

GALASIŃSKI Jan, I. 30

stypendium na realizację spektaklu taneczno-muzycznego *BAL 1850*

Wykształcenie:

- student Podyplomowych Studiów Teorii Tańca Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie;

2014 - mgr ze specjalnością wokalnno-aktorską Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu;

2009 - instruktor tańca ludowego, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie;

Dokonania

nagrody:

2019 - II miejsce za choreografię pt. Słodka Zemsta (kat. etiuda taneczna). II Ogólnopolski Konkurs Młodych Choreografów;

2018 - II miejsce za choreografię pt. Koło Jana (kat. etiuda taneczna) oraz III miejsce za choreografię Kujawiak z tęsknoty (kategoria solo/duet). I Ogólnopolski Konkurs Młodych Choreografów;

2017 - tytuł Mistrza Polski w kat. wiekowej VI (26-35 lat), XVII Mistrzostwa Polski w Tańcach Polskich;

2013, Laureat wraz z Zespołem Folklorystycznym „Wielkopole” XXIV Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne podczas Tygodnia Kultury Beskidzkiej;

Udział w wielu prestiżowych międzynarodowych festiwalach folklorystycznych, m.in. Turcja, Korea Płd., Filipiny, Kuwejt, Hiszpania, Jordania, Albania, Słowacja, Indie;

warsztaty:

2019

- II Ogólnopolski Konkurs Młodych Choreografów, Koszęcin, Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny;

- „Polskie Tańce Narodowe - forma użytkowa, a sceniczna” - warsztaty dla instruktorów i choreografów, Koszęcin, Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. S. Hadyny, prow. Jan Łosakiewicz, dr hab. Tomasz Nowak, Ilona Pułkownik;

- Ogólnopolskie Sympozjum „Polskie Tańce Narodowe”, Wieliszew k/Warszawy, Ośrodek Kultury w Wieliszewie, prow. dr hab. Szymon Paczkowski, dr hab. Tomasz Nowak, dr Aleksandra Kleinrok;

2018

- „Polskie Tańce Narodowe – Oberek” - warsztaty dla instruktorów i choreografów, Koszęcin, Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. S. Hadyny; prow. Leszek Rembowski, Anna Wielogórska;
- I Ogólnopolski Konkurs Młodych Choreografów, Koszęcin, Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. St. Hadyny;
- Ogólnopolskie Sympozjum „Polskie Tańce Narodowe”, Wieliszew k/Warszawy, Ośrodek Kultury w Wieliszewie, prow. dr hab. Tomasz Nowak, Ewelina Grygier, Aldona Nawrocka-Woźniak;

2017,

- „Mazur i karo mazurowe” - szkolenie dla instruktorów i choreografów, Poznań, Stowarzyszenie Sympatyków Kultury Ludowej „Otwórz się na folklor” oraz Komisja ds. Edukacji PS CIOFF, prow. prof. Hanna Chojnacka, Leszek Rembowski.
- Letnia Szkoła Artystyczna, Koszęcin, Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. St. Hadyny, prow. m.in. Małgorzata Borowiec, Ilona Pułkownik, Barbara Seredyńska, Jarosław Świątek;
- Mistrzostwa Polski w Tańcach Polskich, Wieliszew, Ośrodek Kultury w Wieliszewie.
- Ogólnopolskie Sympozjum „Polskie Tańce Narodowe”, Wieliszew k/Warszawy, Ośrodek Kultury w Wieliszewie, prow. dr hab. Tomasz Nowak, Aleksandra Bilińska, Jadwiga Koszutska;

2016 - szkolenie metodyczne dla instruktorów tańca ludowego „Taniec charakterystyczny i barre au sol jako techniki wspomagające pracę z tancerzem ludowym”, Poznań, Stowarzyszenie Sympatyków Kultury Ludowej „Otwórz się na folklor”, prow. Leszek Rembowski, Weronika Stroińska;

2016 - Ogólnopolskie Sympozjum „Polskie Tańce Narodowe”, Wieliszew k/Warszawy, prow. dr hab. Tomasz Nowak, dr Andrzej Nowak, Piotr Zgorzelski;

2015 - Ogólnopolskie Sympozjum „Polskie Tańce Narodowe”, Wieliszew k/Warszawy, Ośrodek Kultury w Wieliszewie, prow. dr hab. Tomasz Nowak, dr Andrzej Nowak, Aleksandra Kleinrok;

2014 - Szkolenie metodyczne dla instruktorów tańca ludowego „Rytmika, koordynacja i technika tańca klasycznego, jako podstawa kształcenia tancerza ludowego”, Poznań, Stowarzyszenie Sympatyków Kultury Ludowej „Otwórz się na folklor”, prow. Milena Jurczyk, Joanna Nawrocka-Laboga;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019 - uzyskanie pozytywnej weryfikacji Polskiej Sekcji CIOFF dla Zespołu Folklorystycznego - Marynia - grupy dziecięce;

2017 - uzyskanie pozytywnej weryfikacji Polskiej Sekcji CIOFF dla Zespołu Folklorystycznego - Marynia - grupa dorosła;

2015/ 2016, rola Barnaby Tuckera w musicalu Hello Dolly, Teatr Muzyczny w Poznaniu;

2014 - rola Bartola w operze Cyrulik Sewilski G. Rossiniego, Teatr Wielki im. S. Moniuszki w Poznaniu;

2013 - rola Figara w operze „Wesele Figara W.A. Mozarta, Teatr Wielki im. S. Moniuszki w Poznaniu;

Stypendia

2008-2009 - Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego na Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny.