

GRAJEWSKA Wiktoria, I. 20

stypendium na zakup klarnetu i pokrycie kosztów akademika w Salzburgu

Wykształcenie:

studentka II roku, Uniwersytet Muzyczny imienia Fryderyka Chopina w Warszawie;

studentka II roku, Universität Mozarteum Salzburg, Austria;

2019, klarnet, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie;

Dokonania

2019

- I miejsce, VII Stockholm International Music Competition, Sztokholm, Szwecja;
- II miejsce, XIII Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim;
- Grand Prix, Ogólnopolski Konkurs CEA - specjalność klarnet w Katowicach;
- I miejsce, XI Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych w Żyrardowie;
- tytuł Laureata, Międzynarodowy Konkurs Muzyczny - Talent Pragi 5 2019, Praga, Czechy;

2018

- Grand Prix, VIII Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy Szczecin;
- I miejsce, VIII Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy Szczecin;
- Nagroda Dyrektora Artystycznego Festiwalu, VIII Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy Szczecin;
- wyróżnienie, XVI Międzynarodowy Konkurs - Pro Bohemia 2018, Ostrawa, Czechy;

2017

- III miejsce (w duecie), XII Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim;
- III miejsce (solo), XII Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim;

2016

- I miejsce, III Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych w Warszawie;
- I miejsce, III Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Klarnet/Saksofon w Sosnowcu;
- I miejsce, XIV Międzynarodowy Konkurs - Pro Bohemia 2016, Ostrawa, Czechy;

2015

- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs na Instrumenty Dęte - Miniatura 2015 im. Franciszka Kmiecika w Bydgoszczy;
- wyróżnienie I st. V Ogólnopolski Konkurs Klarnetowy we Wrocławiu;

2014

- wyróżnienie, XXXVI Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku;
- wyróżnienie, X Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych w Warszawie;

2013

- I miejsce, IV Ogólnopolski Konkurs Klarinetowy we Wrocławiu;
- wyróżnienie, X Festiwal Klarinetowy w Piotrkowie Trybunalskim;

2012

- III miejsce, VI Konkurs Instrumentów Dętych - Jupiter 2012 w Krakowie;
- I miejsce, VI Krośnieński Festiwal Klarinetowy w Krośnie;

2011

- I miejsce, XI Ogólnopolski Konkurs Młodych Solistów w Jaworznie;
- II miejsce (w trio), IX Festiwal Klarinetowy w Piotrkowie Trybunalskim;
- I miejsce (solo), IX Festiwal Klarinetowy w Piotrkowie Trybunalskim;
- wyróżnienie, Ogólnopolskie Przesłuchanie Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych I st. CEA w Warszawie;

2010 - I miejsce, IX Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych w Warszawie;

2009

- II miejsce (w duecie), VII Konkurs Duetów Dziecięcych - Duettino w Warszawie;
- wyróżnienie, Konkurs Mały czy Duży Wirtuoz w Warszawie;

2008 - III miejsce, VIII Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych w Warszawie;

kursy/warsztaty:

2020

- Kursy Mistrzowskie - Tortury Muzyczne w Wadowicach, prow. Dorota Boruch-Żołnacz (ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie), oraz dr hab. prof. Arkadiusz Adamski (AM Katowice);

2019

- Lekcje Mistrzowskie w Salzburgu (Austria), prow. Sabine Mayer;
- Kursy Mistrzowskie - Uczniowie Mistrzów, Krzyżowa, prow. dr hab. prof. Arkadiusz Adamski (AM Katowice);

- warsztaty klarnetowe w Warszawie, prow. prof.dr.hab. Roman Widaszek (AM Katowice);
- Kursy Mistrzowskie; Uczniowie Mistrzów, Krzyżowa, prow. dr hab. prof. Arkadiusz Adamski (AM Katowice);
- udział na zaproszenie, Warsztaty Muzyki Kameralnej w Lusławicach w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego org. przez Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci, prow. prof. Krystyna Borucińska, prof. Andrzej Gębski, prof. Marek Szwarz, Wojciech Fudala, Bartosz Koziak i Magdalena Bojanowicz;

2018

- warsztaty mistrzowskie w Warszawie, prow. prof. Antonio Saiote (AM Porto - Portugalia);
- warsztaty mistrzowskie w Warszawie, prow. dr hab. Jan Jakub Bokun (AM Wrocław);
- warsztaty mistrzowskie w Szczecinie podczas VIII Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego, prow. prof. Florent Héau (Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris);
- warsztaty mistrzowskie w Warszawie, prow. dr hab. prof. Arkadiusz Adamski (AM Katowice)
- Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. prof. Kazimierza Piwkowskiego;

2017

- I Podhalańskie Spotkania Klarnetowe, Zakopane, prow. ad. dr hab. Romuald Gołębiowski (UMFC Warszawa);
- Międzynarodowe Kursy Interpretacji Muzycznej Nowy Sącz, prow. Dorota Boruch-Żołnacz;
- warsztaty w postaci lekcji indywidualnych w Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira w Funchal na Maderze (Portugalia) podczas Europejskiego Programu Erasmus Power, prow. Pani Marcia Maurilia Nobrega Fernandes;
- udział na zaproszenie, Warsztaty Muzyki Kameralnej w Lusławicach w Europejskim Centrum Muzyki K. Pendereckiego org. Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci, uczestnictwo, m.in. w warsztatach z prof. Krystyną Borucińską, prof. Andrzejem Gębskim, prof. Markiem Szwarzem, Wojciechem Fudalą, Bartoszem Koziakiem;

2016

- warsztaty mistrzowskie w Warszawie, prow. dr hab. Jan Jakub Bokun (AM Wrocław);
- warsztaty mistrzowskie w Warszawie, prow. Dr hab. prof. Arkadiusz Adamski (AM Katowice) - Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. prof. Kazimierza Piwkowskiego;
- warsztaty mistrzowskie podczas III Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych w Warszawie, prow. prof. Mieczysław Stachura (AM Wrocław) podczas III Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych w Warszawie;

2013 - Międzynarodowe Kursy Interpretacji Muzycznej Nowy Sącz, prow. Pani Dorota Boruch-Żołnacz.

2012 - Międzynarodowe Kursy Interpretacji Muzycznej Nowy Sącz, prow. Pani Dorota Boruch-Żołnacz;

Inne osiągnięcia artystyczne:

koncerty solowe :

2020

- koncert w Wiener Saal na uniwersytecie Mozarteum w ramach koncertu klasowego profesora Wenzela Fuchsa
- koncert inauguracyjny z okazji otwarcia galerii sztuki w Podkowie Leśnej

2019

- koncert w Sali Koncertowej S1 Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego jako solistka podczas koncertu Laureatów Konkursu CEA;
- koncert solo z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii Praskiej w Pradze, Czechy;
- występ w muzeum kultury w Sztokholmie (Szwecja) podczas koncertu laureatów konkursu - VII Stockholm International Music Competition;
- koncert w Pałacu w Krzyżowej podczas Kursów Mistrzowskich - Uczniowie Mistrzów;
- koncert solistów w Europejskim Centrum Muzyki K. Pendereckiego podczas Warsztatów Muzyki Kameralnej w Lusławicach;

2018

- koncert w charakterze solistki z Orkiestrą Symfoniczną ZPSM Nr 4 im. K. Szymanowskiego na scenie Sali Koncertowej UMFC w Warszawie;
- koncert Młodzi Wirtuozi w Pałacu na wodzie w Łazienkach Królewskich w Warszawie org. przez Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci;
- koncert poranny w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie
- koncert podczas Warsztatów Stroikowych w Warszawie w SM na ul. Miodowej;
- występ solo, na zaproszenie dyr. art. koncertu - Trampolina Młodych podczas festiwalu - Clarimania we Wrocławiu;
- występ solo w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie podczas koncertu warsztatów muzycznych - Wakacje z Nutkami;

2017

- koncerty solowe w Funchal (Madera), Europejski Program „Erasmus Power”;

- koncert poranny w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie;
- koncert - Warsztatów stroikowych w Warszawie w SM przy ulicy Miodowej;

2016

- koncert - Młodzi wirtuozi w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie;
- koncert w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie;

2015 i 2014 - koncerty w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie;

2013

- jako solistka, koncert Mali Artyści z Wielką Orkiestrą, Orkiestra Symfoniczną ZPSM Nr 4 im. K. Szymanowskiego, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, pod dyr. Macieja Niesiołowskiego;

działalność kameralistyczna:

2019

- koncert trio (klarnet, wiolonczela, fortepian) w Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki K. Pendereckiego podczas Warsztatów Muzyki Kameralnej w Lusławicach;
- koncert w Olsztynie z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawianka podczas Warmińsko Mazurskiego Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego;
- seria koncertów z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawianka podczas Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego w Brusach;

2018

- seria koncertów w Taipei na Tajwanie z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawianka podczas Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego
- prawykonanie w Polsce tria fletowego w transkrypcji na trzy klarnety Agaty Barbary Jareckiej w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie, koncert podczas warsztatów muzycznych Wakacje z Nutkami;
- koncert - Podaj Serce w Teatrze Palladium w Warszawie, z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawianka;

2017

- koncerty w kwartecie klarnetowym w Funchal (Madera), Europejski Program Erasmus Power;

- koncert Folkowe Wariacje w Europejskim Centrum - Matecznik Mazowsze z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego – Warszawianka;
- koncert trio (klarnet, altówka, fortepian) w Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki K. Pendereckiego, Warsztaty Muzyki Kameralnej w Lusławicach;

2016

- seria koncertów z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawianka podczas XV Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego - Eurofolk – Zamość 2016;
- seria koncertów z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego – Warszawianka podczas XXI Międzynarodowych Dni Folkloru Warmia w Olsztynie;
- koncert - Folkowe Wariacje w Europejskim Centrum - Matecznik Mazowsze z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawianka;

2015 - seria koncertów z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawianka podczas Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego w Macedonii;

działalność orkiestrowa :

2020

- jako I klarnet i II klarnet, koncerty z Berlin Symphony Orchestra w Filharmonii Berlińskiej]
- jako II klarnet - koncert w projekcie Opera out of Opera w Salzburgu]

2019

- jako II klarnet, koncert z orkiestrą ,Bläserphilharmonie na Uniwersytecie Mozarteum w Salzburgu;
- I klarnet, Gała Operowa Orkiestry Stowarzyszenia Opera in Berg;
- koncert w składzie orkiestry kameralnej, Sala Koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki K. Pendereckiego podczas Warsztatów Muzyki Kameralnej w Lusławicach;

2018

- jako członek Warszawskiej Orkiestry Klarinetowej udział w koncercie „...gdyby 1000 Klarinetów” poświęconym Pamięci Profesorów Ludwika Kurkiewicza i Ryszarda Sztajnerwalda;

2017

- jako I klarnet, koncerty z Orkiestrą Konserwatorium Muzycznego w Funchal (Madera) w Europejskim Programie Erasmus Power;

- udział w projekcie, którego kulminacją były dwa koncerty pt. Poranek Muzyczny – Kopciuszek i Inni, Orkiestry - Mała Narodowa składającej się z młodych muzyków ZPSM nr 4 im K. Szymanowskiego wraz z muzykami Orkiestry Filharmonii Narodowej w Warszawie;
- koncert w składzie orkiestry kameralnej na Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki K. Pendereckiego, Warsztaty Muzyki Kameralnej w Lusławicach;

2016 – jako I klarnet - Szalone Dni Muzyki - Natura w Warszawie;

Stypendia

2016/2017 oraz 2018/2019 – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne;

2019 - Simfonia Varsovia, styp. Artystyczne im. Franciszka Wybrańczyka za osiągnięcia artystyczne.