

KAŁDUŃSKI Adam, I. 24

stypendium na zakup fortepianu

Wykształcenie

sluchacz I roku Podyplomowych Studiów Instrumentalistyki, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

2020 mgr z wyróżnieniem, fortepian, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

2015 dyplom z wyróżnieniem, fortepian, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku;

Dokonania

2020 - wykonanie recitalu dyplomowego złożonego z 24 Etiud Fryderyka. Chopina - dyplom z wyróżnieniem;

- II nagroda ex aequo na 50. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz z pominięciem eliminacji - kwalifikacja do XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego;

2019

- I nagroda na XVI Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym - Chopinowskie Interpretacje Młodych, Konin Żychlin;

- I nagroda na 2. Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim dla Młodych Pianistów w Pekinie;

- laureat Estrady Młodych 53. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku;

- półfinalista Orbetello International Piano Competition 2020 w Orbetello, Włochy;

- półfinalista Aleksander Scriabin 2019 International Piano Competition w Grosseto, Włochy;

2018 - II nagroda oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu Ignacego Jana Paderewskiego, 49. Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

- finalista I Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2017

- półfinalista, 48. Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

- nagroda Chopinowska na XI Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów - Arthur Rubinstein in memoriam, Bydgoszcz;

2014

- II nagroda na 1. Achterkerke-Musikwettbewerb „Die Jungen Besten im Norden”, Usedomer Musikfestival w Heringsdorf, Niemcy;
- I nagroda oraz trzy Nagrody Specjalne, XXII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni;
- III nagroda na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Augustowie;
- II nagroda ex aequo (I nagrody nie przyznano), XVIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny w Koninie;
- wyróżnienie na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Klas Fortepianu Uczniów Szkół Muzycznych II st. w Krakowie;

2013

- I nagroda na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym dla Młodych Wirtuozów im. Leopolda Godowskiego w Warszawie;
- wyróżnienie na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Maurycego Moszkowskiego - Per aspera ad astra, Kielce;
- wyróżnienie na XII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym - Chopin dla najmłodszych, Antonin;

2011 - III nagroda na VIII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Ignacego Jana Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim;

2008

- III nagroda na Festiwalu Muzyki Słowiańskiej w Tczewie;
- II nagroda na VII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym - Muzyka baroku w wykonaniu najmłodszych w Gdańsku;

udział w konkursach i festiwalach:

2020 - 50. Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina w Warszawie, org. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina (NIFC);

2019

- XVI Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny - Chopinowskie Interpretacje Młodych w Koninie-Żychlinie, org. Towarzystwo im. F. Chopina w Żychlinie;
- 2. Międzynarodowy Konkurs Chopinowski dla Młodych Pianistów w Pekinie, org. Musical Orient (Beijing) Culture Arts Co., Ltd.;

- Estrada Młodych 53. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, org. Słupskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne;
- Orbetello International Piano Competition 2020 w Orbetello, org. Associazione Culturale Kaletra Contemporanea;
- Aleksander Scriabin 2019, International Piano Competition w Grosseto, org. Associazione Musicale A. Scriabin;

2018

- 49. Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina w Warszawie, org. NIFC;
- I Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, org. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach;
- VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. J. Brahmsa w Gdańsku, org. Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;

2017

- 48. Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina w Gdańsku, org. NIFC;
- XI Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów - Arthur Rubinstein in memoriam w Bydgoszczy, org. Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy, MKDiN;

2016 - IV Międzynarodowy Bałtycki Konkurs Pianistyczny w Gdańsku, org. Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

2015 – MozARTE - 11. International Piano Competition and Festival w Aachen, org. Hochschule für Musik und Tanz Köln Standort Aachen Köln Standort Aachen;

2014

- 1.Achterkerke-Musikwettbewerb „Die Jungen Besten im Norden" podczas Usedomer Musikfestival w Heringsdorf,, org. Kulturförderung in Mecklenburg-Vorpommern;
- XXII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni, org. Ośrodek Chopinowski w Szafarni;
- IV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Augustowie, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Emila Młynarskiego w Augustowie;
- XVIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny w Koninie, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie;
- Ogólnopolskie Przesłuchania Klas Fortepianu Uczniów Szkół Muzycznych II st. w Krakowie, org. CEA;

2013

- I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Młodych Wirtuozów im. L. Godowskiego w Warszawie, org. Niepubliczna Szkoła Muzyczna o Statusie Szkoły Publicznej w Łomiankach;
- X Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych im. M. K. Ogińskiego w Smorgoniach, Białoruś, org. Ministerstwo Kultury Republiki Białorusi;
- V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. M. Moszkowskiego - Per aspera ad astra w Kielcach, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach
- XIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie-Izabelinie-Łomiankach, org. Fundacja Kultury i Edukacji im. J. Zarębskiego;
- XI Makroregionalne Spotkania Zespołów Kameralnych w Gdańsku, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku;
- XII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny - Chopin dla najmłodszych, Antonin, org. Stowarzyszenie Chopin dla Najmłodszych;
- Ogólnopolskie Przesłuchania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. w Warszawie, org. CEA;

2012 - VII Konkurs Pianistyczny - EPTA Uczniów Szkół Muzycznych II st. w Krakowie, org. EPTA, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie;

2011

- VIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ignacego Jana Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Piotrkowie Trybunalskim;
- XX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. J. S. Bacha w Gorzowie Wielkopolskim, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim

2010 - I Gdański Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina dla Szkół Muzycznych II st. w Gdańsku-Wrzeszczu, org. Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu;

2008 - Festiwal Muzyki Słowiańskiej w Tczewie, org. Państwowa Szkoła Muzyczna im. Janiny Garści w Tczewie;

2008 - VII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny - Muzyka baroku w wykonaniu najmłodszych, Gdańsk, org. Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu;

udział w kursach mistrzowskich

2020 - XIX Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju, prow. prof. Dmitri Alexeev, prof. Jan Jiracek von Arnim, org. Fundacja Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach-Zdroju;

2019

- VII Międzynarodowy Kurs Mistrzowski dla Młodych Pianistów w Radziejowicach, prow. prof. Akiko Ebi, prof. Kevin Kenner, prof. Nikolai Demidenko), org. NIFC;
- XVIII Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju, prow. prof. Stanislav Ioudenitch, prof. Francisco Cruz Plaza, org. Fundacja Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach-Zdroju;
- Edward Auer Summer Piano Workshop 2019 w Bloomington, Indiana, USA, prow. prof. Edward Auer, org. Jacobs School of Music, Indiana University;
- Frost Chopin Festival Academy w Miami, Floryda, prow. prof. Dang Thai Son, prof. Kevin Kenner, prof. Ewa Pobłocka, prof. Margarita Shevchenko, org. Frost School of Music, University of Miami, St. Zjednoczone;

2018

- VI Międzynarodowy Kurs Mistrzowski dla Młodych Pianistów w Radziejowicach, prow. prof. Nikolai Demidenko, org. NIFC;
- Paderewski Piano Academy w Bydgoszczy - kursy z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Przemysława Fiugajskiego, prow. prof. Tamas Ungar, prof. Andrei Shibko, org. Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy;
- Edward Auer Summer Piano Workshop 2018 w Bloomington, Indiana, USA, prow. prof. Edward Auer, prof. Junghwa Moon Auer, prof. Peter Bithell, prof. Min Jung Lee, prof. Winston Choi, prof. Arnaldo Cohen), org. Jacobs School of Music, Indiana University, St. Zjednoczone;

2017

- V Międzynarodowy Kurs Mistrzowski dla Młodych Pianistów w Radziejowicach, prow. prof. Nikolai Demidenko, prof. Tobias Koch, prof. Alexei Lubimov, prof. Andreas Staier, org. NIFC;
- VIII Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Katowicach, prow. prof. Andrzej Jasiński, prof. Tamas Ungar, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2016

- IV Międzynarodowy Kurs Mistrzowski dla Młodych Pianistów w Radziejowicach, prow. prof. Nikolai Demidenko, prof. Tobias Koch, prof. Paolo Giacometti, org. NIFC;
- VII Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Katowicach, prow. prof. Wojciech Kocyan, prof. Tamas Ungar, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2015

- IX Warszawskie Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego w Warszawie (prof. Dina Yoffe), org. Fundacja Edukacji Kulturalnej;
- XXII Spotkania Muzyczne - Warsztaty Pianistyczne w Gdańsku (prof. Bronisława Kawalla-Ryszka), org. Stowarzyszenie Przyjaciół Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. F. Nowowiejskiego
- Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w Lusławicach (prof. Józef Stempel, prof. Waldemar Wojtal, prof. Krystyna Borucińska, prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz, prof. Marek Szwarc), org. Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci

.2014

- XXI Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny we Wrocławiu (prof. Andrzej Jasiński, prof. Aleksiej Orłowiecki), org. Towarzystwo im. Ferenc Liszta we Wrocławiu
- I Puckie Interpretacje Muzyki w Pucku (prof. Katarzyna Popowa-Zydroń), org. Fundacja Wspierania Kultury "Warszawscy Wirtuozi" i Państwowa Szkoła Muzyczna im. S. Moniuszki w Pucku
- XXI Spotkania Muzyczne - Warsztaty Pianistyczne w Gdańsku (prof. Bronisława Kawalla-Ryszka, prof. Aleksiej Orłowiecki)

Wniosek nr: 25010/20 złożony dnia: 2020-10-31 13:40:33

- XXI Spotkania Muzyczne - Warsztaty Pianistyczne w Gdańsku (prof. Bronisława Kawalla-Ryszka, prof. Aleksiej Orłowiecki), org. Stowarzyszenie Przyjaciół Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. F. Nowowiejskiego
- Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w Zakopanem (prof. Maria Gabryś, prof. Józef Stempel, prof. Krystyna Borucińska, prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz, prof. Maria Sz wajger-Ku ł akowska, prof. Marek Szwarc), org. Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci

2011- XVIII Spotkania Muzyczne - Warsztaty Pianistyczne w Gdańsku (prof. Aleksiej Orłowiecki), org. Stowarzyszenie Przyjaciół Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. F. Nowowiejskiego

2010 - XVII Spotkania Muzyczne - Warsztaty Pianistyczne w Gdańsku (prof. Aleksiej Orłowiecki), org. Stowarzyszenie Przyjaciół Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. F. Nowowiejskiego

koncerty, recitale solowe:

2020

- występ na koncercie z cyklu „Beethoven w Bydgoszczy” w Sali Audytoryjnej Domu Polskiego w Bydgoszczy, org. Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w progr. L. van Beethoven - Sonata fortepianowa As-dur op. 26;
- recital chopinowski w Auli Koncertowej ICDS w Łomiankach, org. Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego
- recital chopinowski w audycji „Kwarantanna w Hi-fi” na antenie Polskiego Radia RDC
- występ podczas Inauguracji Roku Akademickiego w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, w progr. F. Chopin - Polonez As-dur op. 53;
- recital fortepianowy „Hut ab, Ihr Herren, ein Genie!” w ramach Schumann-Festwoche w Schumann-Haus w Lipsku (Niemcy), org. Polnisches Institut Berlin - Filiale Leipzig, w progr. utwory M. Szymanowskiej, C. Schumann, R. Schumanna, I. J. Paderewskiego i F. Chopina
- występ na koncercie pt. Oblicza Chopina, festiwal Gdańscy Pianiści Miastu w Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku (transmisja internetowa), org. Fundacja Kultury i Sztuki Virtuoso; w progr. F. Chopin - cztery ballady;
- recital przy Walnym Zgromadzeniu Stowarzyszenia Potomków Sejmu Wielkiego w Dworze w Sułkowicach, w progr. utwory M. Szymanowskiej, I. J. Paderewskiego, F. Chopina;
- recital podczas 75. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach-Zdroju (transmisja internetowa), org. Fundacja Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach-Zdroju, w progr. F. Chopin - 12 Etiud op. 25, Ballada As-dur op. 47, Scherzo cis-moll op. 39, Polonez-fantazja As-dur op. 61;
- recital chopinowski w Sali Salomona w Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich (koncert rejestrowany i retransmitowany w internecie), org. Towarzystwo im. F. Chopina w Warszawie;
- Recital Chopinowski podczas festiwalu „Kłódawskie dwory” w Straszku k. Kłodawy, org. Krzysztof Kocel;
- Recitale Chopinowskie w Domu Urodzenia F. Chopina w Żelazowej Woli (transmisja internetowa), org. NIFC, w progr. Nokturn c-moll op. 48 nr 1 oraz 12 Etiud op. 10, Nokturn H-dur op. 62 nr 1, 12 Etiud op. 25;
- Recital Chopinowski w Muzeum Tradycji Szlacheckiej w Waplewie Wielkim (koncert rejestrowany i retransmitowany w internecie), org. Towarzystwo im. F. Chopina w Gdańsku
- Recital Chopinowski w Studiu Koncertowym Radia Gdańsk im. Janusza Hajduna (transmisja radiowa i internetowa), org. Konrad Mielnik
- Recital Chopinowski przy konferencji prasowej XVIII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina (transmisja internetowa) w siedzibie PKN Orlen w Warszawie, org. NIFC;
- Recital Chopinowski w Sali Balowej Pałacu Bronikowskich w Żychlinie, org. Towarzystwo im. F. Chopina - koło w Żychlinie;

- Recital Chopinowski - Koncert laureata Ogólnopolskiego Konkursu im. F. Chopina w Sali Kameralnej Siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;

2019

- Recital Chopinowski w Domu Urodzenia F. Chopina w Żelazowej Woli, org. NIFC;
- występ na koncercie laureatów „Estrady Młodych” 53. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, org. Słupskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, w progr. I. J. Paderewski - Nokturn op. 16 nr 4;
- półrecital w ramach „Estrady Młodych” 53. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, org. Słupskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, w progr. utwory I. J. Paderewskiego i F. Chopina;
- półrecital podczas 74. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach-Zdroju (transmisja internetowa), org. Fundacja Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach-Zdroju w progr. utwory I. J. Paderewskiego i F. Chopina;
- półrecital - występ na koncercie „An Evening with Polish Pianists” (z Michałem Szymanowskim) w Auer Concert Hall, Jacobs School of Music - Indiana University, Bloomington, Indiana St. Zjednoczone, w progr. F. Chopin - II Sonata b-moll op. 36, A. Skriabin - Preludia op. 16, S. Rachmaninow - II Sonata b-moll op. 36;
- występ na koncercie „Nocturne, the Salon Concert” w Gusmann Hall na University of Miami podczas festiwalu Frost Chopin Academy, Miami, Floryda;
- występ na koncercie „Showcase Concert” w Gusmann Hall na University of Miami podczas festiwalu Frost Chopin Academy, Miami, Floryda, w progr. F. Chopin - Nokturn H-dur op. 62 nr 1, Polonez As-dur op. 53;
- występ na koncercie „Wielcy kompozytorzy rosyjscy” w ramach festiwalu „Gdańscy Pianiści Miastu” w Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku, org. Fundacja Kultury i Sztuki Virtuoso, w progr. S. Rachmaninow - II Sonata b-moll op. 36;
- recitale chopinowskie w Domu Urodzenia F. Chopina w Żelazowej Woli, org. NIFC;
- Recital Chopinowski w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, org. NIFC;
- Recital Chopinowski przy wykładzie prof. Marka Gmysa w Auli Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
- recital „Koncert Nadzwyczajny z okazji 100. Rocznicy Powstania Wielkopolskiego 1918 – 1919” w Sali Rotundowej Pałacu w Lubostroniu, org. Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 - koło w Łabiszynie;

2018

- udział w koncercie „Musica Spiritus Movens” w Sali Audytoryjnej Domu Polskiego w Bydgoszczy, org. Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, w progr.

koncert fortepianowy e-moll op. 11 F. Chopina w wersji z akompaniamentem kwartetu smyczkowego;

- występ na koncercie uczestników X Paderewski Piano Academy w Sali Koncertowej Towarzystwa Muzycznego im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy;
- koncert solowo-kameralny podczas „4. Wieczorów Chopinowskich na Okólniku” na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie; w progr. utwory F. Chopina, m. in. sonata wiolonczelowa g-moll op. 65;
- recitale chopinowskie w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, org. NIFC;
- udział w koncercie Special Concert w Ganz Hall na Roosevelt University w Chicago, org. Jacobs School of Music - Indiana University, Bloomington, Indiana, St. Zjednoczone, progr. F. Chopin - Ballada f-moll op. 52;
- udział w koncercie „W kręgu muzyki polskiej” w ramach festiwalu „Gdańscy Pianiści Miastu” w Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku, org. Fundacja Kultury i Sztuki Virtuoso, w progr. K. Szymanowski - Maski op. 34;
- recitale chopinowskie podczas Nocy Muzeów w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie, org. NIFC;
- występ na koncercie przy promocji książki D. Gwizdalanki "Der Verführer" w Instytucie Polskim w Lipsku (Niemcy), w progr. utwory K. Szymanowskiego, solo oraz na skrzypce (Izabela Kołduńska) z fortepianem;
- recital chopinowski i koncert z orkiestrą smyczkową w galerii handlowej Focus Mall w Bydgoszczy - Shoppin' with Chopin, org. Infinitearts Productions;

2017

- występ na koncercie kompozytorskim Łukasza Godyli "Muzyka w Kościele Zbawiciela" w Bydgoszczy, org. Ewangelickie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe, w progr. Trio fortepianowe Łukasza Godyli;
- recital chopinowski w Domu Urodzenia F. Chopina w Żelazowej Woli, org. NIFC;
- występ na koncercie uczestników VIII Międzynarodowego Kursu Pianistycznego w Katowicach, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w progr. F. Chopin - Ballada f-moll op. 52;
- występ w audycji radiowej Five o'clock, prof. Katarzyna Popowa-Zydroń ze studentami na antenie Programu 2 Polskiego Radia, w progr. L. Janacek - Sonata fortepianowa pt. 1. X. 1905;
- występ na koncercie muzyki kameralnej, V Festiwal Muzyki Współczesnej Nowa Muzyka, Aula Copernicanum UKW w Bydgoszczy, w progr. Trio fortepianowe Łukasza Godyli;

- występ na koncercie kompozytorskim podczas Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej - Feliks Nowowiejski i jego czasy, org. Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, w progr. Trio fortepianowe Łukasza Godyli;

.2016 - występ na koncercie uczestników IV Międzynarodowego Kursu Mistrzowskiego dla Młodych Pianistów w Radziejowicach, org. NIFC, w progr. F. Chopin - Ballada As-dur op. 47

- recital chopinowski w Domu Urodzenia Chopina w Żelazowej Woli, org. NIFC;

- recital fortepianowy w Hotelu Impresja w ramach 72. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach-Zdroju, org. Fundacja Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach-Zdroju, w progr. utwory F. Chopina, A. Skriabina, R. Schumanna;

- występ na koncercie uczestników VII Międzynarodowego Kursu Pianistycznego w Katowicach, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w progr. A. Skriabin - IV Sonata fortepianowa Fis-dur op. 30;

2015

- występ na koncercie uczestników programu Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci z cyklu Młodzi wirtuozi na Zamku Królewskim w Warszawie;

- recital fortepianowy w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, w progr. utwory L. van Beethovena, F. Chopina, F. Liszta, K. Szymanowskiego, J. Brahmsa;

- występ na koncercie w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, org. Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci, w progr. K. Penderecki - 3 Miniatury na skrzypce i fortepian, A. Schnittke - Kwintet fortepianowy cz. I i II;

2014

- recital fortepianowy z cyklu "Młode Talenty" w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie, org. NIFC, w progr. utwory J. Brahmsa i F. Chopina;

- występ na koncercie podczas XXI Międzynarodowego Mistrzowskiego Kursu Pianistycznego w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu, org. Towarzystwo im. Ferencza Liszta we Wrocławiu, w progr. F. Chopin - Ballada As-dur op. 47;

- występ na koncercie w ramach festiwalu Muzyka Chopina na Gdańskich Przedprożach, org. Towarzystwo im. F. Chopina w Gdańsku;

- występ na koncercie w ramach XXI Spotkań Muzycznych - Warsztatów Pianistycznych w Gdańsku;

- występ na koncercie muzyki kameralnej w ramach XV Festiwalu Muzyki Kameralnej w Sali Mieszkańskiej Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku, org. Nadbałtyckie Centrum Kultury, w progr. F. Mendelssohn - Trio fortepianowe d-moll op. 49 cz.;

- występ na koncercie muzyki kameralnej w ramach XX Warsztatów Muzycznych Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Teatrze S. I. Witkiewicza w Zakopanem, w progr. F. Chopin - Trio fortepianowe g-moll cz. III;
- występ na koncercie podczas XX Warsztatów Muzycznych Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Galerii Władysława Hasióra w Zakopanem, w progr. F. Liszt - Etiuda transcendentalna f-moll nr 10;

2013

- recital muzyki kameralnej (trio) z cyklu Przed Konkursem w AM im. S. Moniuszki w Gdańsku, w progr. tria fortepianowe J. Haydna, A. Panufnika i S. Rachmaninowa;
- recital muzyki kameralnej (trio) z cyklu Czwartkowe Wieczory Muzyczne w Dworku Sierakowskich w Sopocie, org. Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, w progr. tria fortepianowe J. Haydna, A. Panufnika i S. Rachmaninowa;
- występ na koncercie laureatów XIII Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego w Galerii Porczyńskich, org. Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego, w progr. S. Rachmaninow - Trio elegijne d-moll cz. I;
- występ na koncercie muzyki kameralnej podczas XIV Festiwalu Muzyki Kameralnej w Sali Mieszczańskiej Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku, org. Nadbałtyckie Centrum Kultury, w progr. S. Rachmaninow - Trio elegijne d-moll cz. I;
- występ na koncercie muzyki kameralnej z cyklu Czwartkowe Wieczory Muzyczne w Dworku Sierakowskich w Sopocie, org. Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, w progr. S. Rachmaninow - Trio elegijne d-moll cz. I;

2012

- występ na koncercie zespołów kameralnych „Licealiści w Akademii” w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w progr. S. Rachmaninow - Trio elegijne d-moll cz. I;
- występ na koncercie podczas festiwalu Muzyka Chopina na Gdańskich Przedprożach, org. Towarzystwo im. F. Chopina w Gdańsku;

2011 - występ na koncercie uczestników XVIII Spotkań Muzycznych - Warsztatów Pianistycznych w Gdańsku;

2010

- występ na koncercie chopinowskim w Sali Mieszczańskiej Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku;
- występ na koncercie uczestników XVII Spotkań Muzycznych - Warsztatów Pianistycznych w Gdańsku;

- występ na koncercie w ramach festiwalu Muzyka Chopina na Gdańskich Przedprożach, org. Towarzystwo im. F. Chopina w Gdańsku;

2009 - występ na koncercie podczas Młodych Talentów Trójmiejskich Szkół Muzycznych w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku;

w latach 2011-2015, występował z koncertami w Szkołach Muzycznych w Gdańsku, Starogardzie Gdańskim, Kościerzynie, Kartuzach, Wejherowie, Elblągu, a także w Bibliotece Społecznej Stowarzyszenia Przyjazne Pomorze w Gdańsku-Stogach;

występy z orkiestrami symfonicznymi - wykonanie partii solowej koncertu fortepianowego:

2020 - koncert fortepianowy e-moll op. 11 F. Chopina Orkiestrą Filharmonii Narodowej pod dyr. Marka Pijarowskiego w Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej podczas finałów 50. Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

2019

- II i III cz. koncertu fortepianowego e-moll op. 11 F. Chopina z tow. Orkiestry Symfoniczną Centralnego Konserwatorium Muzycznego pod dyr. Lin Chen w Sali Koncertowo-Operowej Centralnego Konserwatorium Muzycznego w Pekinie podczas koncertu laureatów 2. Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego dla Młodych Pianistów w Pekinie;

- koncert fortepianowy e-moll op. 11 F. Chopina z tow. Orkiestry Symfoniczną Centralnego Konserwatorium Muzycznego pod dyr. Lin Chen w Sali Koncertowo-Operowej Centralnego Konserwatorium Muzycznego w Pekinie podczas finałów 2. Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego dla Młodych Pianistów w Pekinie;

- koncert fortepianowy e-moll op. 11 F. Chopina orkiestrą Summer Philharmonic pod dyr. Emanuele Andrizzi, Concerto Competition Winners Concert w Auer Concert Hall w Jacobs School of Music, Indiana University, Bloomington, Indiana St. Zjednoczone;

2018

- koncert fortepianowy e-moll op. 11 F. Chopina z tow. Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa pod dyr. Marka Mosia w Sali Koncertowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina podczas finałów 49. Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

- koncert fortepianowy fis-moll op. 1 Sergiusza Rachmaninowa z tow. Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod dyr. Alexandra Humali w Sali Koncertowej siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;

- III cz. koncertu fortepianowego e-moll op. 11 F. Chopina z tow. Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej pod dyr. Przemysława Fiugajskiego w Bazylice konkatedralnej Świętej Trójcy w Chełmży podczas Paderewski Piano Academy w Bydgoszczy;
- koncert fortepianowy e-moll op. 11 Fryderyka Chopina z tow. Studenckiej Orkiestry Symfonicznej pod dyr. Michała Gozdka w Sali Koncertowej (przy ul. Gdańskiej 20) Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

2015

- I cz. koncertu fortepianowego b-moll op. 23 Piotra Czajkowskiego z tow. Orkiestry Symfonicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku pod dyr. Anny Marii Jachimowicz w Auditorium Musicum Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku podczas koncertu dyplomowego studentów Wydziału Dyrygentury Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
- I cz. koncertu fortepianowego b-moll op. 23 Piotra Czajkowskiego z tow. Orkiestry Symfonicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku pod dyr. Sylwii Anny Janiak w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku podczas Koncertu Dyplomantów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku;

Inne osiągnięcia artystyczne:

- w 2013 na konkursach muzyki kameralnej z trio fortepianowym w składzie z Ewą Jarosz - skrzypce i Janem Lewandowskim -wiolonczela, prow. prof. Anna Prabucka-Firlej:
- II nagroda na X Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych im. M. K. Ogińskiego w Smorgoniach, Białoruś, org. Ministerstwo Kultury Republiki Białorusi;
 - I nagroda na XIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. J. Zarębskiego w Warszawie-Izabelini/Łomiankach, org. Fundacja Kultury i Edukacji im. J. Zarębskiego;
 - Grand Prix na XI Makroregionalnych Spotkaniach Zespołów Kameralnych w Gdańsku, org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku;
 - I nagroda na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. w Warszawie, org. CEA;

Stypendia

w latach 2016 – 2020 - Rektora Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy dla najlepszych studentów;

2019 - Artystyczne Marszałka Województwa Kujawsko-pomorskiego w dziedzinie kultury Marszałek Województwa Kujawsko-pomorskiego na udział w Frost Chopin Academy 2019 oraz Edward Auer Summer Piano Workshop 2019;

2018 – Kulturalne Miasta Gdańska „Młody Gdańczyk” Prezydent Miasta Gdańska na udział w IX Międzynarodowym Kursie Pianistycznym w Katowicach oraz udział w VI Międzynarodowym Kursie Mistrzowskim dla Młodych Pianistów w Radziejowicach;

2018 - na realizację zadania z zakresu twórczości artystycznej oraz upowszechniania kultury Prezydenta Miasta Bydgoszczy na udział w festiwalu pianistycznym Edward Auer Summer Piano Workshop 2018;

2015 - Kulturalne Miasta Gdańska „Młody Gdańczyk” Prezydent Miasta Gdańska na udział w 11 Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Mozarte w Aachen, Niemcy;

2014 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2013/14;

2014 - Prezesa Rady Ministrów Prezes Rady Ministrów Stypendium Prezesa Rady Ministrów w roku szkolnym 2013/14;

w latach 2013 - 2016 - Marszałka Województwa Pomorskiego Marszałek Województwa Pomorskiego za osiągnięcia artystyczne;

w latach 2012 – 2015 - Prezydenta Miasta Gdańska Prezydent Miasta Gdańska za wybitne osiągnięcia szkolne;

w latach 2013 – 2015 - Stypendysta Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci na rozwój uzdolnień artystycznych.