

KASPEREK Maciej, I. 17
stypendium na zakup fletu

Wykształcenie

uczeń V klasy, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Zenona Brzewskiego w Warszawie;

2016 z wyróżnieniem, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Emila Młynarskiego w Warszawie;

Dokonania

2020

- I nagroda, International Competition Constantine the Great, Serbia;
- I nagroda, V Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st.; Kielce;
- II nagroda, VII Konkurs Fletowy im. Mariana Katarzyńskiego, Katowice;

2019

- I nagroda oraz Nagroda Specjalna - koncert z orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych - Finalis Białystok;
- Grand Prix, V Międzynarodowy Konkurs Fletowy, Jastrzębie Zdrój;
- III nagroda, Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek;
- II nagroda, XVIII Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczewie;
- III nagroda, V Ogólnopolski Konkurs Fletowy, Bielsko Biała;
- I nagroda, 6 Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo, Łódź;

2018

- III nagroda, XII Międzynarodowy Konkurs - Instrumenty Dęte, Jastrzębie Zdrój;
- Grand Prix, XXV Śląski Konkurs Instrumentów Dętych, Dąbrowa Górnicza;
- II nagroda, Ogólnopolski Konkurs Fletowy im. Mariana Katarzyńskiego, Katowice;
- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs CEA Zespołów Kameralnych, Toruń;
- II nagroda, 16 Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych, Ostrava, Czechy;
- III nagroda, XVI Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock;
- III nagroda, VIII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej
- Srebrna Szybka, Kraków;
- II nagroda, IV Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st., Kielce;

2017 - I nagroda oraz Nagroda Specjalna, Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych-Finalis, Białystok;

2016 - I nagroda, I Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych - Finalis, Białystok;

2016 - III nagroda, IV Międzynarodowy Konkurs Fletowy, Jastrzębie Zdrój;

2015

- III nagroda, XII Festiwal Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st., Sierpc;

- wyróżnienie, I Ogólnopolski Konkurs Uczniów Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st., Wadowice;

- III nagroda, Ogólnopolskie Przesłuchania Szkół Muzycznych I st., Radom;

2014

- Grand Prix, II Ogólnopolski Konkurs Fletowy – Syrinx, Kędzierzyn Koźle;

- III nagroda, XII Płocki Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock;

2012

- I nagroda, Warszawa; X Konkurs Duetów Dziecięcych- Duettino, Warszawa;

- III nagroda, XI Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew;

- I nagroda, IV Międzyszkolny Konkurs - Tańce Różnych Epok, Warszawa;

2011 - wyróżnienie II st., X Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew;

2011 - II nagroda, III Międzyszkolny Konkurs - Tańce Różnych Epok, Warszawa;

warsztaty:

2020

- Iscart International Music Competition, org. Iscart Music Academi; Lugano, Szwajcaria;

- VII Warsztaty Muzyczne - Zagraj z Mistrzem, org. Fundacja Europejczyk, prow. prof. Peter-Lukas Graf, prof. Mario Caroli; Gniezno;

- International Competition Constantine the Great, org. University of Nis; Serbia;

- V Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st, org. ZPSM I i II st. Kielce;

- VII Konkurs Fletowy im. Mariana Katarzyńskiego; MKiDN, org. CEA; Katowice;

- Zimowe Warsztaty Fletowe, org. Fundacja Europejczyk; prow. prof. Paolo Taballione; Szczawno Zdrój;

- Zimowa Akademia Muzyki, org. Europejskie Centrum Kultury Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Agata Igras; Lusławice;

2019

- Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych – Finalis, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina; Fundacja - Pro Musica; Białystok;
- II Polski Kongres Fletowy, org. Akademia Muzyczna w Łodzi, prow. prof. Barbara Świątek – Żelazny;
- II Polski Kongres Fletowy, org. Akademia Muzyczna w Łodzi; prof. Dejan Gavric;
- V Międzynarodowy Konkurs Fletowy, org. CEA; CEA, MKiDN, Jastrzębie Zdrój;
- Concertgebouworkest Young, org. Concertgebouworkest, Amsterdam;
- VII Warsztaty Muzyczne - Zagraj z Mistrzem, org. Fundacja Europejczyk; prow. prof. Dejan Gavric, Gniezno;
- Konkurs Młodego Muzyka, org. CEA, SM I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku;
- XVIII Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy; org. PSM I i II st. w Sochaczewie;
- V Ogólnopolski Konkurs Fletowy, org. CEA, ZPSM im. St. Moniuszki Bielsko Biała;
- Zimowe Warsztaty Fletowe, org. Fundacja Europejczyk, prow. prof. Paolo Taballione; Szczawno Zdrój;

2018

- 6 Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo, org. MKiDN, CEA; Łódź;
- XII Międzynarodowy Konkurs - Instrumenty Dęte, org. CEA; Jastrzębie Zdrój;
- Letnie Tortury Muzyczne, org. PSM I i II st. w Wadowicach, prow. prof. Ewelina Zawiślak; prof. Zofia Neugebauer; Wadowice;
- XXV Śląski Konkurs Instrumentów Dętych, CEA; Dąbrowa Górnicza;
- Ogólnopolski Konkurs Fletowy im. Mariana Katarzyńskiego, org. MKiDN, CEA; Katowice -
- Ogólnopolski Konkurs CEA Zespołów Kameralnych, org. CEA; Toruń;
- 16 Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych, org. Konserwatorium im. Leosa Janacka w Ostrawie, Czechy;
- XVI Konkurs Muzyki Współczesnej, org. CEA; Płock;
- VIII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej - Srebrna Szybka, org. CEA; Kraków -
- IV Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st. Kielce;

2017

- Mistrzowski Kurs Interpretacji; org. Europejskie Centrum Kultury Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Łukasz Długosz Lusławice;
- Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych – Finalis, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina; Fundacja Pro Musica, Białystok;

2016

- Białystok, I Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Finalis, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina; Fundacja Pro Musica;
- IV Międzynarodowy Konkurs Fletowy, org. CEA; Jastrzębie Zdrój;
- Kurs Mistrzowski, Uczniowie Mistrzów, org. Impresariat Artystyczny - Młody Paganini, prow. prof. Maria Peradzyńska, Krzyżowa;

2015

- XII Festiwal Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st., org. CEA, Sierpc;
- I Ogólnopolski Konkurs Uczniów Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st.org. PSM, Wadowice;
- Ogólnopolskie Przesłuchania Szkół Muzycznych I st. org. CEA, Radom;

2014

- II Ogólnopolski Konkurs Fletowy- Syrnix, org.PSM I st., Kędzierzyn-Koźle;
- Płock; XII Płocki Konkurs Muzyki Współczesnej, org. CEA;

2012

- X Konkurs Duetów Dziecięcych Duettino, Warszawa;
- XI Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, org. PSM I i II st. Sochaczew;
- IV Międzyszkolny Konkurs - Tańce Różnych Epok, Warszawa;

2011

- X Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, org. PSM I i II st. Sochaczew;
- III Międzyszkolny Konkurs - Tańce Różnych Epok, Warszawa;

Inne osiągnięcia artystyczne:

- 2020 roku koncert fletowy G-dur W.A. Mozarta ze Śląską Orkiestrą Kameralną;
- w 2019 roku wygrał konkurs na stanowisko I flecisty w Międzynarodowej Orkiestrze Młodzieżowej Royal Concertgebouw Orchestra Young w Amsterdamie;
- sierpniu 2019 roku wziął udział w warsztatach i koncertach salach Concertgebouw w Amsterdamie i Flagey w Brukseli pod dyr. Pablo Heras-Casado, gdzie wykonywał partię I fletu w V Symfonii Piotra Czajkowskiego, koncerty były transmitowane na żywo przez Radio Holenderskie;
- w 2018 roku wziął udział w koncercie II edycji programu Muzyka Naszych Czasów org. przez ZPSM Nr 1 w Warszawie wykonując specjalnie skomponowany przez Aleksandrę Chmielewską utwór na flet i fortepian pt. Mohawk Tale, wydany przez PWM;

- brał udział w org przez Teatr Wielki Operę Narodową cyklu koncertów pt. Dzieci dzieciom;
- w 2017 - udział w koncertach muzyki współczesnej podczas Uczniowskiego Forum Muzyki i Dni Muzyki Współczesnej;

Śpiewa solowe partie wokalne (sopran chłopięcy) w spektaklach operowych i teatralnych:

- w roku 2017 w Operze Poznańskiej z orkiestrą Teatru Wielkiego Opery w Poznaniu pod dyrekcją Gabriela Chmury wykonał partię pierwszego chłopca podczas premiery opery Wolfganga Amadeusza Mozarta - Czarodziejski Flet;
- w 2016 roku w Auli Politechniki Warszawskiej z orkiestra Sinfonia luventus pod dyrekcją Tadeusza Kozłowskiego w operze Giacomo Pucciniego „Tosca” wykonał partię Pastuszka.
- w tym samym 2016 roku w Teatrze Wielkim w Warszawie z orkiestrą Teatru Wielkiego Opery Narodowej pod dyrekcją Piotra Staniszewskiego, wykonał partię pierwszego chłopca w dziele Wolfganga Amadeusza Mozarta „Czarodziejski Flet”.

W latach 2012 – 2017 w Teatrze Narodowym w Warszawie, brał udział w kilkudziesięciu spektaklach:

- Aleksandra Dumas 'Królowa Margot” w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego, gdzie wykonywałem „Ave Maria” Jana Maklakiewicza.
- w latach 2016 –2017 w Operze Narodowej w Warszawie kilkadziesiąt razy grał główną rolę Poszukiwacza Bajki, w spektaklu Pauliny Chmurskiej pt. Bajko gdzie jesteś;
- w 2012 roku wystąpił jako solista w Studio im. Witolda Lutosławskiego z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach pod dyrekcją Pierre Andre Valade w utworze Henri Ditellaux The Shadows of Time;
- 2012 roku podczas spektakli w Operze Narodowej wystąpił z orkiestrą Teatru Marijskiego pod dyrekcją Waleryego Giergiewa, w partii Triszki w operze Sergiusza Prokofiewa - Wojna i Pokój.
- w 2011 wystąpił w Operze Narodowej utworze Wolfganga Rimh pt. Jakob Lenz z Orkiestrą Opery Narodowej pod dyr. Wojciecha Michniewskiego.

Jako sopran chłopięcy brał udział w nagraniach z orkiestrami:

- 2015 w Studio S2 Polskiego Radia - nagranie dla amerykańskiej produkcji filmowej utworów G. P. Haendla Ombra mai fu i F. Schuberta Ave Maria;
- w roku 2014 jako solista nagrał kolędy na płytę CD z orkiestrą Filharmonii im. R. Traugutta.
- 2014 roku w Studiu Koncertowym im. W. Lutosławskiego nagrał Pieśni Powstania Warszawskiego na CD, wydaną przez Polskie Radio z orkiestrą Sinfonia Viva pod dyrekcją Karola Radziwonowicza.

- z chórem ARTOS śpiewał partie sopranu chłopięcego w wielu spektaklach Opery Narodowej, m.in. „Carmen” G. Bizeta, „Król Roger” K. Szymanowskiego, „Kupiec Wenecki” A. Czajkowskiego, „Turandot” G. Pucciniego;

- uczestniczy również w ciekawych projektach koncertowych org. m. in. przez Teatr Wielki Operę Narodową, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina i Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie.

Stypendia

2018 i 2019 stypendystą Funduszu na rzecz Dzieci;

2018 i 2019 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne;

2017, 2018, 2019 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na Kursy Mistrzowskie;

2018 i 2019 - Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci 2018-01-01 2018-12-31 Kursy Mistrzowskie.