

**CIESIELSKA Julia, I. 20**

**Stypendium na opłacenie kontynuacji studiów w The Juilliard School w Nowym Jorku**

### **Wykształcenie**

2021 – Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Janiny Jarzynówny-Sobczak w Gdańsku, tancerz.

### **Nagrody i osiągnięcia**

2021 – Międzynarodowy Konkurs Golden Pointe Shoes, IV miejsce, Nagroda Specjalna Fundacji Balet im. Ewy Głowackiej dla tancerki wyróżniającej się pięknem tańca i charyzmatyczną osobowością oraz Nagroda Publiczności;

2020 – XI Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny Uczniów Szkół Baletowych im. Bożeny Kociołkowskiej w Bytomiu, II miejsce;

2019

– konkurs „Młody Tancerz Roku”, tytuł Młodego Tancerza Roku, nagroda Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu, nagroda Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca;

– XV International Competition Riga Spring 2019, II miejsce w kategorii taniec współczesny oraz stypendium na warsztaty New Summer Dance Stage, Aulos Danza Italy;

– XXI Ogólnopolski Konkurs Tańca im. Wojciecha Wiesiołowskiego, Gdańsk, II miejsce w kategorii taniec współczesny, Nagroda Specjalna za wyróżniającą się interpretację choreografii „Inside” do muzyki O. Arnaldsa;

– konkurs „Złote Pointy 2019”, stypendium artystyczne;

2018 – II George Balanchine Kutaisi International Festival, Gruzja, nagroda Young Talent;

2016 – Krajowe Mistrzostwa IDO, kat. „modern dance”, IV miejsce;

2013 – Krajowe Mistrzostwa IDO Grójec, kat. „modern do 11 lat”, I miejsce;

2012

– World Championship Jazz and Modern Dance IDO 2012, VI miejsce;

– XII World Dance Week 2012 IDO World Championship, IV miejsce;

2011

– IDO Championship 2011 w Serbii, kat. „modern dance”, II miejsce;

– IDO XI World Dance Week Mikołajki, kat. „modern – children”, I miejsce.

### **Dokonania**

2020 – występy w programie telewizyjnym „Scena Klasyczna”, prezentacja pięciu choreografii w tym jednej własnej;

2019 – udział w Międzynarodowym Projekcie „Młody Duch Tańca – Japonia i Polska”;

2018 – udział w spektaklu w choreografii F. Mauduit, Opera Bałtycka w Gdańsku;

2017 – udział w spektaklu „Dziadek do Orzechów”, z Zespołem Baletowym Opery Bałtyckiej w Gdańsku.

### **Kursy i warsztaty**

2019 – warsztaty International Ballet Summer School Dresden, Palucca University of Dance w Dreźnie, prow.: M. Antonova, G. J.-J. Albouy, J. Beechey, F. Miozzi, D. Veginy, C. Gallofre;

2018

– Letnia Szkoła Artystyczna Master Class, Koszęcin, prow.: M. Zubkov, V. Potashkina, N. Kulscar, J. Świątek, S. Wieczorek;

– warsztaty International Intensive Ballet Workshop, Teatr Muzyczny w Gdyni, prow.: L.-M. Cullum, C. Mancuso, K. Libelt, N. Adamska, A. Bottaini;

2017 – warsztaty Ballet Summer Intensive, Opera Bałtycka w Gdańsku, prow.: M. Pilar, D. Brichese, A. L. Gonzalves, V. Gallaro, N. De La Cruz III, S. Rosenhein, P. Mira, N. Adamska.

### **Inne dokonania artystyczne**

2019

– Pomorska Nagroda Artystyczna za rok 2019 od Marszałka Województwa Pomorskiego;

– nagroda czytelników „Gazety Wyborczej Trójmiasto” w plebiscycie „Młody Twórca Kultury”.

### **Stypendia**

2021 – stypendium The Juilliard School w Nowym Jorku;

2019 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.