

FILIKS Tomasz, I. 33

stypendium na realizacja filmu dokumentalnego *Siła koloru Józefa Czapskiego* - developement

Wykształcenie:

2019 studia podyplomowe, Wydział Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi,
203 mgr, Instytut Kultury Polskie, Uniwersytet Warszawski,

Dokonania

reżyser / realizator i autor pomysłu programów telewizyjnych o sztuce :

- Którędy po sztukę (120 odcinków);
- Rzecz Polska (10 odcinków + kolejnych 10 odcinków w produkcji);
- Videofan. Portrety (20 odcinków);

producent / producent kreatywny:

- Lot, reż. Anna Zakrzewska, Łukasz Ronduda (w produkcji);
- 7 różnych rzeźb, reż. Anna Zakrzewska (w produkcji);
- Nowicjusz, reż. Łukasz Woś (w produkcji);

scenariusz filmu dokumentalnego :

- 7 różnych rzeźb, reż. Anna Zakrzewska, Stypendium m.st. Warszawy (w produkcji)

zrealizowane reportaże o sztuce (wspólnie z Anną Zakrzewską):

- Metropolis (2015);
- Biennale w Wenecji (2015);
- Pomnik (2018);
- Idzie Młodość. Grupa Krakowska (2020);
- Urszula Broll (2020);
- Polska. Siła obrazu (2020);
- Monika Sosnowska (2020);

redaktor odpowiedzialny filmów dokumentalnych:

- Hansenowie, reż. Anna Zakrzewska
- Stefan Gierowski, reż. Anna Zakrzewska;
- Wanda Czelkowska, reż. Anna Zakrzewska
- Koji Kamoji, reż. Małgorzata Potocka
- Dziewczyny z Rudzienka, reż. Anna Zakrzewska - Zbigniew Makowski, reż. Anna Zakrzewska
- Aleksandra Jachtoma, reż. Anna Zakrzewska
- Jan Simon, reż. Anna Zakrzewska;
- Barbara Falender, reż. Anna Zakrzewska;

- Teresa Tyszkiewicz, reż. Anna Zakrzewska;
- Teresa Gieżyńska, reż. Anna Zakrzewska;

warsztaty:

2015 - wystąpienie o nowych sposobach opowiadania o sztuce w filmie i telewizji
jako panelista Prix Italia: Reccontare le Performing Arts; Prix Italia jednej z największych imprez
branży audiowizualnej na świecie;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2005, 2006 finalista Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Filmie;

Stypendia

2019, m.st. Warszawy, Miasto Stołeczne Warszawa, roczne stypendium na realizację development
filmu dokumentalnego o Auguście Zamoyskim; obecnie w produkcji;
2011, Erasmus, Historia Sztuki, Uniwersytet Autonomia w Madrycie.