

FRAŚ Bartłomiej, I. 23

stypendium na zakup lutniczych skrzypiec mistrzowskich

Wykształcenie

2021 mgr, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2016 dyplom ukończenia OSM II stopnia, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Dokonania

nagrody:

2020

- I nagroda, Masters of Violin Concerto, International Music Competition;
- I nagroda, Masters of Violin Sonata, International Music Competition;
- I nagroda, Best Wieniawski Performance, International Music Competition;

2019-

- I nagroda, Masters of Violin Sonata, International Music Competition;
- I nagroda, Rising Talents of Europe, International Music Competition;
- tytuł finalisty, XX Łódzki Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza, Akademia Muzyczna w Łodzi;

2018

- Nagroda Specjalna ufundowana przez f-mę Apart, X edycja Piła Festival and Academy;
- I nagroda, Enkor International Music Competition 5th Edition;
- I nagroda, International Music Competition „Grand Prize Virtuoso”, Salzburg, Austria;
- I nagroda, II The North International Music Competition, Sztokholm;
- wyróżnienie, V Turniej Kameralny, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
- I nagroda, International Music Competition The Music of Germany Austria;
- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs Duetów z Fortepianem, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;
- I nagroda, International Music Competition Best Bach Performance;
- II nagroda, V Międzyuczelniany Konkurs Kameralny dla Duetów Instrumentalnych i Duetów Wokalnych, Akademia Muzyczna w Łodzi;

2017

- tytuł półfinalisty, 11. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka;

- I miejsce, International Music Competition Grand Prize Virtuoso, Wiedeń;
- IV miejsce, Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie;
- II miejsce, Enkor International Music Competition, 4th edition;
- III miejsce, eMuse Online Music Competition 2017, Ateny;
- II miejsce, Ogólnopolski Konkurs Talenty Skrzypcowe 2017, Poznań;
- II miejsce, International Music Competition Grand Prize Virtuoso, Londyn;
- wyróżnienie - XI Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej, Przemyśl;

2016

- II miejsce, Grand Prize Virtuoso Competition, Salzburg, Austria;
- II miejsce, ENKOR International Music Competition;
- III miejsce, eMuse Music Competition 2016, Ateny;
- III miejsce, SALUT International Performing Arts Web Competition;
- III miejsce, IV Ogólnopolski Cieszyński Konkurs Skrzypcowy, Cieszyn;
- III miejsce, IV Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy, Kielce;
- I miejsce; nagroda za najlepsze wykonanie utworu Paganiniego; występ z orkiestrą Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu – Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy Młody Paganini, Legnica;
- II miejsce, International Music Competition Grand Prize Virtuoso, Londyn;
- wyróżnienie, Regionalne Przesłuchania CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. Katowice;

2015

- IV miejsce, 40. Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra
- wyróżnienie, XXIII Jasielskie Spotkania Muzyczne – X Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów, Jasło;

2014 – IV miejsce, III Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy, Kielce;

koncerty:

2020

- koncert z cyklu Muzyczne Czwartki na Rozbarku pt. Przede wszystkim Bach, kościół św. Jacka, Bytom;
- XXX Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych pt. Solo i w duecie, Sala Kameralna Miasta Ogrodów, Katowice;
- Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej pt Cantus Organi, kościół św. Wawrzyńca w Wołowie;

- recital podczas Nocy Muzeów „Solovioline im Laufe der Jahrhunderte” Kleist Muzeum, Frankfurt nad Odrą, Niemcy;
- recital Skrzypce solo na przestrzeni wieków, Centrum Kultury Podgórze, Kraków
- „Sonaty na fortepian i skrzypce”, III Międzynarodowa Konferencja Artystyczno-Naukowa Zjawisko Beethoven, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert jako solista II skrzypce z Akademicką Orkiestrą Barokową, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert podczas IV Dnia Skrzypiec, POSM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- w roli solisty z Orkiestrą Filharmonii Podkarpackiej, koncert abonamentowy, Rzeszów;

2019

- Koncert Charytatywny pt. Zobaczyc kolory życia, Polskiego Związku Niewidomych, Filharmonia Śląska, Katowice;
- „Wiedeńscy mistrzowie kameralistyki”, Muzeum w Gliwicach, Willa Caro;
- „Muzyka - moja miłość. Koncert muzyki polskiej”, MDK Koszutka, Katowice;
- „Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych”, Jaworzno;
- koncert „Te deum laudamus”, Wielowieś;
- koncert podczas Piła Festiwal Academy, Piła;
- Festiwal „Sierpień talentów”, Muzeum Archidiecezjalne w Katowicach;
- Recital na skrzypce solo, Teatr Zdrojowy w Szczawnie-Zdroju;
- Klasyka na Koszykach, Warszawa;
- Festiwal Ekumeniczny w Ustroniu, Ustron;
- XVII Paczkowski Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej 2019, Paczków;
- koncert studentów Akademii Muzycznej w Katowicach, Pałac w Rybnej
- Wieczór w Muzeum – Kameralnie w Muzeu, Muzeum w Raciborzu;
- „Popołudnie z muzyką skrzypcową”, Muzeum Narodowe w Krakowie;
- Dzień otwarty katedry instrumentów smyczkowych”, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- recital skrzypcowy, Muzyczna Akademia Zdrowia, Samodzielny Publiczny Zakład Opieki Zdrowotnej Repty" Górnośląskie Centrum Rehabilitacji im. gen. Jerzego Ziętka;
- I AM Student Festival kameralnie, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- Koncert Duetu – Centrum Kultury Podgórze, Kraków;

2018

- Salon dźwięków romantycznych – Muzeum Pana Tadeusza, Wrocław;
- koncert Legenda – Gminne Centrum Kultury w Białej;

- XXVIII Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych Silesia Prezentuje, Koszyce, Konzervatórium;
- koncerty podczas X Piła Festival and Academy, Piła;
- świąteczny koncert kompozytorów polskich w wykonaniu Śląskiej Opery w Bytomiu, Prudnicki Ośrodek Kultury, Prudnik;
- koncert pod renesansowym stropem Legenda, Muzeum w Tarnowskich Górach, Tarnowskie Góry;
- Koncert Duetu” w Centrum Kultury Podgórze, Kraków;
- Wieczór Sonat w cyklu Muzyczny - Czwartek u św Jacka na Rozbarku, Centrum Edukacyjno-Kulturalne im. ks. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, Bytom;

2017

- V Festiwal Jurajska Jesień Muzyczna, Koncert Młodych Wirtuozów, Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater w Częstochowie;
- koncerty podczas IX Festival Masterclass, Piła;
- koncert z Orkiestrą Filharmonii Sudeckiej, International Violin Competition - Young Paganini 2016, Wałbrzych;
- recital Muzyczny Czwartek u św Jacka na Rozbarku, w Centrum Edukacyjno - Kulturalnym im. ks Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego;

2016

- Koncert Laureatów międzynarodowy konkurs Grand Prize Virtuoso, Uniwersytet Mozarteum w Salzburgu;
- koncert na inauguracji Ogólnopolskiego Sejmiku Matematycznego, Pałac Goldsteinów w Katowicach
- koncert z cyklu Violinarium Młodzi Wirtuozi, Akademia Muzyczna im K. Szymanowskiego w Katowicach
- SP ZOZ „Repty”, recital z cyklu Muzyczna Akademia Zdrowia;
- Koncert Laureatów International Violin Competition Young Paganini, Sala Królewska Akademii Rycerskiej w Legnicy;
- koncert podczas prezentacji laureatów Grand Prize Virtuoso Competition, Royal Albert Hall, Londyn;
- koncert z Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną im K. Szymanowskiego w Sali Koncertowej POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

2015

- SP ZOZ „Repty” – recital z cyklu Muzyczna Akademia Zdrowia;

- koncert z cyklu Środa Młodych w siedzibie NOSPR w Katowicach;
- SP ZOZ „Repty” – recital z cyklu Muzyczna Akademia Zdrowia;

2014 – Bytom Rozbark – recital;

koncerty orkiestrowe:

2020

- NOSPR / Lawrence Foster / Pinchas Zukerman / Amanda Forsyth;
- NOSPR / Bertrand de Billy / Pascal Rogé, udział w koncercie jako muzyka zaangażowany NOSPR-u;

2019

- NOSPR / Lawrence Foster / Mihaela Costea, udział w koncercie jako muzyk zaangażowany NOSPR-u;
- NOSPR / Jerzy Maksymiuk / Janusz Olejniczak, udział w koncercie jako muzyk zaangażowany NOSPR-u;
- 62. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień, udział w koncercie jako muzyk zaangażowany NOSPR-u;

kursy mistrzowskie:

2019 - XI Piła Festiwal and Academy w klasie prof Alexandra Sitkovetsky i prof Anny Marii Staśkiewicz; Piła;

2018 - X Music Festival and Masterclass w klasie prof Bartłomieja Nizioła i prof Xiaoming Wanga, Piła ;

2017

- Internationaler Meisterkurs Blackmore International Music Academy w klasie prof Zakhara Brona, Berlin;
- IX Music Festival and Masterclass w klasie prof Bartłomieja Nizioła i prof Andreja Bielowa; Piła;
- XIV Europejskie Warsztaty Muzyczne w klasie prof. Bartosza Bryły i prof. Macieja Rakowskiego; Kołobrzeg;
- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice, Mistrzowski Kurs Interpretacji, prow. prof Benjamin Schmid;
- Kursy Muzyczne w Busku Zdrój w klasie prof Marcina Baranowskiego;
- II Czarnoleski Kurs Skrzypcowy w klasie prof Jakuba Jakowicza;

2016 - XIII Europejskie Warsztaty Muzyczne w klasie prof Bartosza Bryły i Krzysztofa Śmietany;

2015

– XI Kursy Mistrzowskie Uczniowie Mistrzów Krzyżowa w klasie prof. Stefana Tarary;

– XII Europejskie Warsztaty Muzyczne w klasie prof Jana Staniendy;

2010 – VI Beskidzkie Warsztaty Muzyczne Rycerka Górna w klasie prof. Sławomira Tomasika;

konkursy:

2020 - VI Międzynarodowy Konkurs na skrzypce solo im. Tadeusza Wrońskiego w Warszawie, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina - II etap;

2019 - Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz w Łodzi, Akademia Muzyczna w Łodzi - II etap;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2013- 2015 nagranie płyty z muzyką Jacka Glenca i Dariusza Janusa;

Stypendia – 2016 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rozwój artystyczny;