

KASPRZAK-ŁABUDZIŃSKI, Mateusz Krzysztof, I. 32
stypendium na zakup mistrzowskich skrzypiec

Wykształcenie

2018 studia solistyczne z wyróżnieniem, Hochschule der Künste Bern;

2014 mgr z wyróżnieniem, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,

2015 studia podyplomowe z wyróżnieniem, Uniwersytet Muzyki Fryderyka Chopina w Warszawie;

2007 dyplom z wyróżnieniem, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

Dokonania

2020 – nagroda - Złota Sowa Polonii; w kategorii Muzyka;

2017

- I nagroda i Nagroda Specjalna, IV International Melos Music Competition w Rzymie;

- II nagroda - Grand Virtuoso International Competition w Wiedniu;

- III nagroda - Rising Stars Grand Prix International Music Competition w Berlinie;

- finalista - Internationalen Anton Rubinstein Violinwettbewerb w Dusseldorfie;

2015 - Nagroda Fundacji Hirschmann w Genewie za osiągnięcia muzyczne;

2014

- I nagroda - 44. Internationalen Prof. Dichler Wettbewerb w Wiedniu

- finalista - XV Internationalen Musik Competition, w Osace

2010 - III nagroda, Wettbewerb des Internationalen Musikseminars w Wiedniu

2004 I- I nagroda, XXX Konkurs Bachowski im. S. Hajzeraw Zielonej Górze

2001 - IV nagroda, IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Georga Philipa Telemann, Poznań;

udział w festiwalach, wybór:

Murten Classics 2019, Szwajcaria;

Muzyka w Starym Krakowie 2019;

Yehudi Menuhin Forum 2017, Szwajcaria/Polska;

Boulez Integrale 2017, Austria;

Donaueschingen Musik Tage 2015, Niemcy;

Kvarner 2014, Chorwacja;
EU European Opera Sound 2013, Włochy;
Musikfestival in Glagolica 2013, Słowenia;
Kärntner Sommer 2013, Austria
Usedomer Musikfestival 2010, Niemcy;
GoslarHarz Musikfestival 2012, Niemcy;
Euro Arts, 2010, Niemcy
Internationalen Chopin Festival in Gaming-Kartouse 2008, 2012, Austria

kursy mistrzowskie:

- prow. Benjamin Schmid (Musik Masterclasses Berno, 2016 i 2017);
- prow. Wolfgang Marschner (Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Z. Brzewskiego Łańcut, 2013);
- prow. Monika Urbaniak-Lisik (Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Z. Brzewskiego Łańcut, 2013-2016,
- prow. Edward Zienkowski, Wiener Musik Seminar 2007-2014;
- prow. Andrzej Grudzień (Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Zenona Brzewskiego Łańcut, 2012-2014);
- prow. Konstanty Andrzej Kulka (Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Z. Brzewskiego Łańcut, 2013),
- prow. Rainer Kuchl, Elisabeth Kropfisch, Gutenstein Masterclasses, 2012;
- prow. Josef Hell I Alba Berg Quartet, Goslar Musik Festiwal 2012;
- prow. Marina Jashvili, Kursy Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz, 2003;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019 - nagroda - Złota Sowa Polonii 2019 w kat. Muzyka, Nagroda Fundacji Hirschmanna w Genewie za wybitne osiągnięcia muzyczne.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Z%C5%82ota_Sowa_Polonii