

## **CHMIELEWSKA Amelia Zofia, I. 19**

### **Stypendium na zakup mistrzowskiej wiolonczeli**

#### **Wykształcenie**

2021 – Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Zenona Brzewskiego w ZPSM nr 1 w Warszawie.

#### **Dokonania**

2021

- IX Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Davida Poppera, Varpalota (Węgry), finalista;
- XXVI Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy, I miejsce;
- Piła Festival and Academy, nagroda sponsora;
- Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, Bydgoszcz, I miejsce (w trio fortepianowym);
- Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, Bydgoszcz, II miejsce (w duecie);
- Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg, I miejsce;
- Konkurs Zespołów Kameralnych, Toruń, wyróżnienie (w trio fortepianowym);
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Rocky Mountain Competition, Toronto (Kanada), III miejsce;

2020

- XX Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki, I miejsce;
- XV Młodzieżowy Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego, Poznań, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu patrona konkursu;
- XV Młodzieżowy Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego, Poznań, III miejsce;

2019

- XXIII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych im. Bohdana Warchala, Dolny Kubin (Słowacja), nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora XX/XXI wieku;
- XXIII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych im. Bohdana Warchala, Dolny Kubin (Słowacja), III miejsce;
- XVII Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznych Pro Bohemia, Ostrawa (Czechy), II miejsce;

2018

- XIV Młodzieżowy Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego, Poznań, III miejsce;
- IV Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych, Gdańsk, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego (w duecie);
- IV Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych, Gdańsk, I miejsce (w duecie);

- X Ogólnopolski Konkurs Młody Polski Wiolonczelista, Bochnia, II miejsce;
- XXII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych im. Bohdana Warchała, Dolny Kubin (Słowacja), III miejsce;
- 2017 – Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Jana Vychytila, Praga, I miejsce.

### **Kursy i warsztaty**

2021

- kurs wiolonczelowy Cello Academy Rutesheim, prow. prof. J. Spahn;
- Jesienna Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. S. Firlej;
- Piła Festival and Academy, prow.: prof. M. Zdunik i prof. A. Bauer;
- XVII Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy Fundacji Pro Cello, prow. prof. T. Lisiecki;
- Zimowy Kurs Muzyczny, prow. prof. T. Lisiecki;

2020

- Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. S. Firlej;
- VIII Warsztaty Wiolonczelowe Masteclass and Cello Festival, prow.: prof. M. Zdunik, prof. A. Krzeszowiec;
- Warsztaty Muzyczne Polish Rising Music Star Workshops (kurs online), prow. prof. T. Wick;
- Wiosenna Akademia Muzyki organizowana przez Fundację „My Way” i Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego (kurs online);
- Zimowa Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. M. Zdunik;
- Zimowa Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. T. Lisiecki;

2019

- VII Warsztaty wiolonczelowe Masterclass and Festival, prow.: prof. J. Shaw, prof. M. Zdunik;
- XV Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy Fundacji Pro Cello, prow. prof. T. Lisiecki;
- Zimowa Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. T. Daroch;
- Zimowa Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. M. Zdunik;

2018

- Warsztaty Polskiej Orkiestry Młodzieżowej Lutosławski Youth Orchestra, prow.: prof. A. Varela i W. Walczak;
- VI Warsztaty Wiolonczelowe prow.: prof. J. Shaw, prof. M. Zdunik;

– Zimowa Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. M. Zdunik;

– VII Jesienny Kurs Muzyczny Fundacji Pro Cello, prow. prof. T. Lisiecki;

2017

– Zimowa Akademia Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. S. Firlej;

– Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. J. Shaw;

– XIII Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy Fundacji Pro Cello, prow. prof. T. Lisiecki.

### **Inne dokonania artystyczne**

2018 – uczestnictwo w projekcie Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO;

2015 – uczestnictwo w projekcie Luśławicka Orkiestra Talentów.

### **Stypendia**

2020 – stypendium Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci;

2017 – stypendium Prezydenta Miasta Radomia;

2017 – stypendium Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci;

2017 – stypendium Fundacji Pro Cello.