

BUJNOWICZ Oktavia, I. 18

stypendium na zakup lutniczej gitary klasycznej

Wykształcenie:

uczennica VI klasy gitary prof. dr hab. Wandy Palacz, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2015, świadectwo Ukończenia Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia, Zespół Szkół Muzycznych I stopnia im. Feliksa Rybickiego w Tychach;

Dokonania

2020

- I miejsce - 23. Internationaler Jugendwettbewerb Forum Gitarre Wien 2020, Austria;
- III miejsce - 16. International Guitar Competition Guitartalent Junior'20, Czeska Republika;

2019

- I miejsce /grupa starsza/ oraz tytuł Gitaromaniaczki, XII Ogólnopolski Festiwal i Konkurs im. Łukasza Pietrzaka Gitaromania 2019 w Jeleniej Górze;
- finalistka /grupa wiekowa do lat 20/ - 20. International Biennial Guitar Competition Kutna Hora 2019, Czeska Republika;
- wyróżnienie /grupa wiekowa do 19 lat/, Baltic Guitar Days w Szczecinie;
- II miejsce /grupa II zespołów kameralnych szkół muzycznych II stopnia/, Ogólnopolski Konkurs Gitarowy, XXII Kłodzki Festiwal Muzyczny Gitariada w Kłodzku;
- I miejsce, Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej w kat. gitara w Inowrocławiu;
- Grand Prix - VIII Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy Gitara Viva w Kielcach;

2018

- I miejsce /grupa I - soliści do lat 18/ oraz I miejsce /grupa III - zespoły kameralne bez ograniczenia wiekowego IX Międzynarodowy Konkurs Gitarowy Joaquina Rodrigo;
- Grand Prix, I miejsce oraz Nagroda Specjalna /II grupa solistów - wiek uczestników do lat 18/ - 21. Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy Cithara Ignea w Żorach;
- II miejsce oraz nagroda młodego jury /grupa III, zespoły kameralne uczestników do lat 18/ - VII Ogólnopolski Konkurs „Gitara w Muzyce Kameralnej” w Tychach;
- II miejsce /grupa IV solistów - wiek uczestników do lat 18/, Ogólnopolski Konkurs Gitarowy podczas XXI Kłodzkiego Festiwalu Muzycznego Gitariada w Kłodzku;

- I miejsce /grupa II zespołów kameralnych, zespoły szkół muzycznych II st./, Ogólnopolski Konkurs Gitarowy, XXI Kłodzki Festiwal Muzyczny Gitariada w Kłodzku;
- III miejsce /grupa I - wiek uczestników do lat 18/, XIX Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Czesława Drożdżewicza w Krynicy Zdroju;

2017

- II miejsce /grupa B Chamber Music /wiek uczestników do lat 18/, International Music Competition Grand Prize Virtuozo, Salzburg;
- I miejsce /grupa II - wiek uczestników do lat 16/, VII Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy Gitara Viva w Kielcach;

2016

- wyróżnienie /grupa I - wiek uczestników do lat 16/ - 20. Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy Cithara Ignea w Żorach;
- II miejsce /grupa II zespołów kameralnych, wiek uczestników do lat 18/, VI Ogólnopolski Konkurs „Gitaro w Muzyce Kameralnej” w Tychach;

2014 - III miejsce /grupa IV B - zespoły kameralne do lat 12, III Ogólnopolski Konkurs Gitarowy Młodzi Czarodzieje Gitary w Dobczycach;

2013 - wyróżnienie /grupa II/- V Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Vivagitarra”;

warsztaty:

2020

- XIII Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie, org. Festiwal Terra Artis w Lanckoronie, Agencja Artystyczna GAP, prow. lekcje solo: Michał Nagy, Martin Schwartz, orkiestra: Martin Schwartz, zespół kameralny: Michał Pindakiewicz;
- Zimowa Akademia Muzyki 2020 , Lusławice, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. Michał Nagy;

2019

- Jednodniowe Warsztaty Gitarowe w POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, lekcja mistrzowska prow. Waldemar Gromolak;
- The Sound of Fured, Clasical Music – Concerts – Master Courses, Ferencsik, Węgry, János Music School, org. János Bálint, artistic leader H-1053, Budapest, prow. Gabriel Bianco;

- 20. International Biennial Guitar Competition Kutna Hora, Czeska Republika, prow. lekcję mistrzowską - Thomas Offerman i Jens Wagner;
- XII Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie, org. Festiwal Terra Artis w Lanckoronie, Agencja Artystyczna GAP, prow. lekcji solo Michał Nagy i Peter Saidl, orkiestra - Martin Schwartz, zespół kameralny - Martin Schwartz;
- Baltic Guitar Days w Szczecinie, Szczecin, prow. lekcji mistrzowskiej - Łukasz Kuropaczewski;
- V Zimowe Warsztaty Gitarowe w Wiśle, org. Agencja Artystyczna MODRAN-2, prow. Gabriel Bianco;

2018

- XVII Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska Janowiec nad Wisłą 2018 ,org. Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym - Oddział Zamek w Janowcu, Fundacja Wspierania Kultury Warszawscy Wirtuozi i Kwartet Walasek, prow. Ryszard Bałauszko;
- XI Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie, org. Festiwal Terra Artis w Lanckoronie, Agencja Artystyczna GAP, prow. lekcje solo- Michał Nagy i Marek Nosal, orkiestra - Iwona Grabowska, zespół kameralny - Michał Nagy;
- XI Międzynarodowy Kurs Gitarowy Joaquina Rodrigo w Olsztynie, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Olsztynie, Stowarzyszenie Melofani, Festiwal Gitarowy Joaquina Rodrigo w Olsztynie, prow. Ewa Jabłczyńska, Marcin Dylla, Kyuhee Park;
- 21. Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy Cithara Ignea w Żorach, lekcja mistrzowska - dr Ewa Jabłczyńska;
- IV Zimowe Warsztaty Gitarowe w Wiśle, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana, prow. Thomas Muller-Pering;

2017

- Jednodniowe Warsztaty Gitarowe w POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach, lekcja mistrzowska - Peter Saidl;
- XVI Janowieckie Interpretacje Muzyki im. J. Walaska Janowiec nad Wisłą, org. Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym - Oddział Zamek w Janowcu, Fundacja Wspierania Kultury Warszawscy Wirtuozi, prow. Ryszard Bałauszko;
- X Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie, org. Festiwal Terra Artis w Lanckoronie, Agencja Artystyczna GAP, org. Festiwal Terra Artis w Lanckoronie, Agencja Artystyczna GAP, prow. lekcje solo - Michał Nagy i Marcin Siatkowski, orkiestra - Iwona Grabowska, zespół kameralny - Peter Saidl, lekcja mistrzowska - Claudio Maccari i Paolo Pugliese;

- III Zimowe Warsztaty Gitarowe w Wiśle, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana, prow. Carlo Marchione i Andrea Dieci;

2016

- Jednodniowe Warsztaty Gitarowe w POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach lekcja mistrzowska - Andrea Dieci i Ben Salfield;

- XV Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska Janowiec nad Wisłą, org. Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym - Oddział Zamek w Janowcu, Fundacja Wspierania Kultury Warszawscy Wirtuozi, prow. Ryszard Bałauszko;

- IX Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie, org. Festiwal Terra Artis w Lanckoronie, Agencja Artystyczna GAP, prow. lekcje solo - Michał Nagy i Martin Schwartz, orkiestra - Martin Schwartz, zespół kameralny - Martin Schwartz, lekcja mistrzowska - Martin Wesely;

- Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. Michał Nagy;

2015

- XIV Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska Janowiec nad Wisłą, org. Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym - Oddział Zamek w Janowcu, Fundacja Wspierania Kultury Warszawscy Wirtuozi, prow. Ryszard Bałauszko, Wojciech Walasek jr;

- VIII Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie, org. Festiwal Terra Artis w Lanckoronie, Agencja Artystyczna GAP, prow. lekcje solo - Marek Nosal, Paweł Kwaśny, orkiestra - Marek Nosal, zespół kameralny - Tatiana Stachak;

2014

- Jarocińska Akademia Gitary, org. Akademia Gitary Festiwal, prow. Ryszard Bałauszko, Łukasz Kuropaczewski, Mirosław Drożdżowski, Piotr Zaleski, Piotr Pałac;

- VII Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie, org. Festiwal Terra Artis w Lanckoronie, Agencja Artystyczna GAP, prow. lekcje solo - Michał Nagy i Marek Nosal, orkiestra - Marek Nosal, zespół kameralny - Michał Pindakiewicz, lekcja mistrzowska - Zoran Dukić;

2013 - V Warsztaty Gitarowe w Jaworzynce Wakacje z Gitarą, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana, prow. Janusz Sochacki i Gabriel Gulien;

2012 - IV Warsztaty Gitarowe w Jaworzynce Wakacje z Gitarą, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana, prow. Leszek Potasiński, Ryszard Bałauszko, Florian Palier;

2011 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łąncucie, org. Polska Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA, CEA, Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łąncucie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Leszetyckiego, prow. Ryszard Bałauszko;

2010 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łąncucie, org. Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA, CEA, Stow. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łąncucie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego, prow. Ryszard Bałauszko;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2020 - finalistka oraz dyplom uznania za wyróżniającą się treścią i stylem pracę pisemną w II etapie, dyplom uznania za wyróżniające przygotowanie i doskonałą prezentację tematu własnego w II etapie - XLIV Olimpiada Artystyczna;

2019

- II miejsce ex aequo - X Ogólnopolski Konkurs Czytania Nut Głosem dla uczniów szkół muzycznych II stopnia w Krakowie;

- finalistka - X Ogólnopolski Konkurs Solfeżowy dla Szkół Muzycznych II st. w Bielsku-Białej;

2018 - III miejsce ex - aequo w kat. I /uczestnicy do lat 18/, Konkurs Umiejętności Słuchowych podczas Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear2018 w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu;

2015 - I miejsce - II Międzyszkolny Konkurs z Kształcenia Słuchu dla Szkół Muzycznych I st. w Jastrzębiu-Zdroju;

2015

- I miejsce w gr. starszej, XXIV Międzyszkolny Konkurs Solfeżu dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Nysie;

- I miejsce, II Ogólnopolski Drużynowy Konkurs z Kształcenia Słuchu w Nadarzynie;

- I miejsce; XIV Regionalny Konkurs Kształcenia Słuchu dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Krakowie;

- I miejsce - XII Regionalny Konkurs Czytania Nut Głosem dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Krakowie;

2014

- I miejsce w gr. młodszej, XXIII Międzyszkolny Konkurs Solfeżu Dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Nysie;

- II miejsce - XIII Regionalny Konkurs Kształcenia Słuchu dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Krakowie;
- II miejsce - XI Regionalny Konkurs Czytania Nut Głosem dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. w Krakowie;

koncerty i występy publiczne:

2020

- nagranie audycji – koncertu „Brzmienie młodości”, dla rozgłośni Radio dla Ciebie w Studio PR3 w Warszawie wyemitowanej 06.09.2020 <https://www.rdc.pl/podcast/brzmienie-mlodosci>;
- koncert „Solo i w duecie, czyli Klasyka na Krajczoku” w Starochoorzowskim Domu Kultury, zorg. przez Stow. Przyjaciół Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach;
- koncert finałowy uczestników podczas XIII Międzynar. Warsztatów Gitarowych w Lanckoronie;
- występ podczas Jubileuszu Tatiany Stachak podczas Festiwalu Terra Artis w Lanckoronie;
- koncerty uczestników podczas Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- Koncert Muzyki Polskiej w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert „Poranek kolędowy” w Spółdzielni Mieszkaniowej „Rezonans” w Katowicach;

2019

- koncert podczas rozdania stypendiów Prezesa Rady Ministrów, org. przez Śląskie Kuratorium Oświaty;
- Koncert Charytatywny dla Eli Węgrzyn w Mediatece w Tychach;
- Koncert Sekcyjny w POSM 2st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- Koncert Laureatów na zakończenie XII Ogólnopolskiego Festiwalu i Konkursu im. Łukasza Pietrzaka Gitaromania w Jeleniej Górze-Cieplicach;
- koncert uczestników i koncert zespołów kameralnych podczas warsztatów gitarowych The Sound of Fured Classical Music - Concerts Master - Courses w Balatonfured, Węgry;
- koncert finałowy podczas XII Międzynarodowych Warsztatów Gitarowych w Lanckoronie;
- koncert zespołów kameralnych w POSM 2st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- Koncert Laureatów na zakończenie Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego podczas XXII Kłodzkiego Festiwalu Muzycznego Gitariada w Kłodzku;
- Estrada Studentów w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- Koncert Laureatów na zakończenie VIII Ogólnopolskiego Festiwalu i Konkursu Gitarowego Gitara Viva w Kielcach;
- koncerty uczestników podczas V Zimowych Warsztatów Gitarowych w Wiśle;

- koncerty edukacyjne dla dzieci w żłobku „Kosi Kosi Łapci”;
- koncert „Poranek Kolędowy” w Spółdzielni Mieszkaniowej „Rezonans” w Katowicach;

2018

- koncert sekcyjny w POSM 2st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert podczas COP 18 /konferencja klimatyczna/ w Muzeum Śląskim w Katowicach;
- koncert finałowy i Koncert uczestników podczas XVII Janowieckich Interpretacji Muzyki im. Jakuba Walaska w Janowcu nad Wisłą;
- koncert uczestników podczas XI Międzynarodowych Warsztatów Gitarowych w Lanckoronie;
- koncert edukacyjny w Bibliotece Śląskiej w Katowicach;
- koncert podczas Filharmonii Malucha, Filharmonia Śląska im. H. M. Góreckiego w Katowicach;
- koncert uczestników podczas XI Międzynarodowego Kursu Gitarowego Joaquina Rodrigo w Olsztynie w Filharmonii Warmińsko - Mazurskiej w Olsztynie;
- Koncert Charytatywny w Hospicjum Cordis w Katowicach;
- Koncert Laureatów na zakończenie 21. Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Gitarowego Cithara Ignea w Żorach;
- Koncert Laureatów na zakończenie Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego, XXI Kłodzki Festiwal Muzycznego Gitariada w Kłodzku;
- koncert podczas Konferencji Naukowej Fizyków w Szczyrku, zorg. przez Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci;
- Koncert Laureatów na zakończenie XIX Międzynarodowego Konkursu Gitarowego im. Czesława Drożdżewicza w Krynicy Zdroju;
- koncert „Poranek kolędowy” w Spółdzielni Mieszkaniowej „Rezonans” w Katowicach;

2017

- koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej w Śląskim Kuratorium Oświaty w Katowicach;
- koncert podczas Gali Najzdolniejszych - rozdanie stypendiów „Tyskie Orły” w Teatrze Małym w Tychach;
- koncert finałowy i Koncerty uczestników, XVI Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska w Janowcu nad Wisłą, Kościół w Janowcu, Zamek w Nałęczowie;
- koncert Na Powitanie Lata -Delikatnie, klasycznie, muzycznie. ogród Starochozowskiego Domu Kultury, zorg. przez Stow. Przyjaciół Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego w Katowicach;
- koncert wyróżnionych laureatów na zakończenie International Music Competition Grand Prize Virtuozo w Mozarteum w Salzburgu;

- koncert w Filharmonii Malucha w Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego w Katowicach;
- koncert uczestników X Międzynarodowych Warsztatów Gitarowych w Lanckoronie;
- koncert Rodzin Muzykujących w OSM I st. im. Feliksa Rybickiego w Tychach;
- Koncert dla Lekarzy uczestników „Dąbrowskich Spotkań Klinicznych 4 w Synagodze w Dąbrowie Tarnawskiej;
- Koncert dla Nauczycieli uczestników Warsztatów i Targów Metodycznych w Wojewódzkim Ośrodku Metodycznym w Katowicach;
- koncerty uczestników podczas III Zimowych Warsztatów Gitarowych w Wiśle;
- koncert zespołów kameralnych w POSM 2st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert „Wieczór kolędowy” w Spółdzielni Mieszkaniowej „Rezonans” w Katowicach;

2016

- koncert finałowy i koncerty uczestników, XV Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska w Janowcu nad Wisłą;
- koncert uczestników podczas IX Międzynarodowych Warsztatów Gitarowych w Lanckoronie;
- koncert w Filharmonii Malucha, w Filharmonia Śląska im. H. M. Góreckiego w Katowicach;
- Estrada studentów w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert laureatów na zakończenie VI Ogólnopolskiego Konkursu „Gitarą w Muzyce Kameralnej” w Tychach;
- koncert uczestników, Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

2015

- koncert finałowy i koncert uczestników, XIV Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska w Janowcu nad Wisłą;
- koncert uczestników, VIII Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie;
- Koncert Dyplomantów w OSM im. F. Rybickiego w Tychach;
- koncert Rodzin Muzykujących - OSM im. F. Rybickiego w Tychach;
- jako stypendystka programu „Tyskie Orły” koncerty na spotkaniach Rady Miasta, Urząd Miasta w Tychach;
- Koncert Charytatywny w Szkole Specjalnej w Katowicach;
- Dni Otwarte OSM im. F. Rybickiego w Tychach;

2014

- Koncert uczestników w ramach Jarocińskiej Akademii Gitary 2014;
- koncert uczestników, VII Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie;

- Dni otwarte OSM im. F. Rybickiego w Tychach;
- jako stypendystka programu „Tyskie Orły”, koncerty na spotkaniach Rady Miasta w Urzędzie Miasta Tychy;

2013

- koncert uczestników podczas V Warsztatów Gitarowych w Jaworzynce „Wakacje z Gitarą”;
- koncert końcoworoczny w OSM im. F. Rybickiego w Tychach;
- koncert Rodzin Muzykujących w OSM im. F. Rybickiego w Tychach;
- jako stypendystka programu „Tyskie Orły, koncerty na spotkaniach Rady Miasta w Urzędzie Miasta Tychy;

2012

- koncert kolędowy w Urzędzie Marszałkowskim w Katowicach;
- koncert uczestników podczas IV Warsztatów Gitarowych w Jaworzynce „Wakacje z Gitarą”;

Stypendia

2020 - Prezesa Rady Ministrów;

2010, 2019 i 2018 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne;

2018 i 2015 - Miasta Tychy - Tyskie Orły, za osiągnięcia naukowe i artystyczne.