

**JĘDRYSEK Justyna, I. 27**

**stypendium na realizację dwujęzycznej książki artystycznej o metrze paryskim**

**Wykształcenie:**

2018 - staż w Atelier Michel Bouvet w Paryżu;

od 2016 - studia III stopnia, doktoranckie, Uniwersytet Śląski w Katowicach

2016 mgr, grafika artystyczna i wydawnicza, Wydział Artystyczny, Uniwersytet Śląski w Katowicach,

2010 tytuł zawodowy plastyk, reklama wizualna, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Bielsku-Białej

**Dokonania**

**nagrody:**

2020 - wyróżnienie TOP10 Plakatfest, V Międzynarodowy Festiwal Plakatu w Chorzowie

2018 - III nagroda na VII Międzynarodowym Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu

2017 - wyróżnienie na Międzynarodowej Wystawie Satyrykon;

2016 - II nagroda na VI Międzynarodowym Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu

- laureatka międzynarodowego konkursu „Uchodźcy w Europie”, Amnesty International, Warszawa;

- „Najlepsze dyplomy - Grafika. Uczeń i jego Promotor” Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie.

2015 - nagroda równorzędna, wystawa „World Without Violence” Today Poster, Teheran, Iran;

**wystawy indywidualne:**

2019

- „Justyna Jędrysek – plakat i grafika”, Galeria „Przystanek Grafika”, Muzeum Drukarstwa, Cieszyn;

- „Obrazki dla dorosłych” - plakat, Galeria Scena Otwarta, Poznań;

- „Wiadomości Społeczne”, Zamek Cieszyn;

- „A Kuku!”, Galeria Szewska Pasja Wrocław;

- „Sprawdzam”, Galeria Łącznik, Wrocław;

2018

- „Justyna Jędrysek. Zarysek większej całości”, Galeria Satyrykon, Legnica;

- „Justyna Jędrysek. Plakaty”, Le Centre Scientifique de l’Académie Polonaise des Sciences, Paryż;

2017

- „Przez oczy do serca”, Galeria SiViArt, Katowice;
- „Justyna Jędrysek – grafika”, Galeria Hotelu Liburnia, Cieszyn;

2016

- „Justyna Jędrysek. Plakaty i rysunki” – zaryski”, Galeria Muflon - Sztuka dla Ciebie, Ustroń.
- „Entuzjazm. Plakaty i rysunki”, Galeria COK Dom Narodowy, Cieszyn.
- „Justyna Jędrysek. Plakaty i rysunki”, Galeria Pod Jodłą, Muzeum Marii Skalickiej, Ustroń.

### **wystawy zbiorowe:**

2020

- „Ostrość widzenia”, wystawa plakatu, Międzynarodowe Centrum Kongresowe, Katowice;
- Międzynarodowy Festiwal Plakatu „PlakatFest, Chorzów;
- „Konfrontacje plakatu studenckiego”, Centrum Sztuki Mościce, Tarnów;
- VIII Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla praw człowieka”, Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży, Oświęcim;

2019

- VII Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla praw człowieka”, Federalne Ministerstwo Spraw Zagranicznych w Berlinie oraz w Wolfsburgu, Niemcy;
- Międzynarodowe Biennale Plakatu w Lublinie, Gallery of Art, Maria Skłodowska-Curie University, Lublin;
- Międzynarodowa Wystawie „JAZZ w Ruinach”, Hala Modeli GZUT, Gliwice;
- Międzynarodowe Biennale Plakatu w Ekwadorze, Centro Cultural El Cualter, Ibarra, Ekwador,
- wystawa L’affiche Polonaise. Nouvelle Vague , Uniwersytet Jean Moulin Lyon 3, Lion;
- wystawa „Pod wpływem chwili” podczas 10 Międzynarodowego Festiwalu Grafiki Projektowej Plaster, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Toruń;
- 26 Biennale Plakatu Polskiego, BWA Katowice;
- „Od Cieszyna do Szczecina”, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;

2018

- międzynarodowa wystawa Satyrykon, Galeria Miejsca Blanska, Blansk, Czechy;

- BICeBé – Międzynarodowe Biennale Plakatu, Museo Nacional de Arte, La Paz, Boliwia;
- „Roller Poster”- III Przegląd Plakatu Autorskiego, Filharmonia im. M. Karłowicza, Szczecin;
- międzynarodowa wystawa Satyrykon, Muzeum Karykatury, Warszawa;
- „Postawy, ślady, znaki” – Pedagodzy Zakładu Rysunku i Przyjaciele Instytutu Sztuki w Cieszynie, Galeria „Koridor” Uniwersytetu Ostrawskiego, Ostrawa, Czechy;
- Międzynarodowe Biennale Plakatu w Trnawie, Synagoga – Centrum Sztuki Współczesnej, Słowacja;
- VII Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu, MDSM, Oświęcim;
- II Ecuador Poster Bienal, Centro Cultural in Quito, Ekwador;
- II PosterFest Budapest, TESLA, Budapeszt;
- „Pologne. Une Revolution Graphique”, Centre du Graphisme, Échirolles, Francja;

#### 2017

- First Ecuador Poster Bienal, Museo Nahim Isaias, Guayaquil, Ekwador;
- First Ecuador Poster Bienal, Wuxi, Chiny;
- 14 International Poster Biennial in Mexico, Museo Arcena de Torreón, Coahuila, Meksyk;
- „Twórczo dla praw człowieka” - V Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego, Galeria Foyer Domu Williiego Bleichera w Stuttgarcie, Niemcy;
- międzynarodowa wystawa rysunku satyrycznego Satyrykon, Muzeum Miedzi, Legnica;
- „Roller Poster” Trzeci Przegląd Plakatu Autorskiego, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin;
- „Roller Poster” Trzeci Przegląd Plakatu Autorskiego, Museum of Visual Arts in Heraklion, Kreta, Grecja;
- „Uwaga Plakat! Czyli młody plakat polski”, Plac Zgody, Szczecin;
- „Refugees in Europe”, Yasar University, Izmir, Turcja;
- „Sługa najbiedniejszych, brat naszego Boga”, Galeria Środowisk Twórczych w BCK, Bielsko-Biała;
- „Stereotypy polsko-czeskie”, wystawa serigrafii, Areal Malcovna, Czeski Cieszyn;
- 25 Biennale Plakatu Polskiego, BWA Katowice;
- BICeBe Międzynar. Biennale Plakatu w Boliwii, Museo Nacional De Arte, La Paz Boliwia;

#### 2016

- międzynarodowa wystawa rysunku satyrycznego Satyrykon, Muzeum Miedzi, Legnica;
- „Kinematograf”- plakaty filmowe, Kino „Kosmos”, Katowice;
- „Refugees in Europe”, Pracownia „Duży pokój”, Warszawa;

- „Roller Poster” Drugi Ogólnopolski Przegląd Plakatu Autorskiego, Galeria Muzy 13, Szczecin;
- Eco Plakat „Stres i Depresja”, Pałac Młodzieży, Katowice;
- „Twórczo dla praw człowieka” - V Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego, Musée National de la Résistance, Luksemburg;
- Plakaty, Galeria w Alei Fontann, Szczecin;
- VI Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego, Gallery North Europejskiego Parlamentu w Strasburgu;
- First Ecuador Poster Bienal, Centro Cultural in Quito, Ekwador;
- 14 International Poster Biennial in Mexico, Franz Mayer Museum, Meksyk;
- „Roller Poster” Drugi Ogólnopolski Przegląd Plakatu Autorskiego, Tbilisi State Academy of Art, Gruzja;
- „The World’s peace day”, Museum of contemporary art, Isfahan, Iran;
- „Szekspir<sup>∞</sup>”, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, plakaty pokonkursowe AMS;

#### 2015

- 7 Międzynarodowy Konkurs Plakatu Studenckiego, Youth Cultural Center, Skopje, Macedonia;
- Międzynarodowa Wystawa Plakatu „World Without Violence”, Niavaran Cultural Center, Teheran, Iran;
- „Teatr żyje” – wystawa plakatu teatralnego, 6 Międzynarodowy Festiwal Europejskich Szkół Artystycznych i Twórczości „Kręgi Sztuki” Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach;
- „Wolność na B1” podczas 6 Międzynarodowego Festiwalu Europejskich Szkół Artystycznych i Twórczości „Kręgi Sztuki”, Muzeum Historii Katowic;
- „KinematoGRAF” – wystawa plakatu filmowego, Budynek Euroregionu, Czeski Cieszyn,
- „Muzy w Kręgach Sztuki”, podczas 6 Międzynarodowego Festiwalu Europejskich Szkół Artystycznych i Twórczości „Kręgi Sztuki”, Dom Narodowy, Cieszyn;
- V Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego, Rumunia;
- międzynarodowa wystawa rysunku satyrycznego Satyrykon, Muzeum Karykatury w Warszawie;
- II Międzynarodowe Biennale Plakatu Studenckiego, Galeria Labirynt, Lublin;

#### 2014

- 24 Międzynarodowe Biennale Plakatu, Złoty Debiut im. Henryka Tomaszewskiego, Galeria Salon Akademii, Warszawa;

- „Twórczo dla praw człowieka” - V Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego, Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży, Oświęcim;
- „Wolność na B1” - wystawa podczas V Festiwalu Europejskich Szkół Artystycznych i Twórczości „Kręgi Sztuki”, Lengyel Intezet, Budapeszt;
- „Polska Grafika Młodych Artystów” - wystawa grafiki artystycznej, Galeria Ksi Prostrir, Dnipropetrowsk, Ukraina;

2012

- „Bo mamy pociąg do jazzu” - wystawa plakatu jazzowego, 8 Międzynarodowy Festiwal Jazz w Ruinach, Ruiny Teatru Miejskiego, Gliwice;

### **projekty plakatów i publikacji:**

2020

- projekt plakatu do filmu „Halo Babciu”, plakat promujący film prezentowany na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych (IDFA) w Amsterdamie;
- zaprojektowanie identyfikacji wizualnej Międzynarodowego Festiwalu Satyrykon 2020: publikacja plakatu głównego w przestrzeni publicznej miasta Legnicy i miasta Warszawy, projekt zaproszenia i okładka katalogu ISBN: 978-83-954318-4-5;
- ilustracja okładowa, projekt okładki oraz layoutu książki „Msza Święta w nadzwyczajnej formie rytu rzymskiego” autorstwa ks. Grzegorza Klaji, wydana przez Dębogóra ISBN.

2018

- projekt plakatu do filmu „Dziku”, plakat promujący film prezentowany na 43 Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, CK OFF, Solanin Film Festival, SIFF Abchazja, Transatlantyk Festival, Festiwal Filmowy Świat Malaka, Dukhum International Film Festival, Ofeliada, WAMA Film Festival;
- projekt plakatu na konferencję naukową Komunikacja – Nauka – Społeczeństwo „Międzykulturowe aspekty badań naukowych nad przepływem informacji” konferencja org. i odbywająca się w Stacji Naukowej Polskiej Akademii Nauk w Paryżu;
- projekt plakatu na konferencję naukową „Hevelius et ses correspondants européen”, konferencja org. w Stacji Naukowej PAN w Paryżu oraz Pałacu Wersalskim;
- projekt logo Miesiąca Grafiki w Échirolles „Pologne. Une Révolution Graphisme”
- dwujęzyczna (francusko - angielska) publikacja „Pologne une Revolution Graphique”. Książka o polskiej grafice wydana przez Editions du Limonaire, ISBN979-10-94737-12-5., praca w zespole projektującym i edytującym tę publikację;
- publikacja „Skłonności do ostrości”, projekt dwujęzycznej (polsko-angielskiej) publikacji - ISBN 978-83-945131-8-4,- oraz organizacja wystawy Instytutu Sztuki, Wydziału

Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego. Przedsięwzięcie jest częścią legnickiego Satyrykonu 2018 (międzynarodowej wystawy rysunku satyrycznego). Co roku do projektu zapraszana jest inna uczelnia artystyczna a sam projekt ma na celu promocje młodych zdolnych studentów i pokazanie świata ich twórczości oraz samego poziomu uczelni i artystycznego charakteru. Projekt współorganizowany i współfinansowany również przez Legnickie Centrum Kultury;

#### **warsztaty:**

2020 - udział w warsztatach Design Thinking, org. Centrum Obywatelskie Centrum C10;

2017 - staż a następnie stała współpraca z Muzeum Sztuki Drukarskiej i Papiernictwa w Supraślu;

2016 - udział w Międzynarodowych Targach Książki dla Dzieci w Bolonii;

2015 - 2018 - staż a następnie stała współpraca z Fundacją Kręgi Sztuki organizującą Festiwal Kręgi Sztuki;

2016 - półroczny staż w Pracowni Typograficznej Pan BonTon w Bielsku-Białej;

2015 - warsztaty kaligraficzne i graficzne w org. przez Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu jako część 6 Międzynarodowego Festiwalu Plakatu i Typografii Plaster, prow. przez portugalskich artystów Paulo Freitas, Dino dos Santos oraz Luisę Barreto;

#### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

2020 - prowadzenie zajęć w Instytucie Grafiki i Wzornictwa Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie z przedmiotów: Projektowanie Graficzne, Edytory Graficzne, Projektowanie Graficzne dla Wydarzeń Kulturalnych;

2016 - 2020 - prowadzenie zajęć na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego z przedmiotów: Liternictwo i Typografia, Projektowanie Ilustracji Książki, Projektowanie Graficzne;

2018 - prelekcja pt. "Czy koniec plakatu polskiego?", wygłoszona w marcu 2018 roku w Stacji Naukowej Polskiej Akademii Nauk w Paryżu;

od 2020 członek Rady Artystycznej Międzynarodowego Festiwalu Satyrykon;

od 2019 członek międzynarodowej organizacji Federation of Cartoonists Organizations (FECO Poland);

#### **Stypendia**

2019

- Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia artystyczne;

- Jego Magnificencji Rektora Uniwersytetu Śląskiego dla najlepszego doktoranta oraz stypendium projakościowe;

2018 - Rektora Uniwersytetu Śląskiego dla najlepszego doktoranta oraz stypendium projakościowe;

2015

- Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia artystyczne;
- Rektora Uniwersytetu Śląskiego dla najlepszego studenta.