyklu - Środa Młodych, NOSPR Katowice;
- recital kameralny podczas Aurora Chamber Music Festival dofinans. z programu Kultura polska na świecie, Vänersborg, Szwecja;
- recital kameralny z Szymonem Nehringiem i Aleksandrą Lignar podczas Międzynarodowego Festiwalu - Muzyka w Starym Krakowie;
- koncert z zespołem Lutosławski Orchestra Moderna, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej - Warszawska Jesień;
- recital kameralny z Szymonem Nehringiem i Aleksandrą Lignar, Klub Stowarzyszenia Dziennikarzy RP Kraków;

2013

- półrecital kameralny podczas Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Twórczość, wykonawstwo, edukacja muzyczna. Wokół postaci i idei Stanisława Wiechowicza”; Kraków;
- debiut z orkiestrą - koncert solowy - z Orkiestrą Symfoniczną Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej; Bielskie Centrum Kultury;

kursy i warsztaty:

2020 - Chamber Music Masterclass - Mendelssohn Musik Woche Wengen, prow. Marek Jerie (Guarneri Trio Prague), Josef Kluson (Pražak Quartet), Wengen, Szwajcaria;

2019

- Chamber Music Masterclass - Mendelssohn Musik Woche Wengen, prow. Guarneri Trio Prague, Charles Richard-Hamelin, Josef Kluson (Pražak Quartet), Wengen, Szwajcaria;
- Landes Musik Akademie Hessen, prow. Guarneri Trio Prague; Schlitz, Niemcy;

2018 - Chamber Music Masterclass - Mendelssohn Musik Woche Wengen; prow. Guarneri Trio Prague, Wengen, Szwajcaria;

2016 - org. Katedra Skrzypiec i Altówki Akademii Muzycznej w Krakowie podczas sesji naukowej „Tradycja niemieckiej szkoły skrzypcowej we współczesnej dydaktyce wiolinistycznej”, prow. Herwig Zack; Kraków;

2015

- org. NOSPR w Katowicach; prow. Rainer Honeck; Katowice;
- org. Katedra Skrzypiec i Altówki Akademii Muzycznej w Krakowie, prow. Agustin Leon Ara;
- org. Katedra Skrzypiec i Altówki Akademii Muzycznej w Krakowie, prow. Levon Ambartsumian; Kraków;
- org. Aurora Chamber Music Festival; prow. Alissa Margulis, Bartosz Cajler Vännersborg, Szwecja;

2014

- org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie, prow. Peter Buck; Kraków;
- org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie; prow. Maurizio Baglini; Kraków;

2013

- org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie; prow. Renata Marzec; Kraków;
- org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie; prow. Janusz Wawrowski; Kraków;
- org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie; prow. Krzysztof Śmietana; Kraków;
- 2013; org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie; prow. Roberto Trainini Kraków;
- org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie; prow. Tomasz Tomaszewski; Kraków;
- Młody Paganini, Kurs Mistrzowski - Uczniowie Mistrzów, prow. Wiesław Kwaśny; org. Impresariat Artystyczny, Krzyżowa;
- Akademia Muzyczna im. Jadwigi Kaliszewskiej, prow. Wiesław Kwaśny, Żagań; org. Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne i MKiDN, Letnia
- , II Muzyczna Zima w Aquariusie, prow. Jan Stanienda; org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów, Kołobrzeg;

2012

- org. Akademia Muzyczna w Katowicach; prow. Roland Baldini Katowice;
- org. Fundacja Zwierciadło, warsztaty orkiestrowe Młodej Polskiej Filharmonii; prow. Adam Klocek, Włodzimierz Promiński, Rafał Zambrzycki-Payne, Eyal Ein-Habar, Konstancin-Jeziorna,
- VI Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie, org. Fundacja Pro Bono Musicae, prow. Tomasz Tomaszewski, Zakhar Bron Kraków;
- , warsztaty orkiestrowe Młodej Polskiej Filharmonii, prow. Adam Klocek org. Fundacja Zwierciadło Konstancin-Jeziorna;
- VIII Europejskie Warsztaty Muzyczne, prow. Wiesław Kwaśny, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów i MKiDN, Kołobrzeg;
- Kurs Mistrzowski Uczniowie Mistrzów, prow. Wiesław Kwaśny, org. Impresariat Artystyczny Młody Paganini, Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy;

2011

- warsztaty orkiestrowe Młodej Polskiej Filharmonii, prow. Adam Klocek, Włodzimierz Promiński, Edicson Ruiz, Dudu Carmel, Dimitry Vasiliev org. Fundacja Zwierciadło, Konstancin-Jeziorna;

- VII Europejskie Warsztaty Muzyczne, prow. Wiesław Kwaśny Kołobrzeg, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów i MKiDN;
- Kurs Mistrzowski Uczniowie Mistrzów, prow. Wiesław Kwaśny, org. Fundacja „For Art”, Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy;

2010

- org. Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bielsku-Białej; prow. Jerzy Sterczyński;
- warsztaty muzyczne programu stypendialnego Otwarta Filharmonia Agrafki Muzycznej, org. Fundacja JS Pro Bono Poloniae, prow. Leszek Brodowski, Maja Nosowska, Julia Jakimowicz-Jakowicz, Konstancin-Jeziorna;
- VI Europejskie Warsztaty Muzyczne, prow. Wiesław Kwaśny, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów i MKiDN, Kołobrzeg;

2009

- warsztaty muzyczne - Ciało Umysł, Programu Stypendialnego Otwarta Filharmonia Agrafki Muzycznej, org. Fundacja JS Pro Bono Poloniae, prow. Leszek Brodowski, Maja Nosowska, Maria Pomianowska, Julia Jakimowicz-Jakowicz, Szabolcs Eszteni, Konstancin-Jeziorna;
- org. Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bielsku-Białej, prow. Roger Wilkie;
- V Europejskie Warsztaty Muzyczne, prow. Wiesław Kwaśny org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów i MKiDN, Kołobrzeg;

2008

- org. Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bielsku-Białej, prow. Czesław Stańczyk, Bielsko-Biała;
- warsztaty muzyczne Programu Stypendialnego Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej, org. Fundacja JS Pro Bono Poloniae, prow. Leszek Brodowski, Maja Nosowska, Maria Pomianowska, Julia Jakimowicz-Jakowicz, Szabolcs Eszteni, Konstancin-Jeziorna;
- IV Europejskie Warsztaty Muzyczne, prow. Wiesław Kwaśny, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów i MKiDN, Kołobrzeg;

2004 - org. Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bielsku-Białej, prow. Krzysztof Jakowicz;

2002 - org. Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bielsku-Białej, prow. Barbara Śliwicka-Wysocka;

wybrane rejestracje i nagrania płytowe:

2020

- realizacja koncertu-projektu „Stanisław Słowiński Orchestra plays Chopin's Visions – cykl 8 video-koncertów prezentujących najpiękniejsze zakątki Polski skierowany do odbiorców w Chinach i Korei Pd.” dla Fundacji Plateaux i Ministerstwa Spraw Zagranicznych;
- rejestracja audio-video autorskiego projektu Tria Legend „Muzyka czasów zarazy” zrealizowanego jako stypendium Krakowskiego Biura Festiwalowego, z wykorzystaniem techniki wideo mastershot 4K;
- rejestracja audio-video autorskiego koncertu domowego Tria Legend propagującego muzykę polską w ramach programu „ÖHome” Kunstuniversität Graz;
- nagranie partii solowej koncertu na dwoje skrzypiec J.S. Bacha z Aleksandrem Daszkiewiczem i Orkiestrą Uniwersytetu Pedagogicznego na płytę „Bach, Marcello, Telemann, Vivaldi”, dyr. Małgorzata Tęczyńska-Kęska;

2019

- rejestracja audio-video koncertu live „Wstańcie, chodźmy - koncert XIX Dnia Papieskiego” z Sądecką Orkiestrą Kameralną dla TVP - koncertmistrz i solista zespołu;
- nagranie studyjne płyty „Fantazja filmowa” z Sądecką Orkiestrą Kameralną w Radiu Kraków – koncertmistrz zespołu;

2018

- nagranie studyjne płyty Stanisława Słowińskiego „Bursztynowe drzewo” dla InfraArt;
- nagranie koncertowe płyty dla MTJ „Tango Attack! Live in Cieszyn ” zespołu Tango Attack z Sądeckiej Orkiestry Kameralnej - koncertmistrz zespołu;

2016; Lusławice; rejestracja dwóch płyt CD: „Oriental trumpet concertos” z Gaborem Boldockim i Sinfonietą Cracovia dla SONY oraz „Fryderyk Chopin. Piano Concertos” z Szymonem Nehringiem i Sinfonietą Cracovia dla DUX;

Stypendia

2018 – mistrzowskie - Guarneri Trio Prague, refundacja kosztów 3 lekcji mistrzowskich podczas Mendelssohn Musikwoche Chamber Music Masterclass;

2017

– stażowe, Akademia Muzyczna w Krakowie, na okres odbywania stażu asystenckiego w Katedrze Kameralistyki;

- kwartalne Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Bielsku- Białej w dziedzinie kultury i sztuki, na koncert kameralny w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej;

2016 - naukowe Fundacji Wspierania Edukacji Młodzieży Wiejskiej;

2014 – 2016 - Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie dla najlepszych studentów;

2012 - 2013 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne;

2012 - Mistrzowskie Stowarzyszenie Pro Bono Musicae, refundacja kosztów 3 lekcji mistrzowskich podczas VI Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich w Krakowie;

2011- 2013 - Młoda Polska Filharmonia Fundacja Zwierciadło, trzykrotny udział w warsztatach orkiestrowych, współpracę - także w charakterze solisty – ze znamienitymi pedagogami i koncertmistrzami światowych orkiestr: Berliner Philharmoniker, Moscow Soloist, Israel Philharmonic Orchestra, Ensemble Modern oraz wsparcie finansowe;

2008 – 2011 - Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej Fundacja JS Pro Bono Poloniae na bezpłatny udział w warsztatach solowych, kameralnych i orkiestrowych połączonych z finałowym koncertem w Filharmonii Narodowej oraz wsparcie finansowe.