

GĘBSKA Marta, I. 20

Stypendium na zakup najwyższej klasy smyczka skrzypcowego, futerału i akcesoriów

Wykształcenie

2021 – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, studia licencjackie;

2021 – Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie (z wyróżnieniem).

Dokonania

2018 – II Konkurs „Talenty Skrzypcowe”, Poznań, Grand Prix;

2017

– VII Międzynarodowy Konkurs im. Mirosława Ławrynowicza, Płock, I nagroda oraz nagroda specjalna;

– X Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego, Lublin, I nagroda;

2016

– I Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Witold Rowicki in memoriam”, Żywiec, I nagroda;

– Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej, II nagroda;

– IV Ogólnopolski Cieszyński Konkurs Skrzypcowy, II miejsce;

– III Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, Bydgoszcz, II miejsce;

2015

– IX Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik, I miejsce;

– Ogólnopolskie Spotkania Młodych Skrzypków im. Mirosława Ławrynowicza, Płock, I nagroda oraz nagrody specjalne;

– 9. Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego, Lublin, IV miejsce;

– II Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, Bydgoszcz, II miejsce;

– XI Spotkania „Wykształcony Słuch” CEA, I miejsce;

2014

– 3. Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy, Kielce, I miejsce;

– Ogólnopolskie Przesłuchania Zespołów Kameralnych CEA, I miejsce;

2013

– 10. Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis, Gdańsk, I nagroda oraz nagroda prezydenta Miasta Gdańska i nagroda specjalna;

– V Międzynarodowe Spotkania im. Mirosława Ławrynowicza, Płock, I nagroda;

- ogólnopolskie przesłuchania klas skrzypiec, Centrum Edukacji Artysty, Grand Prix;
- konkurs z Kształcenia słuchu z elementami audycji muzycznych, I miejsce;

2011

- konkurs duetów „Duetтино”, Warszawa, I miejsce;
- konkurs „Oscar Rieding – Mistrz literatury Dziecięcej”, II miejsce;
- 10. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant”, Sochaczew, wyróżnienie.

Koncerty

2021

- koncert Ursynowskiej Orkiestry Kameralnej (solistka w koncercie Vivaldiego oraz w orkiestrze), Centrum Kultury „Alternatywa”;
- recital dyplomowy, „Nova Miodowa”, ZPSM nr 1 w Warszawie;
- koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Łazienki Królewskie w Warszawie;

2020

- koncert inauguracyjny programu „ZDOLNI”, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Zamek Królewski w Warszawie;
- „Grubiański geniusz”, L. van Beethoven, Romans F-dur, Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży;
- koncert finałowy Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Europejskie Centrum Kultury Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert symfoniczny, Filharmonia Lubelska;

2019

- koncert w trakcie uroczystości wręczenia Statuetki „Bursztynowe Nutki”, Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, Dom pod Królami;
- Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Szczecin;
- Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej, H. Wieniawski, I Koncert skrzypcowy fis-moll Kamień Pomorski;
- Festiwal „Muzyka w Katedrze”, H. Wieniawski, I Koncert skrzypcowy fis-moll, Kołobrzeg;
- H. Wieniawski, I Koncert skrzypcowy fis-moll, Aula im. Zenona Brzewskiego, Łańcut;
- koncert w ramach MKM im. Zenona Brzewskiego, H. Wieniawski, Fantazja Brillante „Faust”, Zamek Królewski;
- Barokowy Wieczór Kameralny, z Orkiestrą Kameralną Capella Bydgosiensis, Filharmonia, Pomorska, Bydgoszcz;
- koncert „Młodzi Wirtuozi”, duet z M. Żołnacz, z udziałem Ursynowskiej Orkiestry Kameralnej, Parafia Wniebowstąpienia Pańskiego na Ursynowie, Warszawa;

– koncert w ramach Warsztatów, duet z D. Adamczyk, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice;

2018

– E. Ysaye, Sonata VI E-dur op.27, Akademia Muzyczna w Krakowie;

– koncert podczas rozdania Stypendiów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Zamek Królewski w Warszawie;

– koncert podczas uroczystości wręczenia Statuetki „Bursztynowe Nutki”, Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, Dom pod Królami;

– H. Wieniawski, I Koncert skrzypcowy fis-moll, Filharmonia Podkarpacka, Rzeszów;

– recital z A. Lichomanowem, Festiwal „Harmonie Starego Miasta”, Trybunał Koronny, Lublin;

– Festiwal „Muzyka w Starym Kościele”, duet z prof. A. Gębskim, Orkiestra Sinfonia Academica, Białystok;

2017

– P. Czajkowski, Medytacja, Walc-Scherzo, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej, Filharmonia Warmińsko-Mazurska, Olsztyn;

– H. Wieniawski, I Koncert skrzypcowy fis-moll, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Podkarpackiej, Filharmonia Podkarpacka, Rzeszów;

2015

– koncert „Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystyczna „Partnerstwo w Muzyce”, Sala kameralnej im. Henryka Melcera (trio skrzypcowe);

– solistka z Warszawską Orkiestrą Smyczkową im. Zenona Brzewskiego podczas koncertu „Ławrynowicz in memoriam”, Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina;

– koncert uczestników, Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, Sala Balowa Zamku w Łańcucie;

– koncert monograficzny Fantazji Gustawa Philipa Telemanna, kościół Farny w Łańcucie;

– koncert jako solistka z orkiestrą, Filharmonia Podkarpacka;

– recital podczas Wernisażu w Galerii Sztuki „Abdank – Polska”;

– koncert z orkiestrą pod dyr. E. Marchwickiej, Studio Polskiego Radia S1;

2014

– gala, Awards Ceremony of 26th European Union Contest, Auditorium Maximum Uniwersytetu Warszawskiego;

– koncert uczestników Konkursu w Lublinie, Sala Koncertowa ZPSM nr 1;

– koncert uczestników Konkursu w Lublinie, Aula im. prof. M. Ławrynowicza;

– koncert uczestników 40. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego, Sala Balowa Zamku w Łańcucie;

- 40. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, koncert klasy prof. Ewy Kowar, Aula im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;
- 40. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, koncert klasy prof. K. A. Kulki, Aula im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;
- koncert uczestników 40. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, kościół pw. Św. Jana Kantego, Żołyńia;
- koncert „Kaprysów” Henryka Wieniawskiego, Sala Balowa Zamku w Łańcucie;
- koncert „Od Jana Sebastiana Bacha do Wolfganga Marschnera” (jako solistka z orkiestrą), Sala Balowa Zamku w Łańcucie;
- 4. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, koncert inauguracyjny (jako solistka z orkiestrą), Filharmonia Rzeszowska;
- 19. Strinhtime NiederRhein „Grosses Abschlusskonzert” (jako solistka z orkiestrą oraz członek międzynarodowej orkiestry), Kastell Goch (Niemcy);
- 19. Stringtime NiederRhein-Gocher Streicher Akademie, Goch (Niemcy), prof. Y. Yu, prof. K. van Heringen, prof. G. Popp;
- koncert, Kloster Graefenthal, Asperden (Holandia);
- koncert międzynarodowych zespołów kameralnych, Pfarrkirche St. Petrus, Hommersum (Niemcy);
- koncert uczestników 19. Stringtime NiederRhein in Goch, KulturZentrum Goch (Niemcy);
- koncert w trio fortepianowym, w ramach konferencji naukowo-artystycznej z cyklu „Partnerstwo w Muzyce”, Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina;
- koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Zamek Królewski w Warszawie;
- koncert uczestników Ogólnopolskich przesłuchań CEA, Aula im. Ireny Kiriackiej;

2013

- koncert w ramach projektu „In modo di Lutosławski”, Pałac w Radziejowicach;
- koncert laureatów X Konkursu Pamięci Aleksandry Januszajtis, Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku;
- koncerty podczas 39. Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Łańcucie;
- uroczysty koncert z okazji zakończenia roku szkolnego, ZPSM nr 1;
- koncert w ramach obchodów Roku Witolda Lutosławskiego, Uniwersytet Powszechny im. Jana Józefa Lipskiego w Teremiskach;
- koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina, „Zenon Brzewski in Memoriam” (jako solistka z orkiestrą);

2012

- koncerty podczas 38. Międzynarodowych kursów Muzycznych w Łańcucie;

- 38. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa prof. W. Jakubowskiej, prof. W. Marschnera, prof. D. Smolarskiego, prof. E. Kowar-Mikołajczyk; organizator: Stowarzyszenie Kursów Muzycznych w Łańcucie, PSM im. T. Leszetyckiego;
- koncert na dwoje skrzypiec A. Vivaldiego (jako solistka z orkiestrą), Filharmonia Narodowa;
- 18. Stringtime NiederRhein (jako solistka oraz członek międzynarodowej orkiestry Kastell Goch (Niemcy));
- 18. Stringtime NiederRhein-Gocher Streicher Akademie; Goch (Niemcy), prof. D. Smolarski, prof. Gothard Popp, prof. K. Makowska-Ławrynowicz;
- 18. Stringtime NiederRhein (jako solistka oraz członek międzynarodowej orkiestry), Królewskie Konserwatorium, Haga;
- koncert z cyklu „Środa na Okólniku” (debiut z orkiestrą kameralną), Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;

2011

- Filharmonia Narodowa, Sala koncertowa (debiut);
- koncert w ramach cyklu „Zamkowe Divertimento”, Arkady Kubickiego, Zamek Królewski w Warszawie;
- cztery kolejne edycje Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa prof. W. Jakubowskiej, prof. W. Marschnera, prof. D. Smolarskiego, prof. E. Kowar-Mikołajczyk, prof. A. Gutowskiej.

Kursy i warsztaty

2019 – Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa prof. R. Lasockiego; organizator: Stowarzyszenie Kursów Muzycznych w Łańcucie, PSM im. T. Leszetyckiego. Kurs pod patronatem MKiDN;

2018 – Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa prof. R. Lasockiego; organizator: Stowarzyszenie Kursów Muzycznych w Łańcucie, PSM im. T. Leszetyckiego. Kurs pod patronatem MKiDN;

2107 – Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa prof. R. Lasockiego; organizator: Stowarzyszenie Kursów Muzycznych w Łańcucie, PSM im. T. Leszetyckiego. Kurs pod patronatem MKiDN;

2016

- Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa prof. R. Baldiniego, prof. S. Krawczenko; organizator: Stowarzyszenie Kursów Muzycznych w Łańcucie, PSM im. T. Leszetyckiego. Kurs pod patronatem MKiDN;
- 20. Stringtime NiederRhein-Gocher Streicher Akademie, Goch (Niemcy), prow.: prof. A. Matheus, prof. G. Popp;

2015

– Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie; klasa prof. W. Jakubowskiej, prof. S. Kravchenko; organizator: Stowarzyszenie Kursów Muzycznych w Łańcucie, PSM im. T. Leszetyckiego. Kurs pod patronatem MKiDN;

– 38. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie; klasa prof. W. Jakubowskiej, prof. W. Marschnera, prof. D. Smolarskiego, prof. E. Kowar-Mikołajczyk; organizator: Stowarzyszenie Kursów Muzycznych w Łańcucie, PSM im. T. Leszetyckiego. Kurs pod patronatem MKiDN;

2014 – 40. Jubileuszowe Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa prof. W. Marschnera, prof. W. Jakubowskiej, prof. S. Kravchenko, prof. E. Kowar, prof. A. Gębskiego; organizator: Stowarzyszenie Kursów Muzycznych w Łańcucie, PSM im. T. Leszetyckiego. Kurs pod patronatem MKiDN;

2013 – Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa prof. W. Marschnera, prof. W. Jakubowskiej, prof. K. A. Kulki; organizator: Stowarzyszenie Kursów Muzycznych w Łańcucie, PSM im. T. Leszetyckiego. Kurs pod patronatem MKiDN.

Inne dokonania artystyczne

2017 – wydanie autorskiego tomiku wierszy „Tyłem do ściany”, wydawnictwo „Pani Twardowska”.

Stypendia

2020 – stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci „Sapere Aude”;

2019 – stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci „Sapere Aude”;

2018

– stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

– stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci „Sapere Aude”;

2017

– stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

– stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci „Sapere Aude”;

– stypendium Stringtime Niederhein Gocher–Striecher–Akademie;

2016

– stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

– stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci „Sapere Aude”;

– stypendium Stringtime Niederhein Gocher–Striecher–Akademie;

2015

– stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci „Sapere Aude”;

– stypendium Młoda Polska, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

2014

- Stringtime Niederhein Gocher-Striecher-Akademie;
- stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci „Sapere Aude”;
- stypendium naukowe Fundacji im. Józefa Elsnera;

2013

- stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci „Sapere Aude”;
- stypendium naukowe Fundacji im. Józefa Elsnera;

2012 – stypendium Stringtime Niederhein Gocher-Striecher-Akademie.