

DĄBEK Aleksandra, I. 24

stypendium na zakup fortepianu

Wykształcenie

2020 mgr, fortepian, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2020 mgr, fortepian historyczny, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2015 fortepian, Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;

2009 Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Krzeszowicach;

Dokonania

konkursy:

2020 - kwalifikacja do udziału w Eliminacjach XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

2019 - II nagroda na Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny - Chopinowskich Interpretacjach Młodych, Konin;

2017

- III nagroda w Konkursie o Stypendium Fundacji Yamaha;

- Główna Nagroda w postaci koncertu z Filharmonią Świętokrzyską na Uczelnianym Konkursie Akademii Muzycznej w Krakowie Gram z orkiestrą;

2016

- III miejsce na VII International Chopin Piano Competition in Budapest;

- II miejsce na Debiut International Piano Competition w Nowym Yorku;

- III miejsce na III Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym dla duetów instrumentalnych i duetów wokalnych;

2015

- III miejsce na 2. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Karlovac, Chorwacja;

- udział w Eliminacjach XXVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

2013

- I miejsce w 21 Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni w grupie do 18 lat, nagroda za najlepsze wykonanie mazurka

Fryderyka Chopina przyznana przez Gyorgy Ferenczy Foundation, Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie preludium Karola Szymanowskiego;

2012

- III miejsce na 20. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni, nagroda Konsula RP w Nawarze, Kraju Basków i La Rioja oraz nagroda za najlepsze wykonanie mazurka Fryderyka Chopina przyznana przez Gyorgy Ferenczy Foundation;

- wyróżnienie I st. na VII Konkursie Pianistycznym Uczniów Szkół Muzycznych II st. EPTA 2012 w Krakowie;

2011

- II miejsce i nagroda specjalna na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Maurycego Moszkowskiego w Kielcach;

- I miejsce w X Śląskim Konkursie Pianistycznym w Zabrze;

2010

- I nagroda na VI Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym Chopinowskie Interpretacje Młodych, org Towarzystwo Chopinowskie podczas obchodów Chopin 2010;

- wyróżnienie na XI Konkursie Pianistycznym im. Ludwika Stefańskiego i Haliny Czerny-Stefańskiej w Płocku oraz Nagroda Uznania Jury za wykonanie Preludium i Fugi Jana Sebastiana Bacha;

- III miejsce na VIII Międzynar. Konkursie Chopinowskim w Narwie w Estonii, nagrody za najlepsze wykonania mazurków i poloneza F. Chopina, Nagroda Główna – koncert w Singapurze;

2009

- I miejsce w XVII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni;

- III miejsce w XIV Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu;

- nagroda na VI Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym Chopinowskie Interpretacje Młodych;

2008

- I miejsce w XV Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Koninie;

- II miejsce w X Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Chopin dla najmłodszych pod patr. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Antoninie;

2007

- nagroda na XV Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim na Mazowszu w Sochaczewie;
- I miejsce w XXV Konkursie Młodych Pianistów Nad Kamienną 2007 w Skarżysku Kamiennej;

2006

- III miejsce w II Międzynarodowym Festiwalu Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej Srebrna Szybka w Krakowie;
- wyróżnienie na IX Konkursie Pianistycznym im. Ludwika Stefańskiego i Haliny Czerny-Stefańskiej w Płocku;
- wyróżnienie na XXIV Konkursie Młodych Pianistów Nad Kamienną 2006, Skarżysko-Kamienna;
- I miejsce w Pianistycznym Konkursie Interpretacji utworów Wolfganga Amadeusza Mozarta w Krzeszowicach;

festiwale i koncerty:

2020

- recital solowy on-line w ramach 49. Konferencji Muzykologicznej Związku Kompozytorów Polskich;
- recital solowy on-line podczas Preludium Festiwalowego 75. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju;
- dwa recitale solowe podczas cyklu Sobotnie Recitale Chopinowskie w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina (NIFC);
- recital solowy podczas Muzycznych Niedzieli na Ursynowie;
- recital solowy on-line Gra w klasykę;
- recital solowy w Muzeum Karola Szymanowskiego w Willi Atma w Zakopanem;
- recital solowy on-line w ramach akcji charytatywnej WyGramy razem;
- recital solowy z okazji urodzin F. Chopina Koncert Chopinowski, Dwór Zieleniewskich w Trzebini;

2019

- dwa recitale solowe w cyklu Sobotnie Recitale Chopinowskie w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina (NIFC);
- recital solowy podczas Klavierabend w Großer Kursaal Bad Cannstatt, Stuttgart;

- recital kameralny inaugurujący 25. Międzynarodowy Festiwal im. Barbary Hesse-Bukowskiej Lato z Chopinem;
- recital solowy podczas 25. Międzynarodowego Festiwalu im. Barbary Hesse-Bukowskiej Lato z Chopinem;
- recital solowy podczas Festiwalu Wawel o Zmierzchu na Zamku Królewskim w Warszawie;
- recital solowy podczas Fortepianowych mozaik Kraków;
- recital kameralny, III Międzynarodowy Festiwal Duetów Kameralnych Duettissimo;
- recital solowy na instrumencie historycznym, 24. Dni Bachowskich;
- recital solowy promujący debiutancką płytę „Chopin. Schumann” w Księgarni Muzycznej Kurant;
- recital solowy w Nowym Świecie Muzyki, Warszawa;

2018

- recital solowy na instrumentach historycznych Październikowa Chopiniana w Fortepianarium, Zabrze;
- recital solowy w Pracowni Pianin i Fortepianów Andrzeja Włodarczyka;
- recital solowy, 24. Międzynarodowego Festiwalu im. Barbary Hesse-Bukowskiej Lato z Chopinem;
- dwa recitale solowe w cyklu Sobotnie Recitale Chopinowskie w Domu Urodzenia F. Chopina (NIFC);
- recital kameralny i solowy, Festiwal Chopin au Jardin, Paryż;
- IV Koncert Fortepianowy Ludvika van Beethovena z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej;
- recital solowy Od Couperina do Schuberta w Fortepianarium, Zabrze;

2017

- solowy recital chopinowski, 58. sezonu Koncertów Chopinowskich w Łazienkach Królewskich;
- recital kameralny, Międzynarodowego Festiwalu Muzyka w Starym Krakowie;
- recital inaugurujący 23. Międzynarodowy Festiwal im. Barbary Hesse-Bukowskiej Lato z Chopinem;
- recital solowy, Maratonu Pianistyczny 23. Międzynarodowego Festiwalu im. Barbary Hesse-Bukowskiej Lato z Chopinem;
- recital kameralny na Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Systemy kształcenia studentów-kameralistów w uczelniach muzycznych w Polsce, 2. Festiwal Kameralistyki Wokalnej, Kraków;
- udział w dwóch koncertach Portrety romantyków org. Akademię Muzyczną w Krakowie;

- recital solowy inaugurujący promocję książki „Solidarność w Trzebini powstanie i działalność”;

2016

- recital solowy inaugurujący sezon koncertów Przy Białym Fortepianie;
- debiut (recital solowy) w sali koncertowej Carnegie Hall, Nowy Jork;
- recital solowy w sali koncertowej Ehrbar Hall, Wiedeń;
- udział w koncercie Sonaty Fortepianowe Beethovena, Kraków;
- recital solowy podczas Wieczorów Chopinowskich na Okólniku, UMFC, Warszawa;

2015

- dwa recitale solowe w cyklu Sobotnie Recitale Chopinowskie w Domu Urodzenia F. Chopina (NIFC);
- recital prawykonań dzieł fortepianowych Felicjana Szopskiego w 150. rocznicę urodzin kompozytora;
- recital chopinowski w Dworze Zieleniewskich, Trzebinia;
- recital z Emirates Youth Symphony Orchestra w ramach 11th Emirates International Peace Music Festiwal w Auditorium of Sultan Bin Ali Al Owais Cultural Foundation, Dubai;
- recital solowy podczas 11th Emirates International Peace Music Festiwal w Dubai Knowledge Village Auditorium Conference Center, Dubai;
- koncert z Emirates Youth Symphony Orchestra w Abu Dhabi Theatre Breakwater podczas 11th Emirates International Peace Music Festiwal, Abu Dhabi;

2014

- koncert e-moll Fryderyka Chopina wraz z Orkiestrą Filharmonii Śląskiej;
- recital w cyklu Młode Talenty w Muzeum Fryderyka Chopina (NIFC);
- recital solowy na Zamku Królewskim w Warszawie org. Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci;
- recital solowy towarzyszący obchodom jubileuszowym 700-lecia istnienia Parafii Płoki;

2013

- recital solowy na Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych Silesia w Pałacu Goldsteinów, Katowice;
- dwa recitale solowe na zaproszenie Fundacji Gyorgy'a Ferenczy'ego w Budapeszcie;
- recital solowy podczas obchodów Konstytucji 3 maja pt. Koncert szlagierów międzywojennego Krakowa i Lwowa w Dworze Zieleniewskich, Trzebinia;

2012

- recital w Auditorio Fernando Remacha, Pamplona, Hiszpania;
- udział w koncercie PSM II st. im Władysława Żeleńskiego, Kraków;
- udział w trzech koncertach Morningside Music Bridge w Leacock Theatre, Calgary, Kanada;

2011

- trzy recitale solowe na Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych Silesia;
- recital solowy na zaproszenie Trzebińskiego Centrum Kultury, Trzebinia;
- udział w koncercie w PSM II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu;
- udział w koncercie Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci na Zamku Królewskim w Warszawie;
- recital solowy podczas Dni Polsko-Węgierskich w Budapeszcie;

2010

- recital solowy w Singapore Botanic Garden na zaproszenie Ambasady RP w Singapurze;
- koncerty z Waldemarem Malickim Opowieść o Chopinie na zaproszenie Fundacji Kultury im. Ignacego Jana Paderewskiego;
- udział w koncercie org. przez Ambasadę Rzeczypospolitej w Tallinie, Estonia;

2009

- recital solowy na VI Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym Chopinowskie Interpretacje Młodych, Konin-Żychlin;
- koncert A-dur KV 488 W.A. Mozarta z orkiestrą PSM I st. w Krzeszowicach;
- dwa recitale na zaproszenie Towarzystwa im. F. Chopina w Żychlinie podczas Dni Chopinowskich, Żychlin;

warsztaty/kursy:

2019 - Masterclass conducted by dr Krystian Tkaczewski, Busko-Zdrój, org. i prow. dr Krystian Tkaczewski;

2018 - II Akademia Fortepianów Historycznych w Lusławicach, org. Fundacja Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina, prow. dr Katarzyna Drogosz, prof. Tobias Koch, dr Geoffrey Govier;

2017

- V Międzynarodowy Kurs Mistrzowski dla Młodych Pianistów, Radziejowice, org. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, prow. prof. Katarzyna Popowa-Zydroń, prof. Tobias Koch, prof. Andreas Staier;
- Piano Masterclass conducted by dr Krystian Tkaczewski, Busko-Zdrój;
- Kurs Mistrzowski Dimitra Bashkirova, Kraków, org. Akademia Muzyczna w Krakowie;
- Kurs Mistrzowski Konstanze Eickhorst' a, Kraków, org. Akademia Muzyczna w Krakowie;

2016

- Kurs Mistrzowski Daniel Blumenthala, 6Kraków, org. Akademia Muzyczna w Krakowie;
- Kurs Mistrzowski Konstanze Eickhorst'a, Kraków, org. Akademia Muzyczna w Krakowie;
- XXIII Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny, Wrocław, org. Towarzystwo im. Ferenc Liszta, prow. prof. Andrzej Jasiński, prof. Aleksiej Orłowiecki;

2014

- 37. Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny, Duszniki-Zdrój, org. Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, prow. prof. Orla McDonagh, prof. Wojciech Światała, prof. Waldemar Andrzejewski, prof. Philippe Gusiano;

2013

- IV Międzynarodowy Kurs Pianistyczny, Katowice, org. Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, Katowice, prow. prof. Eugene Indjic, prof. Andrzej Jasiński, prof. Anna Malikova, prof. Katarzyna Popowa-Zydroń, prof. Zbigniew Raubo, prof. Monika Sikorska-Wojtacha, prof. Jerzy Sterczyński, prof. Wojciech Światała;

2012 - Międzynarodowe Forum Pianistyczne Bieszczady bez granic, Sanok, org. MKiDN, Podkarpacka Fundacja Rozwoju Kultury, prow. prof. Jarosław Drzewiecki, prof. Michaił Woskresienski, prof. Andrzej Tatarski, prof. Philippe Gusiano, prof. Viera Nosina;

2011

- II Międzynarodowy Kurs Pianistyczny, Katowice, org. Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, Katowice, prow. prof. Andrzej Jasiński, prof. Anna Malikova, prof. Katarzyna Popowa-Zydroń, prof. Zbigniew Raubo, prof. Monika Sikorska-Wojtacha, prof. Józef Stempel;
- 13. Letnia Akademia Muzyczna, Kraków, org. Akademia Muzyczna w Krakowie, prow. prof. Kevin Kenner;

2010

- Morning Side Music Bridge, Calgary, Alberta, Kanada, org. Mount Royal University, prow. prof. Krzysztof Jabłoński, prof. David Moroz, prof. Andre Laplante, prof. Lee Kum Sing;

2008

- VII Międzynarodowe Warsztaty Pianistyczne Idea-Obraz-Technika, Rzeszów, org. ZSM im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie, Filharmonia im. Artura Malawskiego w Rzeszowie, Towarzystwo im. Józefa Hofmanna we Wrocławiu, prow. prof. Olga Łazarska, prof. Oksana Rapita, prof. Jolanta Niżańska, prof. Katarzyna Stankowska, prof. Tadeusz Chmielewski, prof. Stefan Kutrzeba;

Inne osiągnięcia artystyczne:

- wielokrotna stypendystka Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci oraz małopolskiej fundacji stypendialnej Sapere Auso;

2020

- Tytuł - Artysta Roku w kat. kultura na Trzebińskiej Gali Talentów;
- kwalifikacja do udziału w eliminacjach na żywo do XVIII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie;

2019 -zaproszenie do wzięcia udziału w XVI Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym Chopinowskie Interpretacje Młodych;

2018 - wydanie debiutanckiej płyty z dziełami fortepianowymi Roberta Schumanna oraz Fryderyka Chopina;

2015 - kwalifikacja do udziału w Eliminacjach na Żywo XXVII Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

2012

- stypendium Morningside Music Bridge - miesięczny kurs pianistyczny w Kanadzie dla szczególnie uzdolnionych osób z całego świata;
- nagroda w uznaniu szczególnych osiągnięć i tytuł Per Aspera Ad Astra, Trzebińska Gala Dokonań Roku;

2011 - Tytułu Honorowego Adiunge optimis - osobowość Ziemi Trzebińskiej, przyznane przez Trzebiński Ruch Społeczny;

Stypendia

2016-2020 - Akademii Muzycznej w Krakowie Akademia Muzyczna w Krakowie za osiągnięcia artystyczne oraz Stypendium Naukowe dla najlepszych studentów;

2017 - Fundacji Yamaha Fundacja Yamaha Jednorazowe stypendium za III Nagrodę w Konkursie Fundacji Yamaha;

2009-2014 Sapere Auso za osiągnięcia artystyczne;

2010-2012 - Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci za osiągnięcia artystyczne.