

## **DUBIEL Mateusz, I. 16**

### **stypendium na zakup fortepianu**

#### **Wykształcenie**

2017 ukończenie nauki w szkole I stopnia, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej;

#### **Dokonania**

2020

- I miejsce II Ogólnopolski Internetowy Konkurs Pianistyczny, Leżajsk;
- I miejsce XVIII Muse International Music Competition, Ateny;
- III miejsce I Sviatoslav Richter International Piano Competition, Seul, Korea Południowa;
- I nagroda i nagroda dla najlepszego uczestnika kat. Quebec International Music Competition, Kanada;

2019

- I miejsce i tytuł laureata w IV gr. wiekowej oraz Nagroda Specjalna za wykonanie Sonaty Es-dur J. Haydna Hob.XVI:49, 52nd International Piano Competition „Virtuosi per musica di Pianoforte” Usti nad Labem, Czechy;
- 27. Międzynarodowy Konkurs im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni:
  - I nagroda oraz cztery nagrody dodatkowe:
    - Nagroda Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, Koncert w Żelazowej Woli,
    - Nagroda Rektora Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w formie recitalu w siedzibie uczelni,
    - Nagroda Fundacji im. Grygory Ferenczy - zaproszenie na Węgry i recital w Budapeszcie na zakończenie konkursu pianistycznego,
    - Nagroda Fundacji „Chopin w Ogrodzie Sztuk”- recital w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni,

2018

- III nagroda, XV Konkurs Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego w Płocku, jako najmłodszy uczestnik kat. konkurs pod patr. CEA;
- I nagroda, IX Konkurs Pianistyczny EPTA w Krakowie, konkurs pod patr. CEA;

2017

- III miejsce VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Maurycego Moszkowskiego „Per aspera ad astra” w Kielcach, konkurs pod patr. CEA;

- II miejsce, VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Broumovska klavesa” w Broumovie

- Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku konkurs pod patr. CEA:

2015 - II nagroda

2016 - III nagroda

2017 - I nagroda, kat. fortepian solo oraz II nagroda w kat. kameralistyka - duet skrzypce i fortepian;

#### **warsztaty:**

2020

- 22 Letnia Akademia Muzyczna Kraków 2020 – praca z prof. Mirosławem Herbowskim

- 46. Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Z. Brzewskiego w Łańcucie - Wydział Muzyki Kameralnej, prow. prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz, prof. Maria Sz wajger-Kuła kowska, prof. Stanisława Firlej , prof. Janusz Wawrowski;

oraz koncert z prof. Januszem Wawrowskim w kwartecie;

Zimowa Akademia Muzyki - Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach:

2018 - klasa prof. Olgi Łazarskiej,

2019, 2020 - klasa prof. Joanny Ławrynowicz-Just;

2020 - XXVI Warsztaty Muzyki Kameralnej Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach, prow. prof. Krystyna Borucińska, prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz, prof. Marek Szwarcem, dr Bartosz Koziak, Marcin Koziak oraz Aleksandrą Świgut;

2017, 2018 i 2019 - Mistrzowska Akademia Pianistyki „Gradus ad Parnassum” w Krakowie prow. prof. Katarzyna Popowa-Zydroń, prof. Joanna Ławrynowicz-Just, prof. Charles Owen

2016, 2017, 2018, 2019 - Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Muzyczny w Żywcu, warsztaty pianistyczne z prof. Mirosławem Herbowskim;

2020 - warsztaty pianistyczne ZPSM Bielsko-Biała, prof. Marek Toporowski;

2019 - warsztaty pianistyczne CEA Katowice, prow. prof. Andrzej Jasiński i dr Piotr Banasik;

2018 - warsztaty pianistyczne PSM I i II st w Cieszynie, prow. prof. Robert Marat;

2017 - warsztaty pianistyczne ZPSM Bielsko-Biała, prow. prof. Zbigniew Raubo;

**Inne osiągnięcia artystyczne:**

2018 I nagroda - jako pianista - oraz Nagroda Specjalna (pozaregulaminowa) ufundowana przez jury na Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych w Radiu Kraków - z wokalistką Zuzanną Wajdzik.

2020 – w tym samym festiwalu - nagroda Grand Prix - m.in kontrakt z wytwórnią płytową. z oraz z Zuzanną Wajdzik - Koncert Charytatywny Gramy dla Sary, Bielsko-Biała.

- uczęszcza na lekcję improwizacji do prof. Wacława Srogi;