

GIZA Zoja Marianna, I. 15

Stypendium na zakup mistrzowskiej wiolonczeli lutniczej

Wykształcenie

2021 – Państwowy Zespół Szkół Muzycznych II st. im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, uczennica;

2019 – Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy (z wyróżnieniem).

Dokonania

2021

– IX Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy, Sochaczew, CEA, II miejsce, w V grupie wiekowej;

– II Brussels International Music Competition w Belgii (z zespołem kameralnym „Rubinstein Piano Quintet”), I miejsce, w kategorii 15-17 lat;

– XXVI Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz, CEA, I miejsce z wyróżnieniem, w IV grupie wiekowej;

– I Międzynarodowy Konkurs Artystyczny im. Sergiusza Prokofiewa „Silk Way” Europa-Rosja-Chiny, Moskwa, I miejsce;

– Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg, CEA, I miejsce, w I grupie wiekowej;

– 12th World Open Online Music Competition, Belgrad, I miejsce w kategorii Junior Artis;

– 3rd Gustav Mahler Prize Cello Competition, Praga, III miejsce w VI gr. wiekowej;

2020

– International Moscow Music Competition, Moskwa, I miejsce;

– V Ogólnopolski Konkurs Indywidualności Muzycznych ATMA, Zakopane, finalistka, w kategorii do lat 18;

– XX Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki, I miejsce;

– Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „The Muse Competition”, Ateny, I miejsce;

– IV Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu w Warszawie, CEA, I miejsce i nagroda specjalna;

– 14. Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Jana Vychytila, Praga, I miejsce i nagroda specjalna „The Czech Musical Instruments Prize”, w IV kategorii wiekowej (koncert laureatów w pałacu Liechtensteinów);

– 42. Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra, CEA, I miejsce, w II grupie wiekowej;

2019

– XI Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy „Młody Polski Wiolonczelista”, Bochnia, II miejsce, w III grupie wiekowej;

– 23. Międzynarodowy Konkurs Bogdana Warchala „Talents for Europe”, Dolny Kubin (Słowacja), I miejsce, w II kategorii wiekowej;

2018

– XIV Młodzieżowy Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego, Poznań, wyróżnienie I stopnia, w I grupie wiekowej;

– XXV Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz, CEA, I miejsce, w III grupie wiekowej;

– VII Ogólnopolskie Spotkania Młodych Wiolonczelistów „WiolonczELKa”, Ełk, II miejsce, w III grupie wiekowej;

2017

– 41. Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra, CEA, I miejsce, w I grupie wiekowej;

– XXIV Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz, CEA, I miejsce, w III grupie wiekowej;

– Regionalne Przesłuchania CEA uczniów klas wiolonczeli i kontrabasów szkół muzycznych I stopnia, Chełmno, wyróżnienie;

– 11. Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Jana Vychytila, Praga, I miejsce, w II kategorii wiekowej;

2016

– XXIII Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz, CEA, I miejsce, w II grupie wiekowej;

– XI Forum Młodych Wiolonczelistów, Gdańsk, wyróżnienie, w II grupie wiekowej;

2015

– XXII Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz, CEA, I miejsce, w I grupie wiekowej;

– X Forum Młodych Wiolonczelistów, Gdańsk, II miejsce, w I grupie wiekowej.

Koncerty

2021

– koncert kameralny z Rubinstein Piano Quintet na uroczystej gali rozdania nagród z okazji 100-lecia pracy inżynierów w Bydgoszczy;

– koncert kameralny na Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Zjednoczeni Muzyką” (trio z fletem i harfą);

– koncert z cyklu „Młode Talenty”, Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach;

– koncert kameralny (z oktetem wybitnych młodych muzyków), podczas koncertu finałowego kursu mistrzowskiego im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;

– koncert z okazji 30-lecia pracy pedagogicznej na łańcuckich kursach prof. T. Strahla (wspólny występ z prof. T. Strahlem);

2020

– występ na koncercie „Mistrz i Uczeń”, wspólnie z prof. T. Strahlem, Miejski Dom Kultury, Łańcut;

– recital na gali stypendialnej Marszałka Województwa Kujawsko–Pomorskiego, w muzeum „Znaki Czasu”, Toruń;

– występ, z towarzyszeniem Orkiestry Kameralnej Capella Bydgosiensis, w Filharmonii Pomorskiej, Bydgoszcz;

2019

– występ w Urzędzie Marszałkowskim w Zielonej Górze (nagroda za zajęcie I miejsca na Konkursie Bachowskim);

– występ podczas warsztatów Polsko-Chińskich, Dom Pracy Twórczej;

– występ w Pałacu w Łazienkach Królewskich w Warszawie;

– koncert z cyklu „Mistrz i uczeń”, Sala Balowa Zamku w Łańcucie;

– występ w Filharmonii Pomorskiej (nagroda za osiągnięcia);

2019 – występ na Uniwersytecie Rhein-Wall, Kleve (Niemcy);

2018 – występ podczas obchodów 100-lecia odzyskania Niepodległości przez Polskę (koncert „Niepodległa dla Wszystkich”), kościół Ewangelicko-Augsburski, Bydgoszcz;

2017 – występ w Filharmonii Zielonogórskiej (nagroda za zajęcie I miejsca na Konkursie Bachowskim).

Kursy i warsztaty

2021

– kwalifikacje i udział w II edycji Banku Talentów, klasa wiolonczeli prof. M. Zdunika;

– XV Warszawskie Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego w Radziejowicach, klasa wiolonczeli prof. T. Strahla i A. Skibińskiej-Haponiuk;

– 47. Międzynarodowe Kursy im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa wiolonczeli prof. T. Strahla;

2020

– kwalifikacje i udział w I edycji Banku Talentów w klasie wiolonczeli prof. T. Strahla;

– 46. Międzynarodowe Kursy im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa wiolonczeli prof. T. Strahla;

– Wiosenna Akademia Muzyki w Lusławicach;

– Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, klasa wiolonczeli prof. T. Strahla;

2019

– Polsko-Chińskie Warsztaty Muzyczne w Radziejowicach, klasa wiolonczeli prof. T. Strahla;

– 45. Międzynarodowe Kursy im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa wiolonczeli prof. T. Strahla;

– uczestnik akademii talentów „Stringtime NiederRhein”, Goch, (młodzież z Niemiec, Holandii i Polski), klasa wiolonczeli prof. G. Poppa;

– Zimowa Akademia Muzyki w Luśławicach, klasa wiolonczeli prof. T. Strahla;

2018

– XIV Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy fundacji ProCello w Poznaniu, klasa wiolonczeli prof. K. Michalika;

– 44. Międzynarodowe Kursy im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, klasa wiolonczeli prof. T. Strahla;

– Zimowa Akademia Muzyki w Luśławicach, klasa wiolonczeli prof. T. Lisieckiego;

2017 – 43. Międzynarodowe Kursy im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, klasa wiolonczeli prof. T. Strahla.

Inne dokonania artystyczne

2021 – nominacja w plebiscycie „Osobowość roku 2020”, kategoria „Kultura”.