

JASNOWSKA Joanna, I. 14

Stypendium na kapitalny remont fortepianu Steinway & Sons

Wykształcenie

2021 – Zespół Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie, uczennica;

2020 – Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Emila Młynarskiego w Zespole Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie.

Dokonania

2021

- III International Chopin Piano Competition, Wiedeń, I miejsce;
- Concours Européen de Piano 2021 (online), II miejsce;
- 28. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży, Szafarnia, II nagroda oraz Nagroda Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina;
- 2nd Iscart International Music Competition, Lugano, 1st Absolute Prize (Grand Prix), Iscart Prize, stypendium;
- Grand Metropolitan International Music Competition, Kanada, I miejsce;
- The 2021 Canada International Youth Piano Festival, II miejsce, nagroda – masterclass z T. Yike Yang;
- Young Euregio Piano Award 2021, Niemcy, II miejsce, nagroda – masterclass z F. Koltun;
- 3rd Glory International Piano Competition, USA, I miejsce;
- Franz Liszt Center Piano Competition, Hiszpania, II miejsce;
- 21. Valsesia Juniores Music Competition 2020, Włochy, 1st Absolute Prize (Grand Prix), nagroda specjalna „Tastiera d’Argento” dla najlepszego uczestnika grup najmłodszych, stypendium dla najlepszego uczestnika całego konkursu;

2020

- II International Online Competition „Musica Clasica”, Moskwa, I miejsce;
- 1st Iscart International Music Competition, Lugano, 1st Absolute Prize (Grand Prix), Iscart Prize, stypendium;
- 20th International Competition Festival „Music Without Limits”, Litwa, II miejsce;
- International Music Competition (online), Belgrad, I miejsce;
- Great Composers Competition „Best Bach Performance” (online), II miejsce;
- Great Composers Competition „Best Chopin Performance”, I miejsce;

- Enkor International Music Competition (online), II miejsce, „Retro Duo” (J. M. Jasnowska – fortepian, P. Styczyński – ksylofon);
- Vienna International Music Competition, Wiedeń, Nagroda specjalna;
- XV Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”, Sanok, nagroda za najlepsze wykonanie koncertu z orkiestrą, nagroda dla najlepszego organisty Forum;
- Glory International Piano Competition (online), I miejsce – Students awards, II miejsce – Jury awards;
- Glory 25 under 25 International Music Competition, konkurs multiinstrumentalny, I miejsce;
- II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, Libiąż, I miejsce;

2019

- XI Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Tadeusza Szeligowskiego, Poznań, III miejsce;
- V Ogólnopolski Konkurs Muzyki Barokowej, Ostrołęka, Grand Prix, I miejsce, Nagroda specjalna;
- I Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich dla uczniów szkół muzycznych I i II st., „Retro Duo” (J. Jasnowska – fortepian, P. Styczyński – ksylofon), III miejsce;
- V Festiwal Pianistyczny im. Apolinarego Szeluty, Słupca, wyróżnienie;
- XII Ogólnopolski Konkurs dla uczniów wszystkich specjalności „Mały czy Duży Wirtuoz”, Warszawa, Grand Prix;
- XIV Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”, Sanok, nagroda za najlepsze wykonanie koncertu z orkiestrą;
- X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Młody Wirtuoz”, Sanok, Grand Prix, Dyplom Złotego Wirtuoza;

2018

- X Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Dziesięciolatków, Opole, II miejsce;
- 26 Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu, Sochaczew, tytuł Laureata;
- 26 Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży, Szafarnia, wyróżnienie, dwie nagrody specjalne: Nagroda Fundacji Chopin w Ogrodzie Sztuk, Nagroda Konsula Rzeczypospolitej Polskiej w Nawarze, Kraju Basków i La Rioja Angela Tellechea Goyena dla najlepszego uczestnika z Polski w I grupie wiekowej;
- V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Dzieci i Młodzieży im. Beli Bartoka, Warszawa, Grand Prix, I Miejsce;
- International Music Competition „Best Bach Performance” (online), Anglia, I miejsce;
- International Music Competition „Best Chopin Performance” (online), II miejsce;
- X Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Tadeusza Szeligowskiego, Poznań, wyróżnienie;

2017

- XVII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki/Warszawa, II miejsce;

- 7th Vienna International Art Open, w ramach Musikverein International Music Festival, Wiedeń Austria, Grand Prix, I miejsce;
- Enkor International Music Competition, Piano, 4th Edition (online), Enkor (USA), III miejsce;
- 2 International Feurich Piano Competition, Wiedeń, I miejsce, Nagroda specjalna – udział w Festiwalu Musikverein w Wiedniu;
- III Ogólnopolskie Konfrontacje Duetów „Perkusja i ...” („Retro Duo” P. Styczyński – perkusja, J. M. Jasnowska – fortepian), Warszawa, Grand Prix, nagroda I stopnia;
- III Międzynarodowy Konkurs „Młody Wirtuoz”, Sanok, Dyplom Złotego Wirtuoza (1 miejsce), dyplom im. Tatiany Szabanowej za szczególne predyspozycje chopinowskie, dyplom za wyróżniające wykonanie utworu Fryderyka Chopina;
- XVI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, Görlitz (Niemcy), III Miejsce, Nagroda specjalna za najlepszą interpretację utworu Fryderyka Chopina;
- XIV Konkurs Duetów Dziecięcych „Duettino” (duet fortepianowy J. M. Jasnowska i R. Ueyama), nagroda I stopnia;
- XII Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”, Sanok, Nagroda za najlepsze wykonanie koncertu fortepianowego z orkiestrą, Nagroda prof. J. Drzewieckiego (udział w koncercie „Lwy fortepianu” w Warszawie);
- I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Feurich – Wirtuoz”, Lwów, I Nagroda, Nagroda specjalna (zaproszenie do finału II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Feurich w Wiedniu”) oraz dyplom za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora;
- III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny ENKOR, USA, I nagroda;

2016

- XV Żyrardowski Konkurs Młodych Pianistów, Żyrardów, II miejsce;
- IX Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Szkół Muzycznych I i II stopnia I Gimnazjów „Mistrz Klawiatury”, Warszawa, II miejsce;
- XVIII Regionalny Konkurs Fortepianowy im. Jana Sebastiana Bacha, Warszawa, I miejsce;
- XI Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Muzyka w wykonaniu najmłodszych”, Gdańsk-Wrzeszcz, III miejsce;

2015

- VIII Konkurs międzyszkolny „Miniatura fortepianowa”, Warszawa, I miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Muzyczne Konfrontacje Młodych”, Koszalin, Grand Prix (całego konkursu, wszystkich kategorii, do 17 roku życia), I miejsce w kategorii A, Nagroda główna Konkursu – występ w charakterze solisty z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Koszalińskiej, Nagroda dla najmłodszego uczestnika Konkursu;
- III Konkurs Muzyki Barokowej, Ostrołęka, I miejsce;
- XV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki/Izabelin/ Warszawa, III miejsce;

- XI Muzyczne Spotkania Najmłodszych Pianistów, Sieradz, II miejsce;
- VII Konkurs międzyszkolny „Miniatura fortepianowa”, Warszawa, wyróżnienie.

Koncerty

2021

- realizacja nagrania recitalu dla Time for Chopin, Warszawa;
- występ na Festiwalu „Koncerty Urodzinowe Chopina”, Nowy Świat Muzyki, Warszawa;
- recital w Żelazowej Woli (nagroda NIFC – Konkurs Chopinowski w Szafarni);
- Międzynarodowy Koncert Suzuki 2021 (online);

2020

- Koncert Bożonarodzeniowy (online), ZPOSM nr 3 w Warszawie, w duecie fortepianowym z A. Stempin-Jasnowską;
- Międzynarodowy Koncert Suzuki 2020 (online);
- audycja przed przesłuchaniami CEA, ZPSM ul. Krasińskiego, Warszawa;
- mini recital chopinowski, XI Festiwal „Koncerty Urodzinowe Chopina”, Nowy Świat Muzyki, Warszawa;
- koncert (jako solista) z Lwowską Orkiestrą Kameralną „Academia”, Warszawa, W. A. Mozart – Koncert fortepianowy A-dur KV 488 cz. 1;
- koncert (jako solista) z Lwowską Orkiestrą Kameralną „Academia”, Kielce. W. A. Mozart – Koncert fortepianowy A-dur KV 488 cz. 1;
- koncert podczas Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic”, Sanok;
- koncert organowy podczas Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic”, kościół Farny, Sanok;
- recital fortepianowy (jako Grand Prix konkursu „Młody Virtuoz”), Sanok;
- recital fortepianowy, sala koncertowa Domu Kultury, Serock;
- koncert Laureatów II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego, Libiąż;

2019

- koncert Laureatów XI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Tadeusza Szeligowskiego, Poznań;
- koncert z okazji rocznicy Odzyskania Niepodległości, ZPSM nr 1 w Warszawie;
- koncert muzyki współczesnej, Festiwal „Miodowa Jesień”, Aula ZPSM nr 1 w Warszawie;
- cykl koncertów w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, Warszawa;
- recital fortepianowy z okazji Dnia Nauczyciela, ZPSM nr 1 w Warszawie;
- koncert z okazji rozpoczęcia roku MM, ZPSM nr 1 w Warszawie;

- koncert symfoniczny (jako solista) , finał Festiwalu Sopot Classic, Orkiestra Filharmonii Sopot, Opera Leśna, W. A. Mozart – Koncert fortepianowy C-dur KV 467 cz. 2;
- Festiwal Poloneza, Warszawa;
- koncert Laureatów w Pałacu w Jabłonie, jako solista i kameralista;
- recital „Rządzić i olśniewać” (solo i w duecie – „Retro Duo”), Zamek Królewski w Warszawie;
- koncert Laureatów V Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Barokowej, Ostrołęka;
- Koncert Doroczny „Małej Miodowej”, jako solista i kameralista, Zamek Królewski w Warszawie;
- udział w koncercie, w ramach Europejskiej Konferencji Eurocon, jako solista i kameralista, Sala Chopin, Centrum Konferencyjne „Bobrowiecka”, Warszawa;
- koncert (jako solista) z Lwowską Orkiestrą Kameralną „Academia”, sala koncertowa Hotelu Boss, Warszawa, J. S. Bach – Koncert fortepianowy f-moll BWV 1056 cz. 1;
- koncert (jako solista) z Lwowską Orkiestrą Kameralną „Academia”, Zamek w Przemyślu, J. S. Bach – Koncert fortepianowy f-moll BWV 1056 cz. 1;
- koncert Laureatów X Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Młody Wirtuoz”, Sanok;
- „Koncert Muzyki Klasycznej”, jako solista i kameralista, Misja Łaski, Warszawa;
- „Karnawałowy Koncert Rodzinny”, jako solista i kameralista, Dom Literatury, Warszawa;

2018

- koncert Laureatów 26. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu, Żelazowa Wola;
- koncert Laureatów 26. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu, Sochaczew;
- koncert Laureatów X Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Dziesięcioletników, Opole;
- XIII Dzień Muzyki Współczesnej „Miodowa Jesień”, Koncert Muzyki Współczesnej, Aula POSM I st. im. Emila Młynarskiego w Warszawie;
- koncert nagroda specjalna Konkursu Chopinowskiego, Szafarnia;
- koncert w ramach festiwalu „Czwartkowe Spotkania z Muzyką Kameralną”, jako solista i kameralista, sala koncertowa w Parku Solankowym, Inowrocław;
- koncert „Time for Chopin”, jako solista i kameralista („Barvinsky Duo i Przyjaciele”);
- koncert Suzuki (w ramach kursu Suzuki), Warszawa;
- koncert „Najdłuższa Majówka Muzyczna”, Nowy Świat Muzyki, Warszawa;
- koncert Laureatów V Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego dla Dzieci i Młodzieży im. Beli Bartoka, Warszawa;
- Koncert Doroczny uczniów „Małej Miodowej” na Zamku Królewskim, Warszawa, jako solista i kameralista;
- Classical Music Concert w ramach Międzynarodowej Konferencji Chrześcijańskiej „Eurocon 2018”, jako solista i kameralista, Sala Chopin w Centrum Konferencyjnym „Bobrowiecka”, Warszawa;

- Koncerty Urodzinowe Chopina „Chopin Wolności”, Nowy Świat Muzyki, Warszawa;
- koncert „Lwy fortepianu” (nagroda specjalna „Lew fortepianu” otrzymana na Forum w Sanoku w 2017, recital-występ z A. Osokinsem), w ramach Wawer Music Festiwal, sala koncertowa Hotelu Boss, Warszawa;
- noworoczny koncert charytatywny „Gramy Pomagamy” dla IOP, Aula Szkoły Podstawowej nr 3 im. łączniczek Armii Krajowej w Józefowie;

2017

- „Chopin w oczach dzieci, recital Asi Jasnowskiej”, Time for Chopin, Warszawa;
- koncert zaduszkowy w Auli POSM nr 1 im. Emila Młynarskiego w Warszawie;
- recital Chopinowski Xin Luo , studenta Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie prof. A. Stempin–Jasnowskiej, występ gościnny, kościół Misja Łaski, Warszawa;
- koncert Laureatów 7th Vienna International Art Open, w ramach Musikverein International Music Festival, Brahms Saal, Wiedeń;
- koncert Laureatów 2 International Feurich Piano Competition, Centrum Sztuki, Wiedeń;
- koncert w ramach festiwalu „Czwartkowe Spotkania z Muzyką Kameralną”, jako solista i kameralista, sala koncertowa w Parku Solankowym, Inowrocław;
- koncert „Małej Miodowej” na Zamku Królewskim w Warszawie, jako solista i kameralista;
- koncert dla dzieci w Filharmonii Narodowej w Warszawie (duet fortepianowy J. M. Jasnowska i R. Ueyama);
- koncert Laureatów I Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Feurich Virtuoz”, sala koncertowa Time for Chopin, Warszawa;
- koncert Laureatów I Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Feurich Virtuoz”, Aula ZPSM nr 1 w Warszawie;
- gala finałowa XII Międzynarodowego Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic”, z towarzyszeniem Lwowskiej Orkiestry „Academia”, sala koncertowa SDK, Sanok, D. Bortnianski – Koncert fortepianowy D-dur ;
- Koncert Prezydencki w ramach XII Międzynarodowego Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic”, jako solista z towarzyszeniem Lwowskiej Orkiestry „Academia”, sala koncertowa ZPSM w Kielcach, D. Bortnianski – Koncert fortepianowy D-dur;

2016

- koncert w Muzeum Niepodległości, Warszawa;
- koncert muzyki współczesnej „Miodowa Jesień”, kącik młodego kompozytora, Aula ZPSM nr 1 w Warszawie;
- koncert „Brawo Maestro” w ramach „Czwartkowych Wieczorów z Muzyką Kameralną”, jako solista i kameralista, sala koncertowa w Solankach, Inowrocław;

– koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu „European Music Meetings”, Symphony Orchestra Inso Lemberg, sala koncertowa Filharmonii Lwowskiej, Lwów, jako solista, I. Berkovich – Koncert fortepianowy C-dur op. 44;

– Koncert Doroczny „Małej Miodowej”, Polskie Radio, Studio im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa:

– koncert dla dzieci w Filharmonii Narodowej, sala koncertowa, Warszawa;

2015

– koncert symfoniczny, Filharmonia Koszalińska, jako solista, I. Berkovich – Koncert fortepianowy C-dur op. 44;

– koncert orkiestry szkolnej „Małej Miodowej”, Aula ZPSM nr 1 w Warszawie, jako solista, I. Berkovich – Koncert fortepianowy C-dur op. 44 cz. 2 i 3;

– koncert orkiestry szkolnej „Małej Miodowej”, Polskie Radio, Studio im. Witolda Lutosławskiego, jako solista, I. Berkovich – Koncert fortepianowy C-dur op. 44 cz. 1.

Kursy i warsztaty

2021

– udział w projekcie szwajcarskiego pianisty T. Rosetti i International School of Culture and Art, Lugano (Szwajcaria), lekcje mistrzowskie;

– masterclass z F. Kołtun (nagroda w Euregio Piano Competition);

– masterclass z T. Yike Yang (nagroda w konkursie w Kanadzie);

2020

– kurs p. M. Jasińskiej-Siudzińskiej (online);

– Międzynarodowe Forum Pianistyczne w Sanoku, lekcje z: prof. A. Jasińskim, prof. V. Nosiną, prof. A. Tatarskim (nagroda Ogólnopolskiego Konkursu Barokowego w Ostrołęce);

– kurs pianistyczny, prow. prof. E. Stefańska, ZPSM nr 1 Warszawa;

2019

– kurs pianistyczny, prow. prof. P. Zawadzki, ZPSM nr 1 Warszawa;

– kurs ZPSM nr 3 w Warszawie, prow. prof. V. Nosina;

– kurs pianistyczny ZPSM nr 1 w Warszawie, prow. prof. E. Stefańska;

– kurs XIV Międzynarodowego Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic”, prow.: prof. A. Jasiński, prof. V. Nosina;

2018

– kurs pianistyczny POSM I st. im. Emila Młynarskiego w Warszawie, prow. prof. P. Zawadzki;

– kurs pianistyczny w POSM I st. im. Emila Młynarskiego w Warszawie, prow. prof. A. Borkowska;

– kurs pianistyczny Suzuki, Warszawa, prow. prof. M. Jasińska-Siudzińska.

Stypendia

2021 – stypendium 2nd Iscart International Music Competition, Lugano (Szwajcaria), jednorazowa nagroda w konkursie, stypendium dla uczestnika z najwyższą punktacją;

2020

– 21 Valsesia Juniores Music Competition, Włochy, jednorazowa nagroda w konkursie, stypendium dla najlepszego uczestnika konkursu;

– 1st Iscart International Music Competition, Lugano (Szwajcaria), jednorazowa nagroda w konkursie, stypendium dla uczestnika z najwyższą punktacją.