

## **CHMIELEWSKA Aleksandra, I. 27**

### **stypendium na wyposażenie studia kompozytorskiego**

#### **Wykształcenie:**

od 2017 studia doktoranckie na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod kier. prof. Eugeniusza Knapika; przedmiotem pracy doktorskiej jest opera „Frida” poświęcona meksykańskiej malarce Fridzie Kahlo, we współpracy z reżyserką, Magdaleną Piekorz;

2017 mgr, Wydział Kompozycji, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;

2012 ukończenie ZPOSM nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie: w 2000-2006 w klasie fortepianu Ewy Derentowicz, następnie 2006-2012 w klasie oboju Marka Roszkowskiego;

#### **Dokonania**

##### **nagrody - konkursy kompozytorskie:**

2019 - wyróżnienie w V Konkursie Kompozytorskim im. Krzysztofa Pendereckiego za utwór Sisyphus;

2018

- I nagroda w III Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim Patri Patriae za utwór Ad te levavi na chór żeński i orkiestrę kameralną;

-II nagroda w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim Musica Sacra Nova za utwór Fantasia on Veni, veni Emmanuel na organy solo;

-wyróżnienie w Konkursie Kompozytorskim Centrum Myśli Jana Pawła II za utwór Hail o Mother;

2017 - I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Andrzeja Koszewskiego za utwór Verbum caro na chór mieszany a cappella;

2016

- II nagroda w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim Musica Sacra Nova za utwór Veni Emmanuel na chór mieszany a cappella;

-III nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim Opus 966 za utwór De Baptismo na chór mieszany a cappella;

- wyróżnienie w 57. Konkursie Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda za utwór Carmen Perpetuum;

- wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim Sinfonietta per Sinfonietta za utwór Sinfonietta – The Night of Fireworks na orkiestrę smyczkową;

2015

- I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim Transatlantyk Instant Composition Contest za improwizację fortepianową do filmu;
- wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim Opus 966 za utwór Salutatio Angelica;
- wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim Sinfonietta per Sinfonietta za utwór Sinfonietta na orkiestrę smyczkową;

2014

- III nagroda w Międzyuczelnianym Konkursie Kompozytorskim Koła Naukowo-Artystycznego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina za utwór Ostinato na akordeon solo;
- Wyróżnienie Honorowe w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim Fide et Amore za utwór Meditation;

2011 -I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim org. podczas Nordhessische Kindermusiktage w Kassel za utwór Tanz vor dem Schloss;

### **festiwale muzyczne**

- 2019 - Festiwal muzyki filmowej Kinemo, Białoruś;
- 2018 - Poznańska wiosna muzyczna;
- 2017 - Śląska Trybuna Kompozytorów;
- 2017- Cervantino Festival, Meksyk;
- 2016 i 2018 - Festival Musica Sacra Nova;
- 2016 - Festiwal Studenckich Zespołów Kameralnych Krajów Nadbałtyckich;
- 2015 - wydarzenie towarzyszące]-Warszawska Jesień;
- 2014 -Spotkania Muzyczne Młodzieży Polskiej i Ukraińskiej we Lwowie;

### **warsztaty:**

- 2019 – Songwriting Camp, Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego Lusławice, org. Fundacja Music Export Poland, supervisors: Jesper Gadeberg, João Santos, Magdalena Niestryjewska, Piotr Russ;
- 2017 – warsztaty kompozytorskie dla studentów kompozycji Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, prow. Paul Mealar, Phillip Cooke;
- 2016 – International Summer Course for Composers Synthetis, prow. Martin Bresnick, Johannes Kreidler, Zygmunt Krauze, Mark Andre, Wojciech Błażejczyk;
- 2015 International Summer Course for Composers Synthetis, prow. Simon Steen-Andersen, Martijn Padding, Zhou Long, Philippe Manoury, Paweł Hendrich;

2014 – warsztaty kompozytorskie dla studentów kompozycji Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, prow. Daniel Moreira;

2014 - warsztaty kompozytorskie dla studentów kompozycji Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, prow. Lowell Liebermann;

2009 i 2010 – Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyki Dawnej, klasa oboju barokowego Marka Niewiedziała;

### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

- wybór na stanowisko kompozytora - rezydenta na 2017 - 2018 w Salonie Muzycznym Feliksa Nowowiejskiego;

- od 2019 współpracuje z holenderskim wydawnictwem nutowym Donemus, które publikuje wszystkie autorskie partytury, utwory były wydawane przez m.in. Polskie Wydawnictwo Muzyczne i Experimental Workshop;

- aktualnie, dzięki stypendium ufundowanym przez Music Export Poland i Studio H, jest przygotowywana autorska płyta monograficzna „Panopticum”, której premiera odbędzie się w 2020 r.

- prowadzi także działalność literacką: 2014 roku debiutancka powieść „Uczeń Czarnoksiężnika” została wydana drukiem.

- w 2015 roku autorski scenariusz słuchowiska „Tam, gdzie mieszka cisza” został wyróżniony II nagrodą w konkursie organizowanym przez Festiwal Literacki Sopot: zostało zrealizowane przez artystów z gdańskiego Teatru Miniatura i w 2016 otrzymało I nagrodę w kategorii słuchowisk dla dzieci i młodzieży na Festiwalu Dwa Teatry.

### **Stypendia**

2018-2019 z Funduszu Popierania Twórczości ZAiKS na skomponowanie i wykonanie utworu „Sonata oniryczna”;

2020 - z Funduszu Popierania Twórczości ZAiKS na skomponowanie, wykonanie i nagranie utworu „Strumienie”;

2017 – 2018 - doktoranckie Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

2020 - dla twórcy muzyki filmowej/ilustracyjnej (jednorazowe) Studio H | Fundacja Music Export Poland na produkcję i wydanie autorskiej płyty „Panopticum”.