

GOŁOJUCH Ziemowit, I. 19

Stypendium posiadanie własnego instrumentarium jako kolejny krok do osiągnięcia mistrzostwa

Wykształcenie

2021 – Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, uczeń;

2021 – II Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie.

Dokonania

2021

– II Ogólnopolska Olimpiada Perkusyjna, Bydgoszcz, 1 miejsce;

– Ist International Mark Rothko Competition of Young Performers of Modern Music, Ryga, 1 miejsce;

– International Lutosławski Youth Orchestra 2021, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, kwalifikacja do zespołu;

– ogólnopolski konkurs „Miniatura” dla instrumentalistów i wokalistów, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, wyróżnienie;

2020

– Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, kategoria „soliści”, Kraków, 1 miejsce;

– Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, kategoria „zespoły”, Kraków, 2 miejsce;

2019

– III Makroregionalny Konkurs Zespołów i Duetów Perkusyjnych I i II stopnia, Tomaszów Lubelski, 2 miejsce;

– Lutosławski Youth Orchestra 2019, kwalifikacja do zespołu;

2018 – konkurs wokalny „Interpretacje piosenek i pieśni żołnierskich i patriotycznych”, Kraków, wyróżnienie za akompaniament;

2015 – Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych, Kraków, 2 i 3 miejsce;

2013 – Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych, Kraków, 1 miejsce;

Koncerty

2021

– koncert „Gentle Street Vibe”, Święto Muzyki „Wianki 2021”, Kraków;

– koncert International Lutosławski Youth Orchestra, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;

- nagranie płyty oraz koncert w ramach III Międzynarodowego Spotkania Młodych, Kraków/Nowy Wiśnicz;
- gościnny udział w koncercie Orkiestry Dętej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;
- koncert, Festiwal „Silesia Sonans”, Jelenia Góra;
- koncert „Jednego Serca Jednego Ducha”, Stalowa Wola;
- koncert pn. „ŚDM Kraków – 5 lat później”, Kraków;
- nagranie polskiej oficjalnej wersji hymnu ŚDM Lizbona 2023 „Ha pressa no ar” – Alwernia;

2020

- udział w audycji Radia Kraków pt. „Mistrzowie i uczniowie”, występ solo na żywo na antenie;
- prawykonanie kompozycji „Głębia oceanu” Michała Lazara, Międzynarodowy Konkurs Muzyki Współczesnej „Srebrna Szybka”;

2019

- program Erasmus+ pn. „Muzyka narodowa krajów Europy jako perspektywa edukacyjna i zawodowa młodzieży muzycznej”, Kraków, Zakopane, Budapeszt;
- „Koncert w 3 odsłonach” (z triem perkusyjnym „Triommers”), z okazji 55-lecia Jubileuszu Szkoły Muzycznej im. Bronisława Rutkowskiego, Teatr Słowackiego, Kraków;
- koncert kończący rok szkolny Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;

2018 – koncert z orkiestrą symfoniczną, w ramach programu Erasmus+ „The mobility activities” – Budapeszt;

2015

- recital na zakończenie edukacji w Szkole Muzycznej I stopnia, Kraków;
- koncert, „Dni Wieliczki”, Wieliczka.

Kursy i warsztaty

2021

- warsztaty z brazylijskiej muzyki Samby Batucada, prow.: R. Krzanowski, Akademia Sztuki w Szczecinie;
- warsztaty online na temat techniki gry na marimbie, prow. T. Milkov;
- warsztaty (tutor K. Myćka), International Lutosławski Youth Orchestra, Szczecin;

2020

- warsztaty, XIII Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny „Źródła i Inspiracje”, prow.: J. Kubek, D. Martin, R. Krzanowski, Akademia Muzyczna w Krakowie;

– warsztaty perkusyjne, prow. W. Fetkowicz, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego, Kraków;

2019 – warsztaty marimbowe z A. Rutkowską – Dalbergia Duo, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego, Kraków;

2018

– lekcja mistrzowska, prow. prof. J. Pilcha, ZPSM im. Mieczysława Karłowicza, Kraków;

– warsztaty, XII Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny „Źródła i Inspiracje”, Kraków, prow.: V. Nadishana – hang drum, P. Savolainen – wibrafon, E. Simpson – bębny, A. Bresler – bębny;

2017

– warsztaty, XI Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny „Źródła i Inspiracje”, prow.: Debrecen Percussion Group, Persecussio Group, P. Lockett – perkusja i instrumenty perkusyjne, A. Chamoun (Syria) – bębny ramowe, riqq.

Inne dokonania artystyczne

2009–2021 – solowe i orkiestrowe występy na różnych koncertach szkolnych, Kraków.