

## **HAŁOŃ Michał, I. 22**

### **Stypendium na zakup wiolonczeli mistrzowskiej**

#### **Wykształcenie**

2021 – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, student;

2019 – Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

#### **Dokonywania**

2021

– Odin International Music Online Competition, II nagroda;

– International Instrumental Performance Competition, II nagroda oraz nagroda za wyróżniającą się muzykalność;

– Ogólnopolski Konkurs Muzyczny CEA, wyróżnienie;

– XX Festiwal Muzyki Instrumentalnej, Rybnik, Grand Prix;

2019 – Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg, Grand Prix;

2017

– Makroregionalne Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej uczniów szkół muzycznych II stopnia, 24 punkty;

– III Jesienne Spotkania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st., Żywiec;

– I miejsce XIX Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych, Jawor 2017, III miejsce;

– VII Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy, Sochaczew, I miejsce;

– Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg, II miejsce;

2016 – XXIII Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej, wyróżnienie I st.;

2015 – XV Międzynarodowy Konkurs muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Warszawa, II miejsce;

2014 – III Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu, Bydgoszcz, wyróżnienie.

#### **Koncerty**

2021 – koncert w ramach VIII Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej m.in. prapremierowe wykonanie utworu F. Bottigliero „Sentiero Interrotti” (prowadzenie sekcji wiolonczel);

2020 – koncert studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Pałac w Rybnej;

2019

- koncert w ramach Mistrzowskiego Kursu Interpretacji z prof. A. Norasem;
  - koncert orkiestry Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im Karola Szymanowskiego w Katowicach (w roli lidera sekcji wiolonczel), Filharmonia Śląska;
  - wykonanie Koncertu Wiolonczelowego Mieczysława Weinberga z orkiestrą POSM im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
  - koncert orkiestry Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im Karola Szymanowskiego w Katowicach (w roli lidera sekcji wiolonczel), Teatr Narodowy;
  - koncert Laureatów nagrody programu Miasta Katowice „Promocja Młodych Twórców Kultury”;
  - koncert studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Pałac w Rybnej;
- 2017 – koncert w ramach Mistrzowskiego Kursu Interpretacji z prof. A. Norasem;

2016

- koncert w ramach III Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej, „Święto Wiolonczeli”, Narodowe Forum Muzyki;
- koncert kwartetu (w składzie: O. Bujnowicz, M. Marcinowicz, Z. Mańka, M. Hałoń), Clara-Schumann-Musikschule, Düsseldorf (Niemcy).

### **Kursy i warsztaty**

2021

- VIII Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa, Nysa, prow. prof. J. Berger, W. Fudala, K. Karpeta;
- XVII Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy Fundacji Procello, Poznań, prow. prof. K. Michalik, M. Kułakowski;
- konkurs im. Dominika Połońskiego (online), Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;
- Zimowy Kurs Wiolonczelowy Fundacji Procello, Poznań, prow. T. Lisiecki;
- Young Arts Masterclass, Fundacja Young Arts, prow. prof. C. Bohorquez, (online);

2020

- VII Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa, Nysa, prow. T. Daroch, W. Fudala;
- kwalifikacje do etapu ogólnopolskiego Polskiego Konkursu Duetów (konkurs został odwołany);

2019

- Mistrzowski Kurs Interpretacji, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luślawice, prow. prof. A. Noras;
- kursy mistrzowskie, Akademia Muzyczna w Katowicach, prow. prof. D. Ishizaka;
- VIII Jesienny Kurs Muzyczny, Poznań, prow. prof. K. Michalik, T. Lisiecki;
- II Kurs Smyczkowy w Trzcinie, prow. T. Daroch;
- VI Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa, Nysa, prow. prof. D. Severin, T. Daroch;

– XV Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy Fundacji Procello, Szamotuły, prow. prof. K. Michalik, prof. M. Dmochowski;

– Zimowa Akademia Muzyki w Luśławicach, luty, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice, prow. prof. K. Michalik;

2018

– Mistrzowski Kurs Interpretacji, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice, prow. prof. A. Noras;

– VII Jesienny Kurs Muzyczny, Poznań, prow. T. Lisiecki;

– I Kurs Smyczkowy w Trzcinie, prow. T. Daroch;

– V Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa, Nysa, prow. prof. J. Grimm, T. Daroch;

– XIV Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy Fundacji Procello, Szamotuły, prow. prof. K. Michalik, prof. R. Trainini;

– warsztaty z prof. R. Trainini, Akademia Muzyczna w Katowicach; POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, prow. prof. R. Trainini;

– Zimowa Akademia Muzyki w Luśławicach, luty, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice, prow. prof. K. Michalik;

2017

– Mistrzowski Kurs Interpretacji, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice, prow. prof. A. Noras;

– XVI Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska, Janowiec nad Wisłą, Fundacja Wspierania Kultury „Warszawscy Wirtuozi”, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, prow. prof. K. Michalik;

– Europejskie Warsztaty Muzyczne, Kołobrzeg, Centrum Edukacji Artystycznej, prow. R. Kwiatkowski;

– XIII Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy Fundacji Procello, Szamotuły, prow. T. Lisiecki, prof. K. Michalik;

– Zimowa Akademia Muzyki w Luśławicach, luty, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice, prow. prof. K. Michalik;

2016

– V Jesienny Kurs Muzyczny, Poznań, prow. prof. K. Michalik;

– XV Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska, Janowiec nad Wisłą, Fundacja Wspierania Kultury „Warszawscy Wirtuozi”, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, prow. prof. K. Michalik;

– III Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa, Nysa, prow. prof. J. Kullberg, T. Daroch;

– Zimowa Akademia Muzyki w Luśławicach, luty, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice, prow. T. Daroch;

2015

- XI Beskidzkie Warsztaty Muzyczne, Rycerka, prow. A. Krzeszowiec;
- II Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa, Nysa, prow. prof. A. Gebert, T. Daroch;
- 2014 – I Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa, Nysa, prow. prof. J. Ocic, A. Krzeszowiec.

### **Stypendia**

2019

- stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- nagroda Urzędu Miasta Katowice Promocja Młodych Twórców Kultury;

2018 – nagroda Prezydenta Miasta Katowice;

2017

- stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Młoda Muzyczna Akademia.