

## **CHROSTOWSKI Klaudiusz, I. 34**

**stypendium na realizację krótkometrażowego portretu dokumentalnego *Wyspa ptaków* i dokumentację do filmu pełnometrażowego.**

### **Wykształcenie:**

2018 mgr, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi;

2008 Bachelor of Arts, University of the Arts London, London College of Communication;

### **Dokonania**

#### **nagrody indywidualne:**

2018

- wyróżnienie specjalne dla filmu Call Me Tony, Zagrebdox;
- nagroda „Zwierciadło” dla najlepszego filmu o tematyce psychologicznej, - dla filmu CALL ME TONY, Millenium Docs Against Gravity;
- wyróżnienie specjalne, dla filmu Call Me Tony, Forum Kina Europejskiego Cinergia;

2017 - dla filmu Call Me Tony, ARRI IDFA Award for Best Student Documentary, IDFA: International Documentary Film festival Amsterdam;

2014 - II nagroda w konkursie filmów studenckich dla filmu VIP very important person, Ogólnopolski Konkurs Filmów Amatorskich OKFA;

2005 - zwycięstwo w wojewódzkim etapie Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Filmie;

2004

- zwycięstwo w wojewódzkim etapie Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Filmie;
- Brian, wyróżnienie w konkursie filmowym „Jedno ujęcie”;

#### **udział w festiwalach:**

##### **film CALL ME TONY**

2018

- Imagine Euro Tolerance Festival, Azerbejdżan (pokaz);
- Beldocs, Serbia (konkurs);
- Doc Aviv, Izrael (pokaz);
- Escales Documentaiers, Francja (pokaz);
- ZagrebDOX 2018, Chorwacja (konkurs);

- DOKer Moscow, Rosja (konkurs);
- 15th Millennium Docs Against Gravity Film Festival, Polska - konkurs w Warszawie w Gdynii i we Wrocławiu;
- MakeDox, Macedonia (konkurs);
- CinEast - Central and Eastern European FF, Luksemburg (konkurs);
- Listapad Minsk IFF, Białoruś (konkurs);
- Forum Kina Europejskiego Cinerгия, Polska (konkurs);
- Tofifest, Polska (konkurs);
- Polish Film Festival in America, USA (konkurs);
- Polish Film Festival Los Angeles, USA (konkurs)
- Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”, Polska (pokaz);

2017

- DOK Leipzig, Germany (konkurs);
- IDFA, The Netherlands (konkurs);

**film VIP very important person:**

2014

- Ogólnopolski Konkurs Filmów Amatorskich OKFA (konkurs);
- Festival IN OUT w Gdańsku (konkurs);
- Festiwal Okiem Młodych w Świdnicy (konkurs);

**pokazy specjalne:**

**film CALL ME TONY**

2020

- Laboratorium Rejs, Głogów;
- W pierwszym rzędzie, Toruń;

2019

- Cykl REALnie...?, Katowice
- DNA DOCS. Dokument na afiszu, Warszawa;

2018

- pokazy w Kinie Charlie w Łodzi;
- pokazy w Kinie KIKA w Krakowie

## **pokazy w cyklu Weekendy z Festiwalem Docs Against Gravit:**

2018

- Białystok, Kino Forum;
- Częstochowa, Kino Studyjne OKF Iluzja;
- Dąbrowa Górnicza, Kino Kadr;
- Elbląg, Kino Światowid;
- Gorzów Wielkopolski, Kino 60 krzesel;
- Jarocin, Kino Echo;
- Katowice, Kino Światowid;
- Kraków, Kino pod Barnami;
- Krasnystaw, Krasnostawski Dom Kultury;
- Łódź, Kino Charlie;
- Nowy Sącz, Kino Sokół;
- Olsztyn, Kino Awangarda 2;
- Poznań, Kino Pałacowe;
- Rzeszów, DKF Klaps, Wojewódzki Dom Kultury;
- Skierniewice, Centrum Kultury i Sztuki;
- Toruń, Kino Centrum;
- Zamość, Kino Stylowy;

Ponad to film Call Me Tony jest emitowany w TVP Kultura i dostępny jest na portalach streamingowych TVP VOD, NINATEKA i DAFILMS

## **warsztaty:**

2017

- warsztaty z pitchingu filmu dokumentalnego z Radą Sesic i Peterem Jagerem, DOC LAB POLAND;
- warsztaty z tworzenia trailerów, Rafał Listopad, Bartek Pietras, DOC LAB POLAND;
- Techniki improwizacji - warsztaty z występów publicznych Joanna Pawluśkiewicz, Aleksandra Markowska, DOC LAB POLAND;
- warsztaty Pitching, rynek dokumentalny, Paul Pauwels, DOC LAB POLAND;
- warsztaty i case study: PR i promocja w dokumencie, Marcin Pieńkowski, DOC LAB POLAND;
- warsztaty - festiwale i dystrybucja międzynarodowa Aleksandra Derewienko, DOC LAB POLAND;
- warsztaty z reżyserowania aktorów z Udayan Parasad, PWSFTVIT;

- warsztaty z reżyserii filmowej z Janem Jakubem Kolskim, PWSFTVIT;

2016 - warsztaty z reżyserii filmowej z Filipem Bajonem, PWSFTVIT;

2013 - warsztaty scenograficzne i kostiumograficzne z Ewą Braun, PWSFTVIT;

2013 - warsztaty z reżyserowania w jednym ujęciu z Filipem Bajonem, PWSFTVIT;

2012 - warsztaty Dramat w Procesie Rozwoju z Stefanem Szulcem, Agencję Dramatu i Teatru;

2009 - warsztaty z reżyserii i pracy z aktorem z Jackiem Garfeinem, University of the Arts London;

2005 - warsztaty aktorskie w studio ART-PLAY, Dorota Pomykała, ART-PLAY;

2005 - warsztaty z podstaw pantomimy, Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu;

2004 - warsztaty operatorskie z wykładowcami Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, WRITV;

2004 - warsztaty Pierwszy Krok Aktorski z Mateuszem Damińskim, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu;

**Inne osiągnięcia artystyczne:**

2017 - wyróżnienie dla filmu CALL ME TONY w rankingu najlepszy polskich dokumentów roku według Culture.pl;

2016 - Katarakta, nominacja do Fryderyka w kategorii najlepszy polski teledysk.