

## **CHMIELOWIEC-KOZIOŁ Magdalena, I. 31**

**stypendium na nagranie płyty z utworami na kwartet smyczkowy autorstwa Grażyny i Andrzeja Krzanowskich; projekt realizowany z Barbarą Mglej, Elżbietą Mudlaff i Martyną Sołtys**

### **Wykształcenie:**

od 2016 studia doktoranckie, otwarcie przewodu 2018, Akademia Muzyczna w Krakowie ;  
2017 studia podyplomowe, kierunek kameralistyka Universität für Musik und darstellende Kunst Wiedeń

2013 studia magisterskie ukończone z wyróżnieniem, Wydział Instrumentalny, altówka Akademia Muzyczna w Krakowie ;

oraz

2014 - 2016 studia magisterskie, Uniwersytet Jagielloński, Wydział: Zarządzanie i Komunikacja Społeczna, kierunek Zarządzanie Kulturą

2013 - 2014 studia magisterskie na Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, klasa prof. Matthiasa Maurera, Wydział Instrumentalny, altówka;

2009 – 2010 Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne przy Akademii Muzycznej w Krakowie;

### **Dokonania**

#### **konkursy nagrodzone:**

2016 - I miejsce w Konkursie Muzyki Kameralnej „Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach” z kwartetem smyczkowym Antarja Quartet, nagroda: Nagranie i wydanie płyty CD z twórczością Feliksa Mendelssohna i Krzysztofa Pendereckiego;

2012

- Nagroda Specjalna w 14th International Competition for Viola 2012, Bled, Słowenia, kat. altówka;

- Nagroda Specjalna dla Amber Quartet (obecnie Antarja Quartet), przyznana podczas 20. Oberstdorfer Musiksommer najlepszemu zespołowi Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich, Oberstdorf, Niemcy;

2010 - półfinalistka IV Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej, kat. altówka;

2005 - wyróżnienie w IV Międzyszkolnym Konkursie Regionu Małopolskiego na najciekawszą interpretację dzieła Mieczysława Karłowicza, Kraków, kat. kwartet smyczkowy

2005 - wyróżnienie w II Konkursie Młodych Altowiolistów, Wrocław

**festiwale:**

2018 - Festiwal „Talk Town” – Koncert Kameralny z Antarja Quartet, Kopenhaga;

2017 - Festiwal „Bunt 5.0” – Koncert Kameralny z Antarja Quartet, Belgrad;

2017 - Festiwal „40. Festiwalu Days of Macedonian Music” – koncert z Antarja Quartet w Skopje, Północna Macedonia;

2016

- 12. Festival der Kroatischen Musik in Wien – „Ungehörte Klänge” – koncert kameralny z Antarja Quartet, Wiedeń;

- 23. Festival Quartetto d’Archi - koncerty z Antarja Quartet, jubileuszowy 100.koncert festiwalu, Loro Ciuffenna, Włochy;

- koncert podczas festiwalu 7 Nurtów+7 Premier = 70 lat Związku Kompozytorów Polskich, utwory kameralne na różne składy m.in. A. Wieleckiego Łagodne Kołysanie na altówkę, saksofon barytonowy i nieformalną grupę wykonawców, Narodowy Instytut Audiowizualny, Warszawa;

2015 - Magnetic Festival 2015, koncert z Il Giardino d’Amore, Elba, Włochy;

2014

- 57. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, koncert podczas 47. Internationale Ferienkurse für Neue Musik, koncert w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;

- Tartini Festiwal, Koncert z Orchester 1756;

2013

- koncert kameralny z Amber Quartet podczas 21. Internationales Klassikfestival im Allgäu, Oberstdorf;

- Festival Quartetto d’Archi - koncerty z Amber Quartet , Loro Ciuffenna, Włochy;

- - koncert kameralny z Amber Quartet podczas 17. Wielkanocnego Festiwalu L. van Beethovena, uświetniający otwarcie Wystawy Manuskryptów Muzycznych w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie;

- Festiwal Bach Woche, koncert z Il Giardino d’Amore, Lutherische Stadkirche, Wiedeń;

2012

- Festival Oudemusiek Utrecht, koncert z zespołem Il Giardino d’Amore, Holandia;

- koncert kameralny wraz z Amber Quartet podczas 20. Internationales Klassikfestival im Allgäu, Oberstdorf;

**konkursy:**

2019 - przesłuchania na stanowisko altowiolista tutti orkiestry Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach zakończone pozytywnym wynikiem, egzamin zdany

2019 - przesłuchania na stanowisko altowiolista tutti orkiestry Teatru Wielkiego – Opery Narodowej zakończone pozytywnym wynikiem, egzamin zdany;

2017 - 11. Międzynarodowy Konkursie Muzycznym im. Michał Spisaka w Dąbrowie Górniczej, kat. altówka;

2017 - II Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Ludwiga van Beethovena, Luśławice, kat. kwartet smyczkowy, udział z Antarij Quartet;

2011 - 18 Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Johana Brahmsa, Pörschach, Austria, kat. altówka;

2003 - X Festiwal Młodych Instrumentalistów, kat. fortepian;

**kursy mistrzowskie:**

2018 - Kursy Kameralistyczne z Diotima Quartet, prow. Yun-Peng Zhao, Constance Ronzatti, Franck Chevalier, Pierre Morlet; Noirlac Abbey, Francja;

2017 - Letnia Akademia Muzyczna w Krakowie, klasa prof. Wolfganga Klosa i prof. Janusza Pisarskiego;

2017 - Mistrzowski Kurs Interpretacji pod kierownictwem Roberto Diaza, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice;

2016 - Mistrzowski Kurs Interpretacji pod kier. The Shanghai Quartet Weigang Li, YiWen Jiang, Honggang Li, Nicholas Tzavaras, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice;

2014 - European Workshop for Contemporary Music, warsztaty prowadzone przez maestro Rüdiger Bohn, podczas 47. Internationale Ferienkurse Für Neue Music w Darmstadt

2013 - Mistrzowski Kurs Kameralistyki pod kier. Apollon Musagete Quartett: Apollon Musagete Quartett: Paweł Zalejski, Bartosz Zachłód, Piotr Szumieł, Piotr Skwares, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice;

2012 - Kameralne Kursy Mistrzowskie, Oberstdorfer Musiksommer 20. Internationales Klassikfestival im Allgäu, prow. prof. Peter Buck, Oberstdorf;

2012 - Kurs Mistrzowski prow. przez prof. Tabeę Zimmerman, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2012 - 17th International Master Class, Festival Bled, prof. Mathias Maurer, Bled, Słowenia;

2011 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasa prof. Jerzego Kosmali;

2011 - Mistrzowski Kurs Interpretacji „Wielkie Kwartety na Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena” prowadzonym przez członków zespołu Fine Arts Quartet podczas 15. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena, Warszawa;

2010 - 12. Letnia Akademia Muzyczna, Kraków, klasa altówki prof. Jerzego Kosmali;

2010 - XXIII Letnia Akademia Muzyczna, Żagań, klasa altówki prof. Janusza Pisarskiego;

2009 - XXII Letnia Akademia Muzyczna, Żagań, klasa altówki prof. Janusza Pisarskiego;

2008 - X Letnia Akademia Muzyczna w Krakowie, klasa altówki prof. Jerzego Kosmali;

2007 - IX Letnia Akademia Muzyczna w Krakowie, klasa altówki prof. Jerzego Kosmali;

2007 - Międzynarodowe Warsztaty Muzyki Kameralnej w Puławach, klasa kameralistyki prof. Wiesława Kwaśnego;

2006 - VIII Letnia Akademia Muzyczna w Krakowie, klasa altówki prof. Janusza Pisarskiego;

2006 - Letni Kurs Konserwatorium Krakowskiego im. W. Lutosławskiego, Niepołomice, klasa altówki prof. Stefana Kamasy;

2004 - IX Kurs Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu, klasa altówki prof. Janusza Pisarskiego;

2005 - XVIII Letnia Akademia Muzyczna, klasa altówki prof. Janusza Pisarskiego;

#### **seminaria:**

2017 - ogólnopolska konferencja naukowa: „Altówka poprzez style i epoki”, koncert solowy R. Clarce, G. Kurtág, org, przez Katedrę Skrzypiec i Altówki Akademii Muzycznej w Krakowie;

2014 - sympozjum „Colorful Universe of Marta Ptaszyńska's Music”, Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Florentinersaal, Graz, Austria, Portrait-Konzert, concert;

2013 - 41. Międzynarodowy Kongres Altowiolowy, koncert, org. Polskie Towarzystwo Altowiolowe i Akademia Muzyczna w Krakowie;

#### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

2020 - tournée Antarja Quartet w Holandii - pięć koncertów w: Muziekgebouw Eindhoven, Maastricht, Utrecht, Den Bosh i Haarlem, z muzyką Orkuna Agira i Krzysztofa Pendereckiego, premiera solowego utworu napisanego dla stypendystki przez Orkuna Agira - Preludio for viola solo;

2020 - The Gstaad New Year Music Festival w Szwajcarii, koncert kameralny w sekstecie;

2019 - „Oprócz Chopina. Polska muzyka na fortepian i skrzypce” - koncert wraz z Zakrzewska/Mglej, Kraków;

2019 - Koncert wraz z Antarią Quartet - Kammermusikprojekt Transdanube 2019, 2. Koncert: „Nature”, Wiedeń;

2019 - koncert Antarja Quartet // Académie Diotima, La scene nationale, Orlean, Francja;

2019 - Masterrezital Komposition-Hovik Sardaryan, koncert wraz z Antarią Quartet, Hochschule für Musik Karlsruhe, Niemcy;

2018 - 6. Dni Muzyki: K. Penderecki, Koncert kameralny z twórczością K. Penderckiego, Kraków;

2018 - koncert z Antarią Quartet - Kammermusikprojekt Transdanube 2018, 5. Koncert: „Actual Presence”, Wiedeń;

2018 - koncert Antarią Quartet - Kammermusikprojekt Transdanube 2018, 3. Koncert: „Quartett-Quintett”, Wiedeń;

2018 - koncert Antarią Quartet, Leopold Museum, Wiedeń;

2018 - koncert Anataria Quartet na zakończenie Academia Diotima, Abbaye de Noirlac, Francja;

2018 - Jubileuszowy Koncert Katedry Skrzypiec i Altówki, występ solowy, Sala Florianka, Akademii Muzycznej w Krakowie;

2017 - koncert studentów i doktorantów podczas Ogólnopolskiej Konferencji "Altówka poprzez style i epoki", występ solowy, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2017 - koncerty dla dzieci „Wyspa grających drzew” – koncerty Antarią Quartet, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;

2017 - recital solowy, G. Enescu - Konzertstück, R. Clarce - Sonata na altówkę i fortepian, Z. Szostak - Recitativo e berceuse, Akademia Muzyczna w Krakowie, Aula ul. Przemyska, Kraków;

2017 - Koncert Popołudniowy, III Forum Altowiolowe - 40. rocznica śmierci prof. Taeusza Goneta, recital solowy, M. Bruch - Kol Nidrei, R. Clarce - Sonata na altówkę i fortepian, Pałac Biskupa Erazma Ciołka, Kraków;

2017 - koncert „Skladateljice prostorov nekdanje Jugoslavije”, projekt ExJugoslavia, – Antarią Quartet, Cankarjev dom, Lublana;

2017 - Ungehörte Klänge - Komponistinnen aus Kroatien, Mazedonien, Serbien und Slowenien, koncert z Antarią Quartet, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Joseph Haydn-Saal, Wiedeń, Austria;

2016 - koncert Antarią Quartet – Wielkie dzieła polskiej muzyki współczesnej, Muzeum Sztuki Współczesnej w Teheranie;

2016 - koncert kompozytorów byłej Jugosławii – Antarią Quartet, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wiedeń;

2016 - StilBrüche koncert Antarią Quartet, Muth, Wiedeń;

2016 - Junge Talente – Koncert Antarią Quartet, Haydnhaus, Wiedeń;

2016 - Estrada Młodych – koncert kameralny, Antarią Quartet, Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;

2015 - trasa koncertowa USA z zespołem Il Giardino d'Amore, koncerty w Cambridge, San Diego, Buffalo;

2015 - Streicherkammermusikmatinee, Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles, Koncert Amber (Antarja) Quartet;

2015 - koncert Amber (Antarja) Quartet, Europeum, odz. Muzeum Narodowego w Krakowie;

2014 - koncert Amber (Antarja) Quartet „Kreuz und quer durch Europa”, Haydnhaus, Wiedeń

2014 - koncert Il Giardino d'Amore, Bedford, USA

2014 - recital solowy, F. Schubert - Sonata Arpeggiona a-moll cz. 1, M. Reger - I Suita g-moll op 131d na altówkę solo cz. 1 i 2, K. Stamic - Koncert na altówkę D-dur nr 1 cz. 1, R. Clarke - Morpheus, R. Clarke - Sonata na altówkę i fortepian, Europeum, Kraków;

2014 - Koncert Amore Roma, Il Giardino d'Amore, Oslo, Norwegia;

2014 - Portrait-Konzert, koncert podczas sympozjum „Colorful Universe of Marta Ptaszyńska's Music”, Elegia in Memoriam John Paul II na altówkę solo, Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Florentinersaal, Graz;

2013 - koncert Amber Quartet kończący obchody Roku Jubileuszowego 80. urodzin Krzysztofa Pendereckiego „Polimorphie w Dębicy”;

2013 - koncert kameralny wraz z Aleksandrą Kuls, Magdaleną Chmielowiec, Aleksandrą Lelek i Piotrem Kosińskim, Sala koncertowa Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie

2013 - koncert kameralny, Junge Elite in Isny, Amber Quartet spielt Septette, Refektorium, Schloss Isny, Niemcy;

2013 - „Arcydziela muzyki kameralnej”, koncert kwintetu w składzie: Aleksandra Kuls, Barbara Mglej, Magdalena Chmielowiec, Aleksandra Lelek, Piotr Kosiński, Studio PR, Katowice;

2011 - koncert z Amber Quartet - polskie prawykonanie utworów na kwartet smyczkowy Władysława Żeleńskiego i Zygmunta Stojowskiego, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2011 - koncert kameralny, Konzert zur Semestereröffnung Augsburg, Leopold Mozart-Zentrum;

2011 - Wieczór w Atmie, koncert kameralny Amber (Antarja) Quartet, Willa Atma, Zakopane;

2010 - 800. koncert „Muzyka i kolory” z cyklu Koncerty dla dzieci, koncerty wraz z Amber Quartet, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;

2010 - Koncert Orchestra Accademica Internazionale del Conservatorio Domenico Cimarosa, projekt Erasmus Mobility, Avellino, Włochy;

2008 - koncerty solowe z orkiestrą, Krakowska Młoda Filharmonia, dyr. Tomasz Chmiel - Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie

## **Stypendia**

2020 – Program Kultura w sieci MKiDN na realizację cyklu 5 filmów wideo, umieszczonych na portalu YouTube o nazwie VIOLA100% mających na celu propagowanie i upowszechnienie współczesnego repertuaru solowego na altówkę.

2007-2008 oraz 2010-2011 - Sapere Auso Małopolska Fundacja, za szczególne osiągnięcia artystyczne;

2012 – Program Erasmus, Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz na studia.