

## **BUŁAS Michał, I. 23**

### **stypendium na wyposażenie pracowni lutniczej i rzemiosła artystycznego**

#### **Wykształcenie:**

2020 lic., Wydział Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;

2020

- obrona dyplomu licencjackiego - zaprojektowanie nowoczesnej mandoliny bluegrassowej - pod kier. dr Pawła Jasiewicza, ASP w Warszawie;
- wystawa „Balans”, studentów i artystów dizajnerów, w Poznaniu

2019

- wystawa „Balans” w Chongqing, Chiny;
- wystawa zbiorowa towarzysząca Design Week w Zlin, Czechy;
- wystawa zbiorowa na Academy of Fine Arts and Design, Bratysława, Słowacja;
- wystawa zbiorowa Design Week w Bratysławie oraz w Pradze;
- wystawa instrumentów towarzysząca festiwalowi muzycznemu La Roche Bluegrass Festival w La Roche sur Foron we Francji;
- wystawa końcowo roczna na Wydziale Wzornictwa ASP w Warszawie prezentująca prace studentów z III roku;
- wystawa instrumentów w Belgijskim Essen Banjo Jamboree;

2018

- finalista konkursu OLED, prezentowana praca - lampa OLED dla potrzeb rekreacji i turystyki;
- wystawa instrumentów towarzysząca festiwalowi muzycznemu La Roche Bluegrass Festival w La Roche sur Foron we Francji;
- wystawa końcowo roczna na Wydziale Wzornictwa ASP w Warszawie prezentująca prace studentów II roku;
- wystawa zbiorowa „Dynamiczna równowaga” podczas Pikniku Naukowego w Warszawie na Stadionie Narodowym;
- wystawa końcowo roczna na Wydziale Wzornictwa ASP w Warszawie prezentująca prace studentów I roku;

#### **warsztaty:**

2019

- warsztaty w Chinach - współpraca ASP w Warszawie z Sichuan Fine Arts Institut Chongqing. prow. dr Ewa Śmigielka, dr Magdalena Małczyńska-Umeda oraz dr Jakub Jeziński;

- konferencja Fair Design, praca wolontariusza, org. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;

2018

- warsztaty Balance, wymiana, dialog z artystami z Sichuan Fine Arts Institut Chongqing – Organizacja pleneru w domu plenerowym w Dłużewie oraz udział w warsztatach, prow. przez prof. Wiktora Gutta oraz dr Ewę Śmigielką;

2015 - konferencja Fair Design, org. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;

### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

2020 – prezentacja aspektów twórczości w artykule autorstwa dr Pawła Jasiewicza „Przekraczanie granic w warsztacie. Spojrzenie projektanta” w internetowym piśmie formy.xyz;

### **Stypendia**

2019/2020 - Rektora Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, za wybitne osiągnięcia artystyczne i w nauce.