

**GIBAS Paulina, I. 20**

**stypendium na zakup wiolonczeli barokowej**

### **Wykształcenie**

student II roku, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;  
2019 wiolonczela, wiolonczeli Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej;

### **Dokonania**

2019

- Primo Assoluto - Nagroda Główna - w kategorii zespołów kameralnych na Międzynarodowym Konkursie Klawesynowym w Ruvo di Puglia, Włochy
- wyróżnienie w kat. zespołów kameralnych na VI Cieszyńskich Spotkaniach Muzycznych, prezentacja podczas konkursu własnego opracowania pieśni S. Moniuszki pt Prząśniczka;

2018

- I miejsce. w kat. zespołów kameralnych na V Ogólnopolskim Konkursie Klawesynowym im. Wandy Landowskiej w Gdańsku;
- II miejsce w kat. solowej na X Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku;
- II miejsce w kat. zespołów kameralnych na X Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku;

2017 - Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Muzyki Dawnej, Centrum Edukacji Artystycznej w Bydgoszczy;

2016 - I miejsce w kat. zespołów kameralnych na IV Ogólnopolskim Konkursie Klawesynowym im. Wandy Landowskiej w Gdańsku;

### **konkursy solowe:**

2018 - X Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej w Leżajsku, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku oraz Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku

### **konkursy kameralne:**

2019

- Międzynarodowy Konkurs Klawesynowy im. W. Landowskiej w Ruvo di Puglia Włochy, org. Comune di Ruvo di Puglia, Terra Galla, Baerenreiter;

- VI Cieszyńskie Spotkania Muzyczne - Viktor Ullmann in Memoriam w Cieszynie, org. Powiat Cieszyński, Miasto Cieszyn, Pracownie Lutnice Rajba, Anderski, Austriackie Forum Kultury, Instytut Polski Wiedeń;

2018

- V Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy im. W. Landowskiej w Gdańsku – Wrzeszczu, org. CEA oraz Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku – Wrzeszczu;

- X Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej w Leżajsku, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku oraz Towarzystwo Promocji Kultury Muzycznej w Leżajsku;

2017 - Ogólnopolski Konkurs Zespołów Muzyki Dawnej Centrum Edukacji Artystycznej w Bydgoszczy, org. CEA;

2016 - IV Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy im. W. Landowskiej w Gdańsku – Wrzeszczu, org. CEA oraz Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku – Wrzeszczu;

#### **warsztaty:**

2020 - Arte dei Suonatori Masterclasses w Radziejowicach, prow. prof. Reiko Ichise - Royal College of Music in London, Aureliusz Goliński, Ewa Golińska, Alexis Kossenko, Tomasz Pokrzywiński, org. Fundacja Arte dei Suonatori;

2018 - VII Muzyczna Zima w Kołobrzegu, prow. prof. dr hab. Tomasz Strahl, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów;

2017 - Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej w Warszawie, prow. prof. Markus Möllenbeck, dr Jakub Kościukiewicz, dr hab. Ewa Mrowca, dr Dorota Zimna, Karolina Kościacz, dr Anna Urszula Kucharska, org. Fundacja Bednarska oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

#### **seminaria:**

2020 - Flute history conference with Alexis Kossenko - De Versailles a Rio - webinar org. Benoit Dratwicky, Centre de Musique Baroque;

2020 - Telemann - Flute fantasias – webinar, org. Rachel Brown, Royal College of Music

#### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

2020 - koncert kameralny zespołu Silesia Galante podczas XVI Festiwalu Ekumenicznego w Ustroniu;

2020 - koncert Musikalische Exequiem;

2020 - koncert Barokowe Kolędowanie w Cafee Museum w Cieszynie;

2019 - Koncert Adwentowy w katedrze w Gliwicach podczas Adwentowych Wieczorów Muzycznych w Katedrze;

2019 - Koncert Adwentowy - Magnificat es anima mea, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2019 - koncert kameralny podczas Międzynarodowego Festiwalu Reginae Silesiae w Piekarach Śląskich;

2018 - koncert w sali Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach

2018 - koncert w sali Konserwatorium Praskiego;

2017 - koncert w sali Studia Koncertowego Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie.