

GRANEK Zuzanna, I. 20

Stypendium na zakup lutniczej gitary klasycznej

Wykształcenie

2021 – Wydział Lekarski, Uniwersytet Medyczny w Łodzi, studentka;

2021 – Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, uczennica;

2020 – I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Łodzi;

2016 – Państwowa Szkoła Muzyczna I st. Aleksandra Tansmana (świadectwo z wyróżnieniem).

Dokonania

2021

– I Nadmorski Festiwal Gitarowy, Gdynia, II miejsce;

– IX Ogólnopolski Konkurs Gitarowy Gitara Viva CEA, Kielce, I miejsce;

– VI Majowy Konkurs Gitarowy, Szczecin, II miejsce;

2020

– X Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych Folkowe Inspiracje, Łódź, Złota Łódka, I miejsce;

– XXI Festival Internacional De Guitarra Entrecuerdas Valdivia, Chile, recital solowy transmitowany przez Centrum Culturale Valdivia;

2019

– XII Ogólnopolski Festiwal i Konkurs im. Łukasza Pietrzaka, Jelenia Góra, III miejsce;

– XXII Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Muzyki Gitarowej „Niibori Guitar Orchestra Japan-Taiwan”, Trzęsacz-Pobierowo, wyróżnienie;

– VIII Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy „Gitara Viva”, Kielce, II miejsce (duo gitarowe);

– VIII Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy „Gitara Viva”, Kielce, wyróżnienie;

– VII Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Hity na gitarze”, Koszalin, Grand Prix (duo gitarowe);

– VII Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Hity na gitarze”, Koszalin, I miejsce;

– V Ogólnopolski Konkurs Gitarowy o tytuł „Mistrza Sześciu Strun”, Oborniki Śląskie, III miejsce;

2018

– XI Międzynarodowy Festiwal Gitarowy Joaquina Rodrigo, Olsztyn, wysoka punktacja;

– Makroregionalne Przesłuchania CEA uczniów szkół muzycznych II st., Łódź, wysoka punktacja;

– XIX Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Czesława Drożdżewicza, Krynica-Zdrój, finalistka;

2017 – Makroregionalne Przesłuchania CEA uczniów szkół muzycznych I i II st., wyróżnienie (duo gitarowe);

2016

- IV Festiwal Gitarowy „Wśród pól”, Witowice, III miejsce;
- V Ogólnopolski Przegląd Gitarowy Szkół Muzycznych I st. „Gitarowe nastroje”, Warszawa, wyróżnienie;

2015 – Ogólnopolskie Przesłuchania CEA uczniów szkół muzycznych I st., Bydgoszcz, III miejsce.

Koncerty

2021

- Gala 115-lecia I Liceum im. Mikołaja Kopernika w Łodzi, Sala Koncertowa Teatru Muzycznego w Łodzi;
- koncert Laureatów I Nadmorskiego Festiwalu Gitarowego, Gdynia;

2020

- recital solowy, X Międzynarodowy Festiwal „Folkowe Inspiracje”, Łódź;
- recital solowy, XXI Festival Internacional De Guitarra Entrecuerdas Valdivia, Chile (transmitowany przez Centrum Culturale Valdivia);
- recital solowy, Wielodyscyplinarny Obóz Naukowy Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Serock;

2019

- Gala Stypendialna ŁSPS, Sala Lustrzana Pałacu I. Poznańskiego, Łódź;
- koncert Laureatów XII Ogólnopolskiego Festiwalu i Konkursu im. Łukasza Pietrzaka, Jelenia Góra;
- XXII Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Muzyki Gitarowej „Niibori Guitar Orchestra Japan–Taiwan”, występ z Niibori Guitar Orchestra, Trzęsacz;
- koncert Laureatów V Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego o tytuł „Mistrza Sześciu Strun”, Oborniki Śląskie;
- koncert Laureatów VII Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego „Hity na gitarze”, Koszalin;
- koncert Laureatów VIII Ogólnopolskiego Festiwalu i Konkursu Gitarowy „Gitara Viva”, Kielce;
- recital podczas Wielodyscyplinarnego Obozu Naukowego Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Serock;
- występy (solo i w kwintecie: fortepian, skrzypce, wiolonczela, akordeon, gitara) podczas koncertu Per Musicam ad Astra, kościół Środowisk Twórczych, Łódź;
- występ jako solistka i w duo gitarowym, podczas Koncertu Wyróżnionych Uczniów SM II st., w Filharmonia Łódzka;

2018

- występ w duo gitarowym w Sali Kameralnej Teatru Wielkiego w Łodzi, podczas Koncertu Wyróżnionych Uczniów SM II st.;
- występ podczas koncertu Per Musicam ad Astra w kościele Środowisk Twórczych, Łódź;

– recital solowy, koncert w autorskim kwintecie, podczas Wielodyscyplinarnego Obozu Naukowego Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Serock;

2017

– recital solowy, koncert w duo z gitarzystą P. Religą podczas Wielodyscyplinarnego Obozu Naukowego Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Serock;

– koncert solowy i z nonetem gitarowym, VIII Zimowe Warsztaty Gitarowe, Dworek Chopina, Duszniki-Zdrój;

2016

– koncert z orkiestrą gitarową w Sali Balowej Zamku Książ w Wałbrzychu podczas X Letnich Warsztatów Gitarowych, Jedlina-Zdrój;

– recital solowy podczas Wielodyscyplinarnego Obozu Naukowego Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Serock;

– recital solowy oraz koncert w duo z: wiolonczelistą W. Bafeltowskim i flecistką K. Kolano, podczas Wielodyscyplinarnych Spotkań Wakacyjnych Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Iwonicz-Zdrój;

– koncert „Mały salon muzyczny”, Pałac Herbsta, Łódź;

– koncert wyróżnionych uczniów SM im. Aleksandra Tansmana, Filharmonia Łódzka;

– koncercie Laureatów IV Festiwalu Gitarowego „Wśród pól”, Witowice.

Kursy i warsztaty

2019

– kurs mistrzowski 12. Edycji Akademii Gitary w Jankowicach. Lekcje mistrzowskie: J. Perroy (Francja), A. del Sal (Włochy), D. Tomasi (Włochy), M. McAllister (Szkocja), Ł. Kuropaczewski (Polska);

– Ogólnopolski Kurs Gitarowy „Mistrz i Uczeń” w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach. Lekcje mistrzowskie: M. Napiórkowski, M. D. Bąk, K. Meisinger, M. Pasieczny, A. Pietrzak, W. Lipiński, W. Gromolak, R. Horna;

2018

– Międzynarodowe Zimowe Warsztaty Gitarowe w Szczecinie. Lekcje mistrzowskie: F. Svit, A. Cumplido, K. Meisinger, M. Zieliński;

– Międzynarodowy Kurs Guitar Master Camp – Krzyżowa. Lekcje mistrzowskie: P. Steidl, L. Potasiński, M. Stanikowski, F. Montomoli, K. Pelech, M. Pasieczny, R. Horna, J.-C. Maillard, S. Meinen, J. Królik, P. Resteck, C. Ronda Mas, M. Stanikowski, R. M. Zehetbauer;

– lekcja mistrzowska z M. Zielińskim, org. ZSM Łódź;

2017

– VIII Zimowe Warsztaty Gitarowe w Dusznikach-Zdroju. Lekcje mistrzowskie: prof. Z. Dukic, K. Meisinger, W. Lipiński, B. Marusiki, C. Strokosz;

– lekcja mistrzowska z M. Drożdżowskim, org. ZSM Łódź;

2016

- X Letnie Warsztaty Gitarowe „Gitarą Moją Pasją” w Jedlinie Zdroju. Lekcje mistrzowskie: K. Meisinger, J. Niedoborek, M. Zieliński, M. Czwojda, L. Cichoński, B. Marusik, R. Puchowski, C. Strokosz, wyróżnienie jako „najaktywniejsza gitarzystka”;
- lekcja mistrzowska z W. Gromolakiem, org. ZSM Łódź;
- VII Zimowe Warsztaty Gitarowe, Duszniki-Zdrój. Lekcje mistrzowskie: Y. Yoshida, M. Zieliński, K. Meisinger, H. Kasperczak, M. Olak, B. Marusik, C. Strokosz, W. Kozakowski, wyróżnienie jako „najaktywniejsza gitarzystka”.

Inne dokonania

2021

- udział w 19th ESSKA Congress 2021 Virtual, Luxemburg;
- udział w VI Ogólnopolskiej Konferencji „I’m gonna be a scientist” UMED;
- udział w 17. Międzynarodowej Konferencji Juevenes Pro Medicina UMED;

2020

- „Young Power – 30 historii o tym, jak młodzi zmieniają świat” Justyna Suchecka wyd. Znak Emotikon – Kraków 2020 – rozdział "Życie na dwa życia" poświęcony Zuzannie Granek;
- Szkoła Letnia Collegium Invisibile, warsztaty naukowe, prow. D. Radziun (Instytut Karolinska), lek. J. Sołek (UMED);
- Warsztaty Badawcze w Międzynarodowym Instytucie Biologii Molekularnej I Komórkowej w Warszawie (Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci);
- wywiad gościnny w Radio RDC, dotyczący działalności artystycznej i naukowej (Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci);

2019

- indywidualny staż badawczy w Instytucie Biologii Medycznej PAN w Łodzi;
- 8th International Weigl Conference Human Welfare and Infectious Diseases in a New Microbiome Research Era Microorganisms in Industrial and Medical Biotechnology;
- Warsztaty Neuronaukowe Instytucie Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego w Warszawie (Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci);
- autorski odczyt naukowy na Zamku Królewskim w Warszawie podczas Uroczystej Inauguracji (Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci);

2018

- finalistka Konkursu Chemicznego dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych;
- warsztaty badawcze na Wydziale Chemii Uniwersytetu Warszawskiego;
- warsztaty badawcze w Instytucie Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego w Warszawie;
- udział w II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej UMEDomino;

- udział w Festiwalu Szalone Dni Muzyki w Operze Narodowej w Warszawie (chórzystka);
- I miejsce na Przesłuchaniach CEA Chórów Szkół Muzycznych II st. (chórzystka);

2017

- laureatka Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Biologii;
- wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Galileo 2017 z Chemii;
- wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Albus z Chemii;
- II Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystyczna w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- udział w Seminarium Gitarowym „Polska muzyka gitarowe XX wieku” w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;
- I miejsce w kategorii chórów szkół muzycznych II stopnia w XX Łódzkim Konkursie Chóralnym Cantio Lodziensis (chórzystka);
- nagroda „Srebrne Pasma”, IX Ogólnopolski Turniej Chórów o Kryształowe Serce Chełmińskiej Jesieni (chórzystka);
- I miejsce XXI Międzynarodowy Festiwal Pieśni Sakralnej Cantate Deo w Rzeszowie (chórzystka);

2016 – laureatka Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Geografii, org. Kuratorium Oświaty w Łodzi;

2015 – wyróżniona finalistka VII Wojewódzkiego Konkursu Geograficzno-turystycznego, org. Kuratorium Oświaty w Łodzi.

Stypendia

2020

- stypendium Prezydent Miasta Łodzi (Mia100 Zdolnych);
- stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

2019

- stypendium Dyrektor Szkoły Muzycznej;
- stypendium Stowarzyszenia Pomocy Szkole za szczególne osiągnięcia w ogólnopolskich konkursach gitarowych Łódzkie;

2018 – stypendium Marszałka Województwa Łódzkiego „Zawodowcy w Łódzkiem – stypendia dla najzdolniejszych”;

2015 – Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci, stypendystka w latach 2015–2020;

2012 – stypendium Prezydenta Miasta Łodzi.