

HARTMANN Monika, I. 29

Stypendium na opłacenie części kosztów zakupu mistrzowskiego instrumentu lutniczego – wiolonczeli barokowej Bastia

Wykształcenie

2017 – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, magister;

2015 – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, licencjat.

Dokonania

2021

- program EEEmerging+ 2021, udział w programie na rok 2022, Cohaere Ensemble;
- Internationaal Van Wassenaer Concours, udział w półfinale, Cohaere Ensemble;
- Muse 2021 International Competition, I nagroda, Cohaere Ensemble;
- International Early Music Competition in Loire Valley, I nagroda (pozostałych nie przyznano), Cohaere Ensemble;
- International Music Competition „Opus 2021”, II nagroda (I nie przyznano), Cohaere Ensemble;
- Charleston International Music Competition, tytuł Performer of the month April 2021, Cohaere Ensemble;
- 43. Ogólnopolski Festiwal Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”, Kalisz, nagrody: Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu i im. Zofii Rayzacherowej przyznaną przez Fundację Concert Spiritual z Warszawy (nagroda w postaci koncertu podczas Festiwalu Forum Musicum 2022 we Wrocławiu), Cohaere Ensemble;
- festiwal „W Barokowym Stylu”, tytuł Laureata, kategoria „duet”, (z N. Olczak);
- festiwal „W Barokowym Stylu”, tytuł Laureata, kategoria „solo”;
- festiwal „W Barokowym Stylu”, tytuł Laureata oraz osobowości artystycznej, Cohaere Ensemble;
- Baroque Music Competition/Charleston International Music Competition, I nagroda, Cohaere Ensemble;
- Baroque Music Competition/Charleston International Music Competition, I nagroda, kategoria „solo”;
- IV Odin International Music Competition, I nagroda, Cohaere Ensemble;

2020

- XX Międzynarodowy Konkurs-Festiwal „Music without limits”, I nagroda oraz nagroda specjalna prof. O. Steinberga i prof. A. Livonta, Cohaere Ensemble;
- Open Call organizowany przez Festiwal Młoda Muzyka Dawna, wygrana konkursu, Cohaere Ensemble;

2014 – XVI Międzynarodowy Konkurs im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki, wyróżnienie;

2013

– Koncert Roku 2013, reprezentowanie Akademii Muzycznej, Czortet Quartet;

– V International Competition Giovani Musicisti, Citta di Treviso, I nagroda, Czortet Quartet;

– Talents of Europe, XV International Competition of Bohdan Warchal in playing bow-string instruments, II nagroda, (duet z K. Wielgórecką);

2010 – Festiwal „Mozartiade”, nagroda Publikumpreis, Czortet Quartet;

2006 – II Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik, wyróżnienie, „kategoria solo”;

2005

– VIII Konkurs Młodych Wiolonczelistów, wyróżnienie, „kategoria solo”;

– Konfrontacje Wiolonczelowe dla uczniów OSM I st. i PSM I st., Bydgoszcz, wyróżnienie, kategoria „solo”;

2004 – VIII Spotkania Najmłodszych Wiolonczelistów, wyróżnienie, kategoria „solo”;

2003 – VII Spotkania Najmłodszych Wiolonczelistów, wyróżnienie, kategoria „solo”.

Koncerty

2021

– koncert Capelli Cracoviensis, prow. J. T. Adamus, Kraków, Capella Cracoviensis;

– koncert Réversion Ensemble, Dąbrowa Górnicza, Pałac Kultury Zagłębia;

– koncerty Arte dei Suonatori z P. Zalejskim, Paradyż, Poznań, Fundacja Arte dei Suonatori;

– koncert Capelli Cracoviensis z S. Mariño, prow. J. T. Adamus, Kraków, Capella Cracoviensis;

– koncert Arte dei Suonatori z J. Kreft, M. Gawlas i J. Blandem, Ostrów Wielkopolski, Fundacja Arte dei Suonatori;

– koncert Arte dei Suonatori, Opera Magna Sacra, Letnica, Fundacja Arte dei Suonatori, Chór kameralny Uniwersytetu Zielonogórskiego Cantus humanus;

– koncert Arte dei Suonatori z M. Świątkiewiczem, Rybnik, Fundacja Arte dei Suonatori;

– koncerty Arte dei Suonatori z M. Gesterem, A. Zybleracj-Gester, M. Toporowskim, J. Kreft i M. Gawlas, Mid-Europe Early Music Festival, Kielce, Schola Cantorum Kielcensis, ROT Świętokrzyskie, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach;

– koncertowa Arte dei Suonatori z A. Borregaardem, Kopenhaga, Viborg, Elvermøse (Dania);

– koncert Cohaere Ensemble; Baroques Musiques à Savennières, Savennières, Francja, Musiques Baroques à Savennières;

– koncert „{oh!} Orkiestry Historycznej” (T. Konieczny, D. Vermeulen, M. Pastuszka), Chopin i Jego Europa; Warszawa, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina;

- koncert „{oh!} Orkiestry Historycznej” (L. Coppola, J. Olejniczak, D. Vermeulen, M. Pastuszk, Chopin i Jego Europa, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Warszawa;
- koncert Cohaere Ensemble, Bach Festival Świdnica, Piława Górna, Capella Cracoviensis;
- koncert sekstetu smyczkowego, Bach Festival Świdnica, Sobótka, Capella Cracoviensis;
- koncert Cohaere Ensemble, Bach Festival Świdnica, Żarów, Capella Cracoviensis;
- koncert Capelli Cracoviensis z S. Mariño, prow. J. T. Adamus, Bach Festival Świdnica, Capella Cracoviensis;
- koncert kwartetu smyczkowego, Bach Festival Świdnica, Żarów, Capella Cracoviensis;
- koncerty Cohaere Ensemble, Strefa Ciszy, Fundacja Muzyka jest dla wszystkich, Łazienki Królewskie;
- koncert Cohaere Ensemble, XXVIII Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyki Dawnej, Warszawa, Fundacja Concert Spirituel;
- koncert „{oh!} Orkiestry Historycznej”, All'improvviso Festiwal, Gliwice, Towarzystwo Kulturalne FUGA;
- koncert Arte dei Suonatori z J. Kotnowską, Festiwal Muzyki Barokowej, Warszawa, Zamek Królewski w Warszawie;
- koncert Cohaere Ensemble podczas audycji radiowej „Génération France Musique”, radio France Musique, Paryż, France Musique;
- koncert Cohaere Ensemble, International Early Music Competition in Loire Valley, Anger, Stradivaria Ensemble Baroque de Nantes, Anacréon;
- koncert Cohaere Ensemble, Katowice;
- koncert Akademickiej Orkiestry Barokowej, Katowice, prow. M. Świątkiewicz, Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych Akademii Muzycznej w Katowicach;
- koncert Cohaere Ensemble w ramach Early Music Day;
- Kromer Festival Biecz, Bieckie Centrum Kultury;
- koncert Akademickiej Orkiestry Barokowej, Katowice, prow. M. Świątkiewicz, A. Pastuszk, Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych Akademii Muzycznej w Katowicach;

2020

- Akademia Klawiszowa Marka Toporowskiego, Zabrze, Fortepianarium, (projekt realizowany w ramach stypendium MKiDN);
- koncert Cohaere Ensemble, Bydgoska Scena Barokowa, Bydgoszcz, Bydgoska Scena Barokowa, Akademia Muzyki Dawnej, Kino Pomorzanin;
- koncert Cohaere Ensemble, Młoda Muzyka Dawna, Łapino, Fundacja Horyzonty Sztuki;
- koncerty Cohaere Ensemble, Gorzanów;

2017

- koncert Czortet Quartet z Z. Niedźwiecką, K. Palą i J. Łopuszyńską, Muzyczne Wieczory w Bazylice; Katowice, rzymskokatolicka Parafia św. Szczepana w Katowicach Bogucicach;

– trasa koncertowa „Harry Potter i kamień filozoficzny in concert”, Warszawa, Gdańsk, Wrocław, Kraków, Sinfonietta Cracovia;

2015

– koncert Czortet Quartet, Muzyka Zaklęta w Drewnie, Rdzawka, Małopolska Organizacja Turystyczna;

– koncert Marselan Quartet, 23 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej „Kwartet Śląski i jego goście”, „Mistrz i uczeń”, Katowice, NOSPR;

– koncert Czortet Quartet z Karoliną Wieczorem i Aleksandrem Kruczkim; „Muzyka w plenerze”; Ożarów, IPIUM Silesia;

2013

– koncert Czortet Quartet, Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych; Katowice, IPIUM Silesia;

– koncert Czortet Quartet, IX Ogólnopolski Festiwal Promocyjny „Sierpień talentów”, Katowice, IPIUM Silesia;

2012

– Młoda Muzyczna Akademia, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, prow. P. Janosik;

– koncert Czortet Quartet z Filharmonią Śląską (prawykonanie europejska utworu „Concerto for String Quartet and Orchestra” T. Itoha), koncertu wyróżnionych uczniów Ogólnokształcącej Szkoła Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu, Katowice, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina I i II stopnia w Bytomiu;

2011

– koncert Czortet Quartet z D. O'Halloranem w ramach promocji albumu „Lumiere”, Drezno (Niemcy);

– koncert Czortet Quartet z D. O'Halloranem w ramach promocji albumu „Lumiere”, Lipsk (Niemcy);

– koncert Czortet Quartet z D. O'Halloranem, To nie tylko Bytom!, Bytom, BECEK Bytomskie Centrum Kultury;

2010 – koncert Czortet Quartet z Juliuszem Ursynem Niemcewiczem, Międzynarodowy Festiwal Turystyki i Sztuki, Alanya (Turcja).

Kursy i warsztaty

2021

– warsztaty Cohaere Ensemble z K. Koetsveldem, Festival Oude Muziek, Utrecht, (Holandia);

– warsztaty z członkami orkiestry Arte dei Suonatori, Arte dei Suonatori Masterclasses, Radziejowice; Fundacja Arte dei Suonatori;

2011 – warsztaty metodyczne, prow. K. Michalik, XXIV Letnie Akademia Muzyczna, Żagań;

2010 – kursy metodyczne Czortet Quartet, Mozartiade, Schwäbischer Musiksommer, Augsburg (Niemcy), prow. Apollong Musagete Quartett.

Inne dokonania artystyczne

2021 – przesłuchania i koncert z uczestnikami festiwalu „Integracja malowana dźwiękiem”, Bochnia, Fundacja Kropla Dobroci;

2020

– przesłuchania i koncert z uczestnikami i jurorami festiwalu „Integracja malowana dźwiękiem”, Bochnia, Fundacja Kropla Dobroci;

– koncert z L. Bukowską oraz Imperial Black Unit, EventHorizon Summit, Berlin, EventHorizon Summit;

2019 – przesłuchania i koncert z uczestnikami i jurorami festiwalu „Integracja malowana dźwiękiem”, Bochnia, Fundacja Kropla Dobroci;

2017–2021

– współpraca z Orkiestrą Kameralną Silesian Art Collective (lider grupy wiolonczel);

– trasa koncertowa „Orkiestra Złotych Przebojów”, z Orkiestrą Kameralną Silesian Art Collective, (Opole, Poznań, Gdańsk, Warszawa, Katowice, Łódź, Wrocław);

2014 – nagrania płyty „Miliony oszukanych dziewcząt i chłopców”, Iziphonics, Warszawa;

2013 – nagrania płyty „Moc Tradycji”, Studio Koncertowe Radio Katowice, Katowice.