

**DMYTRYKIW Kamila, I. 21**

**stypendium na zakup klarnetów**

### **Wykształcenie**

studentka III roku, Uniwersytet w Ostrawie;

studentka II roku, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina ;

2018, gra na klarnecie Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie;

### **Dokonania**

#### **nagrody:**

2020

- I miejsce w kategorii klarnet na North International Music Competition, Szwecja;
- II miejsce w kat. klarnet na France Music Competition, Francja;
- II miejsce w kat. instrumenty dęte (punktacja 94/100) na IS CART International Music Competition, Szwajcaria;
- certyfikat, stanowisko I klarncisty, przesłuchania do VIII Edycji Projektu Orkiestrowego International Lutosławski Youth Orchestra, Szczecin;

2019

- II miejsce w kat. klarnet na XVII International Music Competition Pro Bohemia, Ostrava;
- certyfikat, stanowisko II klarncisty, przesłuchania do VII Edycji Projektu Orkiestrowego International Lutosławski Youth Orchestra, Szczecin;
- II miejsce w kategorii występ sceniczny na XXI Powiatowym Przeglądzie Orkiestr Dętych dla Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Lipiu, Wąsosz Górny;

2018

- III miejsce na XX Jubileuszowym Powiatowym Przeglądzie Orkiestr Dętych dla Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Lipiu, Wręczyca Wielka;
- wyróżnienie w kat. klarnet na VIII Zachodniopomorskim Festiwalu Klarinetowym, Szczecin;

2017

- wyróżnienie (jedna z wyższych punktacji) w kat. klarnet na Makroregionalnych Przesłuchaniach CEA, Katowice;
- certyfikat, wygranie egzaminu konkursowego do Młodej Muzycznej Akademii - projektu powstałego z inicjatywy Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

polegającym na bezpłatnych lekcjach mistrzowskich w klasie klarnetu prof. dr hab. Arkadiusza Adamskiego;

- II miejsce w kat. orkiestry dęte na XII Wrzesińskim Festiwalu Orkiestr Dętych;
- wyróżnienie w kat. zespół kameralny na XII Festiwalu Klarnetowym, Piotrków Trybunalski;
- wyróżnienie w kat. klarnet na XII Festiwalu Klarnetowym, Piotrków Trybunalski;
- III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Wiedzy o Życiu i Twórczości Karola Szymanowskiego, Toruń;
- III miejsce w kat. zespół kameralny na XXXV Konkursie Zespołów Kameralnych, Wrocław;

2016

- I miejsce w kat. zespół kameralny na Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej "Wokół Mozarta", Kraków;
- wyróżnienie w kat. instrumenty dęte drewniane na XI Międzynarodowym Konkursie "Instrumenty Dęte", Jastrzębie -Zdrój;
- II miejsce w kat. zespół kameralny na II Jesiennych Spotkaniach Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. w Żywcu;
- I miejsce na X Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych; Rzeszów
- III miejsce (I miejsca nie przyznano) w kat. klarnet na III Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w Warszawie;
- III miejsce w kat. zespół kameralny na III Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w Warszawie;
- II miejsce w kat. klarnet-saksofon na III Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych, Sosnowiec;
- wyróżnienie (jedna z najwyższych punktacji wśród klarncistów) w kat. instrumenty dęte drewniane na XXXVII Konkursie Młodego Muzyka, Szczecinek;
- III miejsce na Konkursie Kameralnych Zespołów Dętych CEA, Kielce;

2015

- II miejsce w głosowaniu jury na III Ogólnopolskim Konkursie Orkiestr Szkół Muzycznych II stopnia dla Orkiestry Symfonicznej Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie;
- V miejsce w głosowaniu internautów na III Ogólnopolskim Konkursie Orkiestr Szkół Muzycznych II st. dla Orkiestry Symfonicznej Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie;
- Grand Prix na XVII Powiatowym Przeglądzie Orkiestr Dętych dla Młodzieżowej Orkiestry Dętej przy OSP w Starokrzepicach, Miedźno;

- II miejsce na XVII Powiatowym Przeglądzie Orkiestr Dętych dla Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej GOK w Lipiu, Miedźno;
- III miejsce w kat. zespół kameralny na XI Festiwalu Klarinetowym, Piotrków Trybunalski;
- wyróżnienie w kat. klarnet na XI Festiwalu Klarinetowym, Piotrków Trybunalski;

2014

- wyróżnienie na X Międzynarodowym Konkursie Instrumenty Dęte, Jastrzębie Zdrój;
- I miejsce na III Ogólnopolskim Festiwalu Orkiestr Dętych dla Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Lipiu, Gidle;
- I miejsce na XVI Powiatowym Przeglądzie Orkiestr Dętych dla Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Lipiu, Przystajń;
- wyróżnienie w kat. klarnet-saksofon na II Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych, Sosnowiec;
- wyróżnienie na XXI Śląskim Konkursie Drewno dla Najmłodszych, Dąbrowa Górnicza;

2013 - II miejsce na II Ogólnopolskim Festiwalu Orkiestr Dętych dla Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Lipiu, Gidle;

2012 - III miejsce w kat. przemarsz oraz III miejsce w kat. koncert sceniczny, na XIV Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych dla Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Lipiu, Kłobuck;

### **koncerty:**

2020

- Koncert Setki Dęciaków z Gwiazdami, występ połączonych orkiestr z Kłomnic, Dąbrowy Zielonej, Miedźna, Ostrów nad Okszą, Pińczyc, Rędzin, Wręcycy Wielkiej oraz Mykanowa pod dyr. Mariusza Dziubka. W charakterze solistów wystąpili: Krzysztof Cugowski, Marcin Sójka, Karolina Sambor-Kobiątka, Anna Karwan, Mykanów.
- wykonanie partii I klarnetu w IX Symfonii Ludwiga van Beethovena, „International Lutosławski Youth Orchestra 2020” – wirtualny koncert orkiestry symfonicznej, chóru oraz solistów pod dyr. Rune Bergmanna, podczas VIII edycji projektu orkiestrowego, powstałego z inicjatywy Filharmonii Szczecińskiej i współfin. przez rządy Republiki Czeskiej, Węgier, Polski i Słowacji poprzez granty z Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego. W charakterze solistów wystąpili: Iwona Sobotka – sopran, Agnieszka Rehlis – mezzosopran, Rafał Bartmiński – tenor, Szymon Mechliński – baryton; transmisja na platformie Youtube oraz Facebook;

- wirtualny koncert w wykonaniu studentów Uniwersytetu Ostrawskiego podczas Open Class, org. przez prof. Karela Dohnala oraz Igora Františáka, transmitowany na platformie Skype, program: C. M. Widor –Introduction et Rondo, F. Poulenc – sonata na klarnet i fortepian.
- wirtualny koncert w wykonaniu studentów Uniwersytetu Ostrawskiego podczas „Open Class”, org. przez prof. Karela Dohnala oraz Igora Františáka, transmitowany na platformie Skype, program: J. S. Bach – Bourrée anglaise;
- wirtualny koncert w wykonaniu studentów Uniwersytetu Ostrawskiego podczas „Open Class”, org. przez prof. Karela Dohnala oraz Igora Františáka, koncert transmitowano na platformie Skype, program: F. Poulenc –Sonata klarnetowa cz. I.;
- jako solistka - wykonanie partii I klarnetu, „Strzał w dziesiątkę” – występ Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Lipiu pod dyr. Łukasza Kędziory, podczas X Koncertu Noworocznego, Sanktuarium Matki Bożej Dankowskiej;

2019

- wykonanie partii I klarnetu w kompozycjach świątecznych oraz w Suicie orkiestrowej Piotra Czajkowskiego „Dziadek do orzechów, koncert That time we were curious at Christmas - występ aktorów oraz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Leoša Janáčka w Ostrawie pod dyr. Stanislava Vavřínka. Reżyseria spektaklu oraz przygotowanie aktorów - Lenka Jaborská, Filharmonia im. Leoša Janáčka w Ostrawie;
- Moniuszko Głosemi Chórów Warszawskich – występ z Chórem Żydowskim CLIL pod dyr. Wojciecha Pławnera. W charakterze solistów wystąpili: Kamila Dmytrykiw – klarnet, Natalia Wolanin – fortepian, Maria Grajewska – skrzypce, Jan Hutek – kontrabas, org. Biuro Koncertowe Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Sala Koncertowa UMFC;
- wykonanie partii I klarnetu, koncert Akademický den Ostravske univerzity 2019 – występ Orkiestry Symfonicznej Uniwersytetu Ostrawskiego pod dyr. Vladimira Popelki;
- wykonanie partii II klarnetu w VII Symfonii - Leningradzkiej Dymitra Szostakowicza, International Lutosławski Youth Orchestra 2019 – koncert orkiestry symfonicznej pod dyr. Rune Bergmanna, podczas VII edycji projektu orkiestrowego, powstałego z inicjatywy Filharmonii Szczecińskiej, w charakterze solisty wystąpił Jan Wachowski, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;
- jako koncertmistrz i instruktora, koncert z Orkiestrą Dętą Rędziny w Parku Zdrojowym przed Teatrem Zdrojowym im. Fryderyka Chopina w Dusznikach-Zdroju;
- wykonanie partii II klarnetu w programie, Keiko Abe;Classical evergreens – koncert i udział w nagraniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Leoša Janáčka w Ostrawie pod dyr. Heiko Mathiasa Förstera. W charakterze solistów wystąpili: Anton Ždanovič – marimba, Lukáš Kolek – saksofon, Vincenc Ignác Novotný – tenor, Pavel Divín – baryton, Tomáš Kura – baryton, Judita Škodová – wiolonczela, w Filharmonii im. Leoša Janáčka w Ostrawie;

- The Wave Impressions, Henri Tomasi – koncert na saksofon altowy i orkiestrę, Wolfgang Amadeusz Mozart – Aria Basilia z opery Wesele Figara, W.A. Mozart – Aria Figara z opery Wesela Figara, W.A. Mozart – Aria Papagena z opery Czarodziejski Flet, Robert Schumann – Koncert na wiolonczelę i orkiestrę a-moll;
- wykonanie sonaty na klarnet solo Edisona Denisova oraz sonaty klarnetowej Es-dur Johannesesa Brahmsa podczas koncertu „Interpretační Seminář, Sala Koncertowa Uniwersytetu Ostrawskiego;
- jako solistka i wykonanie partii I klarnetu, „Jezusowi Malusieńkiemu Grajmy” – występ Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Lipiu pod dyr. Ł. Kędziory, podczas „IX Koncertu Noworocznego; Parafia Zesłania Ducha Świętego w Lindowie;

2018

- wykonanie partii I i II klarnetu w programie: Richard Strauss – Don Juan, Viktor Kalabis – Koncert na fortepian i orkiestrę nr 1, Mieczysław Karłowicz – Koncert skrzypcowy A-dur, „A date with French horn, piano and violin” - koncert Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Leoša Janáčka w Ostrawie pod dyr. Josepha Bastiana. W charakterze solistów wystąpili: Zuzana Meierová – waltornia, Andrzej Molin - fortepian, Roksana Kwaśnikowska – skrzypce, Filharmonia im. Leoša Janáčka w Ostrawie;
- wykonanie partii I klarnetu, „Pierwsza Kadrowa” - występ Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Lipiu pod dyr. Ł. Kędziory, podczas „Wielkiego Pikniku Wakacyjnego”, Danków.
- wykonanie Sonaty na klarnet i fortepian Francisa Poulenca z Łukaszem Chrzęszczykiem, „Młodzi Wirtuozi na Zamku Królewskim” – koncert najwybitniejszych stypendystów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Zamek Królewski w Warszawie; org. Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci oraz Zamek Królewski w Warszawie.
- wykonanie partii II klarnetu w programie: Claude Debussy – Popołudnie Fauna, Camille Saint-Saëns – II Symfonia a-moll op. 55, Karol Szymanowski – I Koncert skrzypcowy op. 35., „Koncert Symfoniczny” – koncert Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej pod dyr. Rafała Jacka Delekty, charakterze solistki skrzypaczka – Magdalena Ziarkowska, Filharmonia im. Bronisława Hubermana w Częstochowie;
- wykonanie II koncertu klarnetowego Es-dur Karola Marii Webera, sonaty klarnetowej Francisa Poulenca oraz Fantazji Koncertowej „Rigoletto” Luigi Bassiego - recital dyplomowy – Aula ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie;
- Koncert Dyplomantów – wykonanie II koncertu klarnetowego Es-dur Karola Marii Webera z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Częstochowskiej pod dyr. Tomasza Chmiela. Koncert Filharmonia im. B. Hubermana w Częstochowie;
- recital podczas Spotkania z Przedstawicielami Gmin i Ośrodków Kultury Północnego Subregionu Województwa Śląskiego, Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie;

- wykonanie partii I klarnetu, „Graj Panu, graj” – występ Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Lipiu pod dyr. Ł. Kędziory, VI Koncert Noworoczny, Sanktuarium Matki Bożej Dankowskiej.

2017

- wykonanie II i III cz. sonaty na klarnet i fortepian z Tomirem Kaczmarkiem. Koncert w wykonaniu najzdolniejszych maturzystów, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

- wykonanie partii I klarnetu, „Jesienny Koncert dla Sympatyków Kultury” - występ Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej we Wręczycy Wielkiej pod dyr. Bartłomieja Pięty, Gminny Ośrodek Kultury we Wręczycy Wielkiej;

- V Jurajska Jesień Muzyczna – uczestnictwo jako jedyna przedstawicielka rejonu częstochowskiego w „Koncercie Młodych Wirtuozów”, Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater w Częstochowie;

- „Międzynarodowy Dzień Muzyki” – występ w roli solistki oraz występ z kwintetem klarnetowym, Aula ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie;

- wykonanie partii I klarnetu w programie: Johannes Brahms - Taniec węgierski g-moll nr 5 oraz Taniec węgierski D-dur nr 6, Antonin Dvořák - Taniec słowiański F-dur op.46 nr 4 oraz Taniec słowiański g-moll op. 46 nr 8, Piotr Czajkowski - Taniec neapolitański oraz Taniec hiszpański z baletu Jezioro łabędzie, Jerry Bock i Sheldon Harnick (arr. Ira Hearshen), tańce symfoniczne z musicalu Skrzypek na dachu, cykl koncertów Szalone Dni Muzyki, Orkiestra Symfoniczna ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Zygmunta Nitkiewicza oraz udział w nagraniach org. przez Akademię Filmu i Telewizji oraz MKiDN, solista - saksofonista – Karol Mastalerz, Teatr Wielki w Warszawie;

- występ Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M.J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza, Filharmonia Częstochowska im. B. Hubermana, koncert przed festiwalem Szalone Dni Muzyki;

- wykonanie Sonaty na klarnet i fortepian Francisa Poulenca z Kają Papierską, XVI Clarinet and Saxophone Master Classes Ostrava, koncert najzdolniejszych uczestników lekcji mistrzowskich (wyłonionych spośród ok. 100 uczestników z całego świata), Aula Uniwersytetu Ostrawskiego;

- wykonanie partii I klarnetu Fantazji Koncertowej „Rigoletto” Luigi Bassiego, koncert Uczniów ZSM - występ Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza oraz udział w nagraniach, org. Akademia Filmu i Telewizji oraz MKiDN;

- Spotkanie Wielkanocne w Komendzie Miejskiej Policji w Częstochowie – występ z kwintetem klarnetowym;

- Dni klarnetu - koncerty z sekstetem oraz chórem klarnetowym, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- Koncert Zespołów Kameralnych - występ z sekstetem klarnetowym, Auls ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie;
- wykonanie partii I klarnetu, Już Osiem Stuleci Gwiazda nad Dankowem Świeci - występ Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Lipiu pod dyr. Ł. Kędziory, V Koncertu Noworocznego, Sanktuarium Matki Bożej Dankowskiej;

2016

- wykonanie partii I klarnetu, „Dzień Patrona Szkoły” występ Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza, Bazylika Jasnogórska;
- wykonanie partii I klarnetu w programie: Johann Strauss II - Unter Donner und Blitz Polka, Op. 324, Johann Strauss II - Im Krapfenwald'l Polka, Op. 336, Władysław Żeleński – Uwertura charakterystyczna „W Tatrach”, koncert Uczniów ZSM, występ Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza, Filharmonia im. B. Hubermana w Częstochowie;
- wykonanie partii I klarnetu w programie: Johann Strauss II - Unter Donner und Blitz Polka, Op. 324, Johann Strauss II - Im Krapfenwald'l Polka, Op. 336, Władysław Żeleński – Uwertura charakterystyczna „W Tatrach”, „Szalone Dni Muzyki” - cykl koncertów Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza oraz udział w nagraniach org. przez Akademię Filmu i Telewizji oraz MKiDN; Teatr Wielki w Warszawie;
- koncert z sekstetem klarnetowym, wernisaż Wystawy Pokonkursowej - Współczesna Fotografia Historycznych Terenów Getta i Hasagu, Częstochowa;
- wykonanie partii I klarnetu, „VI Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Dętych w Puławach” cykl koncertów Orkiestry Dętej OSP Konopiska (koncerty plenerowe, koncerty podczas rejsu statkiem po Wiśle oraz pokaz musztry na Placu im. Fryderyka Chopina, org. Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży „Promyk”, pod honorowym patr. Narodowego Centrum Kultury.
- wykonanie partii I klarnetu, występ Orkiestry Dętej OSP Konopiska z pokazem musztry, „24. Dni Częstochowy” „Plac Biegański; org. Urząd Miasta Częstochowy, Filharmonia Częstochowska im. B. Hubermana, Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, Muzeum Częstochowskie, Automobilklub Częstochowski, Polski Związek Działkowców Stowarzyszenie Ogrodowe w Warszawie Okręg w Częstochowie;
- wykonanie partii I klarnetu, występ Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej GOK w Lipiu pod dyr. Ł. Kędziory, „XVII Dożynki Województwa Śląskiego Danków;

- wykonanie partii I klarnetu występy Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej GOK w Lipiu pod dyr. Ł. Kędziory, „IV Jarmark nad Liswartą”, Danków;
- cykl koncertów Orkiestry Dętej OSP Konopiska oraz udział w Koncercie Orkiestry Międzynarodowej jako koncertmistrz, wytypowana spośród wielu uczestników z Polski, Rosji, Ukrainy i Białorusi, XIV Europarada Orkiestr Dętych w Suchowoli;
- wykonanie partii I klarnetu w programie: Jan Stefani - Krakowiacy i Górale, fragmenty oper „Halka” i „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki, fragmenty utworów Wojciecha Kilara i Edwarda Griega, „99 Rocznica Śmierci Edwarda Reszke i 1050 Rocznica Chrztu Polski” – koncert Chóru Archikatedry i Wyższego Instytutu Teologicznego w Częstochowie „Basilica Santans” oraz Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza. W charakterze solistów wystąpili: Aleksandra Hanus – sopran, Martyna Mika – alt, Andrzej Górniak – tenor, Krzysztof Cygan – bas, kośc. Niepokalanego Poczęcia NMP w Garnku;
- wykonanie „Introdukcji, tematu i wariacji” Gioacchino Rossiniego z towarzyszeniem Orkiestry Kameralnej „Sinfonia Concertante” pod dyr. Bogdana Śnieżawskiego, koncert Laureatów III Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych, Aula ZSM im. Stanisława Moniuszki w Warszawie;
- wykonanie partii I klarnetu, „Feel Harmony – poczuć klimat! Muzyka ze sceny i z ekranu” – występ Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza, podczas porannych audycji dla dzieci, Filharmonia im. B. Hubermana w Częstochowie;
- „Spotkanie Wielkanocne w Komendzie Miejskiej Policji w Częstochowie” - występ z kwintetem klarnetowym;

2015

- wykonanie partii I klarnetu.występ Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza, Dzień Patrona Szkoły, Bazylika Jasnogórska;
- „XX Jubileuszowy Wojewódzki Konkurs Plastyczny – Papierowy Świat” – występ z kwintetem klarnetowym, w Gminnym Ośrodku Kultury w Dąbrowie Zielonej;
- wykonanie partii klarnetu basowego w „Magnificacie” Johna Ruttera, „Szalone Dni Muzyki”
- cykl koncertów Chóru Mieszanego oraz Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M.J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza, Teatr Wielski w Warszawie, solista sopranistka – Sylwia Reterska;
- Koncerty Letnie w Altanie Parkowej - występ Orkiestry Dętej OSP Konopiska, w Parku Jasnogórskim w Częstochowie, org. Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie;



- wykonanie partii I klarnetu cykl koncertów Orkiestry Dętej OSP Konopiska, „31. Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Dętych Świecie 2015” w Świeciu, org. Ośrodek Kultury i Rekreacji w Świeciu;
- występ Orkiestry Dętej OSP Konopiska oraz Orkiestry Dętej OSP Starokrzepice, II Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Dętych w Konopiskach, Konopiska;
- Koncert Końcoworoczny Uczniów ZSM – występ z kwintetem klarnetowym oraz udział w nagraniach real. przez Akademię Filmu i Telewizji oraz MKiDN, Filharmonia im. B. Hubermana w Częstochowie;
- „Koncert Końcoworoczny Uczniów ZSM” - występ Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z.Nitkiewicza oraz udział w nagraniach – projekt -III Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Szkolnych, org. przez Akademię Filmu i Telewizji oraz MKiDN, Filharmonia im. B. Hubermana w Częstochowie;
- wykonanie partii klarnetu i klarnetu basowego w programie: Henryk Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll, John Rutter –Magnificat, Giacomo Puccini - Aria Luretty „O mio babbino caro” z opery „Gianni Schicchi”, Giuseppe Verdi – Uwertura z opery„Nabucco”, „98 Rocznicą Śmierci Edwarda Reszke” – koncert Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Zygmunta Nitkiewicza. W charakterze solistek wystąpiły: Sylwia Reterska – sopran, Maria Belica – skrzypce, kościół Niepokalanego Poczęcia NMP w Garnku;

2014

- wykonanie partii II klarnetu, Dzień Patrona Szkoły - występ Orkiestry Symfonicznej ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza, Bazylika Jasnogórska;
- Międzynarodowy Dzień Muzyki – występ w roli solistki podczas koncertu, Aula ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie;
- wykonanie partii I klarnetu, występ Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej GOK w Lipiu - Zamkowe granie podczas „III Jarmarku nad Liswartą, Danków;
- Swojego nie znacie – występ orkiestry symfonicznej oraz chóru ZSM pod dyr. Z. Nitkiewicza - program MKiDN - „Kolberg 2014”, Filharmonia im. B. Hubermana w Częstochowie;
- występ jako solistka podczas audycji muzycznych dla dzieci - „Kukuryku na stroiku”, Filharmonia im. B. Hubermana w Częstochowie;
- wykonanie partii I klarnetu, występ Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej GOK w Lipiu- Gminna Gala Sportu w Lipiu, Gimnazjum im. Królowej Jadwigi w Lipiu;
- wykonanie partii I klarnetu, występ Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej GOK w Lipiu - Muzyczny Wieczór Trzech Króli, podczas II Koncertu Noworocznego, Sanktuarium Matki Bożej Dankowskiej;

## **konkursy:**

2020

- North International Music Competition, Szwecja;
- France Music Competition, Francja;
- IS CART International Music Competition, Szwajcaria
- VIII Edycja Projektu Orkiestrowego International Lutosławski Youth Orchestra, Szczecin;

2019

- XVII International Music Competition Pro Bohemia, Ostrava;
- VII Edycja Projektu Orkiestrowego International Lutosławski Youth Orchestra, Szczecin;
- XXI Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych, Wąsosz Górny;

2018

- XX Jubileuszowy Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych, Wręczyca Wielka;
- VIII Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy, Szczecin;

2017

- Makroregionalne Przesłuchaniach CEA, Katowice;
- Młoda Muzyczna Akademia, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- XII Wrzesiński Festiwal Orkiestr Dętych;
- XII Festiwalu Klarinetowy, Piotrków Trybunalski;
- Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Życiu i Twórczości Karola Szymanowskiego, Toruń;
- XXXV Konkurs Zespołów Kameralnych, Wrocław;

2016

- Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej "Wokół Mozarta", Kraków;
- XI Międzynarodowy Konkurs "Instrumenty Dęte", Jastrzębie -Zdrój;
- II Jesienne Spotkania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. w Żywcu;
- II Jesienne Spotkania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. w Żywcu;
- X Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych, Rzeszów;
- III Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych w Warszawie;
- III Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych, Sosnowiec;
- XXXVII Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek;
- Konkurs Kameralnych Zespołów Dętych CEA, Kielce;

2015

- III Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Szkół Muzycznych II st.;

- XVII Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych, Miedźno;
- XI Festiwal Klarnetowy, Piotrków Trybunalski;

2014

- X Międzynarodowy Konkurs "Instrumenty Dęte", Jastrzębie Zdrój;
- III Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Dętych, Gidle;
- XVI Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych, Przystajń;
- XXXVII Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek;
- II Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych, Sosnowiec;
- XXI Śląski Konkurs "Drewno dla najmłodszych", Dąbrowa Górnicza;

2013 - II Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Dętych, Gidle;

2012 - XIV Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych, Kłobuck;

2020

- „International Lutosławski Youth Orchestra 2020” – udział w warsztatach w ramach ósmej edycji projektu orkiestrowego, powstałego z inicjatywy Filharmonii Szczecińskiej i współfinansowanego przez rządy Republiki Czeskiej, Węgier, Polski i Słowacji poprzez granty wyszehradzkie z Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego. Prowadzący: Rune Bergmann, Gabor Varga, Lauren Schiff. Warsztaty odbywały się online;
- Online Clarinet Masterclass - lekcje mistrzowskie online dla studentów klasy klarnetu, organizowane przez Karela Dohnalę oraz Uniwersytet Ostrawski, prow. Valentin Uryupin;
- Online Clarinet Masterclass - lekcje mistrzowskie online dla studentów klasy klarnetu, org. przez Karela Dohnalę oraz Uniwersytet Ostrawski, prow. Gabor Varga;

2019

- Clarinet Masterclass - lekcje mistrzowskie dla studentów klasy klarnetu, organizowane przez Igora Františáka oraz Uniwersytet Ostrawski, prow. Jan Jakub Bokun, Uniwersytet Ostrawski;
- Kurs Mistrzowski oraz wykładzie „Klarnet w utworach Mieczysława Weinberga”, org. przez Mirosława Pokrzywińskiego oraz Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, prow. Nicholas Cox, Sala im. Henryka Melcera UMFC;
- „International Lutosławski Youth Orchestra 2019” – udział w warsztatach VII edycji projektu orkiestrowego, powstałego z inicjatywy Filharmonii Szczecińskiej, prow. Rune Bergmann, Alex Klein, Piotr Wybraniec;

- „XVIII. Clarinet and Saxophone Master Classes Ostrava 2019” – udział w lekcjach mistrzowskich w Ostrawie, prow. Igor Františák, Karel Dohnal, Gabor Varga, Grzegorz Wieczorek, org. dyr. art. Igor Františák oraz agencja artystyczna FMG Artists;

- Clarinet Masterclass - lekcje mistrzowskie dla studentów klasy klarnetu, org. przez Karela Dohnala oraz Uniwersytet Ostrawski, prow. Andreas Langenbuch, Uniwersytet Ostrawski;

2018

- Clarinet Masterclass - lekcje mistrzowskie dla studentów klasy klarnetu, org. Karela Dohnala oraz Uniwersytet Ostrawski, prow. Celeste Zewald;

- VIII. Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego, prow. Florent Heau, Bence Szepesi, ZPSM im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie, org. CEA w Warszawie, ZPSM;

- Młoda Muzyczna Akademia – udział w zajęciach prow. przez prof. dr hab. Arkadiusza Adamskiego podczas programu powstałego z inicjatywy Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, projekt trwał od października 2017 do czerwca 2018 roku;

2017

- udział w warsztatach klarnetowych org. Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie., prow. Arkadiusz Adamski, Aula ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie.

- „Młoda Muzyczna Akademia”, prow. prof. dr hab. Arkadiusza Adamskiego, program powstały z inicjatywy Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, projekt trwał od października 2017 do czerwca 2018 roku.

- „XVI. Clarinet and Saxophone Master Classes Ostrava 2017” – udział w lekcjach mistrzowskich, prow. Igor Františák, Karel Dohnal, Gabor Varga, Sylvester Perschler, Jorge Montilla, Arkadiusz Adamski, org.dyr. art. Igor Františák oraz agencja artystyczna FMG Artists.

- warsztaty orkiestrowe org. Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie, program MKiDN 2017 Rok z Feliksem Nowowiejskim, prow. Tomasz Chmiel;

- udział w lekcjach otwartych podczas Dni klarnetu, Akademia Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, prow. Tomasz Żymła, org. prof. dr hab. Roman Widaszek oraz AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

- Zimowa Akademia Muzyki –org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. Arkadiusz Adamski, Lusławice.

2016

- warsztaty klarnetowe podczas III Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych, prow. Arkadiusz Adamski, Mieczysław Stachura; Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Warszawie, org. Małgorzata Czachowska oraz ZSM im. S. Moniuszki w Warszawie;
- Zimowa Akademia Muzyki – udział w warsztatach, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. Arkadiusz Adamski, Lusławice;

2015

- IV Mistrzowski Kurs Klarnetowo-Saksofonowy Jastrzębie-Zdrój 2015, PSM I i II st. w Jastrzębiu Zdroju, prow. Igor Františák, Karel Dohnal, Florent Heau, Stephan Vermeersch, Arkadiusz Adamski, Roman Widaszek, Bogusław Jakubowski, Tomasz Żymła, Robert Stefański, Paweł Drobnik, Zdzisław Nowak, współorg. PSM I i II st. w Jastrzębiu Zdroju, CEA w Warszawie, Salon i Serwis instr. Dętych Piotra Śmietany, Buffet Crampon, Vandoren;

#### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

2020 – wygranie konkursu na stanowisko I klarnecisty do Projektu Orkiestrowego International Lutosławski Youth Orchestra 2020;

2019

- wygranie konkursu na stanowisko II klarnecisty do Projektu Orkiestrowego International Lutosławski Youth Orchestra 2019;
- zaproszenie do prowadzenia warsztatów w roli pedagoga dla członków Orkiestry Dętej Rzędziny oraz grupy „Nadęci Agenci” w Wójtowicach, gm. Bystrzyca Kłodzka;
- udział w nagraniach podczas koncertu „Classical evergreens” z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii im. Leoša Janáčka w Ostrawie pod dyr. Heiko Mathiasa Förstera, soliści Anton Ždanovič – marimba, Lukáš Kolek – saksofon, Vincenc Ignác Novotný – tenor, Pavel Divín – baryton, Tomáš Kura – baryton, Judita Škodová – wiolonczela, Filharmonia im. Leoša Janáčka w Ostrawie;

2018

- nagranie - jako solistka - II koncertu Klarnetowego Es-dur Karola Marii Webera z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Częstochowskiej pod dyr. Tomasza Chmiela, podczas „Koncertu Dyplomantów”, Filharmonia im. Bronisława Hubermana w Częstochowie;

- dyplom ukończenia szkoły artystycznej z wyróżnieniem i oceną celującą z instrumentu głównego;

2017

- udział w nagraniach jako solista podczas koncertu, projektu „2017 Rok z Nowowiejskim” w Filharmonii im. B. Hubermana w Częstochowie. Realizacja: Akademia Filmu i Telewizji oraz MKiDN;

- udział w nagraniach z Orkiestrą Symfoniczną ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza, projekt „2017 Rok z Nowowiejskim” w Filharmonii im. B. Hubermana w Częstochowie, real. Akademia Filmu i Telewizji oraz MKiDN;

- certyfikat uczestnictwa w „Młodej Muzycznej Akademii” 2017/2018.

- udział w nagraniach z Orkiestrą Symfoniczną ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza, Festiwal Szalone Dni Muzyki, Teatr Wielki w Warszawie;

- III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Wiedzy o Życiu i Twórczości Karola Szymanowskiego w Toruniu.

2016 - udział w nagraniach z Orkiestrą Symfoniczną ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza, podczas Festiwalu Szalone Dni Muzyki w Teatrze Wielkim w Warszawie;

2015

- udział w nagraniach z kwintetem klarnetowym, podczas Koncertu Końcoworocznego Uczniów ZSM w Filharmonii im. B. Hubermana w Częstochowie, real. Akademia Filmu i Telewizji oraz MKiDN;

- udział w nagraniach z Orkiestrą Symfoniczną ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie pod dyr. Z. Nitkiewicza, podczas koncertu w ramach projektu „III Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Szkolnych” w Filharmonii im. B. Hubermana w Częstochowie, real. Akademia Filmu i Telewizji oraz MKiDN;

### **Stypendia**

2018 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne i wyniki w nauce;

2017 - Centrum Edukacji Artystycznej za osiągnięcia w nauce

2017/2018 – Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, organizacja koncertów przez Fundusz

2017 - Miasta Częstochowy Urząd Miasta Częstochowy na udział w kursach i konkursach muzycznych;