

## **BUDZYŃSKA Zuzanna, I. 23**

**stypendium na pokrycie kosztów studiów na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien oraz zakup mistrzowskiego smyczka**

### **Wykształcenie:**

od 2020 studia stacjonarne, Diplomstudium Violine, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

II rok studiów II stopnia; kierunek: instrumentalistyka – skrzypce, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2019r studia w programie Erasmus+Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

2016 muzyk, ze spec. instr. w zakresie gry na skrzypcach; Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie

2010 dyplom ukończenia szkoły muzycznej I st. (instrument główny skrzypce) Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie;

2010 dyplom ukończenia szkoły muzycznej I st. (instrument główny: fortepian) Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie ;

### **Dokonania**

#### **nagrody w konkursach i programach:**

2020

#### **Cuore Piano Trio:**

- I nagroda - 2. France Music Competition, Francja
- I nagroda - Artist of the Year, International Music Competition, Anglia
- II nagroda - IMKA" International Music Competition, Bośnia i Hercegowina
- I nagroda - The Music of the 18th Century, International Music Competition, Anglia
- I nagroda - The Music of the 19th Century, International Music Competition, Anglia
- I nagroda - The Music of the 20th Century, International Music Competition, Anglia
- I nagroda - Quebec International Competition of Music and Fine Arts, Kanada
- Special Performance Award - Quebec Internat.Competition of Music and Fine Arts, Kanada
- I nagroda - „Concert Tours To China" International Music Competition, Dania (nagrodą w konkursie jest trasa koncertowa po Chinach w sezonie artystycznym 2021/2022, obejmująca 10 recitali z zapomnianą muzyką polską na duet skrzypce-forte pian oraz trio fortepianowe;

### **Budzyńska-Ogryzek Duo:**

- I nagroda - „Best Brahms Performance” International Music Competition, Anglia
- I nagroda - „Concert Tours To China” International Music Competition, Dania (nagrodą w konkursie jest trasa koncertowa po Chinach w sezonie artystycznym 2021/2022, obejmująca 10 recitali z zapomnianą muzyką polską na duet skrzypce-fortepian oraz trio fortepianowe)

### **- solo:**

- I nagroda - "Best Brahms Performance" International Music Competition, Anglia

### **inne nagrody:**

- I nagroda - „The Music of Eastern Europe” International Music Competition, Anglia (Terzetto w składzie: Zuzanna Budzyńska, Wiktoria Borkowska - skrzypce, Mateusz Doniec - altówka)

2019

### **Cuore Piano Trio:**

- tytuł finalisty „I Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie;
- jeden z 9 nagrodzonych wniosków w projekcie Instytutu Muzyki i Tańca - Scena dla Muzyki Polskiej: Cuore Piano Trio / Budzyńska-Ogryzek Duo; wygrana obejmowała 3 recitale zapomnianej muzyki polskiej na duet skrzypce-fortepian oraz na trio fortepianowe w Filharmonii Narodowej, Świętokrzyskiej i Warmińsko-Mazurskiej;
- I nagroda, 3rd Brilliant Talent Discovery Awards Internat. Music Competition, Singapur;

### **Budzyńska-Ogryzek Duo:**

- Koryfeusz Muzyki Polskiej w kat. „Odkrycie Roku”;
- I nagroda - IV North International Music Competition, Szwecja
- I nagroda - Imka, International Music Competition, Bośnia i Hercegowina;

### **- solo:**

- Certificate of Excellence za wybitne umiejętności solistyczne - Imka International Music Competition, Bośnia i Hercegowina;

2018

### **Cuore Piano Trio:**

- I nagroda - eMuse International Music Competition, Grecja;
- II nagroda - V Międzynarodowy Turniej Kameralny w trzech Odsłonach w Bydgoszczy;

- zaproszenie do udziału w XIV Rosyjsko-Polskim Festiwalu "Młodzieżowa Akademia Sztuki", wystosowane przez Instytut Adama Mickiewicza w porozumieniu z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina;

**Budzyńska-Ogryzek Duo:**

- nagranie płyty Polonaises z polonezami polskich kompozytorów na skrzypce i fortepian dla wytwórni DUX , zwycięstwo w konkursie o dofinansowanie MKiDN w programie IMiT Muzyczny Ślad 2018;

- III nagroda - eMuse International Music Competition, Grecja

- tytuł Wicemistrza - V Międzynarodowy Turniej Kameralnym w trzech Odsłonach w Bydgoszczy - Turniej Mistrzów

**solo:**

- II nagroda - 1. Antonio Vivaldi International Violin Competition Vienna, Austria

- Klassik-Preis - 1. Antonio Vivaldi International Violin Competition Vienna, Austria, Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu z epoki klasycyzmu - Sonaty na skrzypce i fortepian D-dur Nr 23 K. 306/300I W.A.Mozarta, wykonanej z pianistą Szymonem Ogryzkiem;

- Nagroda Honorowa - Medal Pamiątkowy Dni Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim;

- III nagroda - eMuse International Music Competition, Grecja;

2017

**Budzyńska-Ogryzek Duo:**

- I nagroda, XVII Międzynar. Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie;

- nagranie płyty promocyjnej „Ars Poetica” z polonezami polskich kompozytorów na skrzypce i fortepian dla UMFC jako nagroda 10. jubileuszowej edycji konkursu o Stypendium Banku Societé Générale;

- zwycięstwo w 10. jubileuszowej edycji konkursu o Stypendium Banku Societé Générale

**solo:**

- Tytuł Finalisty - Konkurs "Studencki Nobel" w Warszawie

-I miejsce - I Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy "Talenty skrzypcowe" w Poznaniu

- II miejsce - IV Międzynarodowy Turniej Kameralny w trzech odsłonach w Bydgoszczy (Accorto String Quartet w składzie: Zuzanna Budzyńska, Wiktoria Borkowska - skrzypce, Anna Krzyżak - altówka, Mikołaj Burzyński - wiolonczela)

### **praca redakcyjna i edytorska:**

- redakcja partii skrzypiec w Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę E-dur op. 5 Franciszka Lessla; Wydawnictwo EUFONIUM, Gdynia 2020; pierwsze wydanie na świecie;

### **warsztaty:**

2020

- 2. France Music Competition, Francja; Association Les Musicales du Centre, dyrektor - Hildegarde Fesneau

- "Artist of the Year" International Music Competition, Anglia; Magnumopus Enterprises Ltd.

• 2020.05.29 - Quebec International Competition of Music and Fine Arts, Kanada; Quebec Music Competition Committee,  
Dyrektor - Dr. Angela Chan Ph.D.

- "The Music of the 18th Century" International Music Competition, Anglia; Magnumopus Enterprises Ltd.

- "The Music of the 19th Century" International Music Competition, Anglia; Magnumopus Enterprises Ltd.

- "The Music of the 20th Century" International Music Competition, Anglia; Magnumopus Enterprises Ltd.

- "Best Brahms Performance" International Music Competition, Anglia; Magnumopus Enterprises Ltd.

- "IMKA" International Music Competition, Bośnia i Hercegowina; IMKA Organisation (Youth Initiative for Creative Engagement "IMKA")

- "The Music of Eastern Europe" International Music Competition, Anglia; Magnumopus Enterprises Ltd.

- "Concert Tours To China" International Music Competition, Dania; Nordic Strings Academy,  
Dyrektor – Lars Kolind

2019

- Koryfeusz Muzyki Polskiej, Warszawa; Instytut Muzyki i Tańca

- I Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki, Rzeszów; Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego, Instytut Muzyki i Tańca

- IV North International Music Competition, Szwecja; NIMC, Dyrektor Generalny - Prof. Leo Van Debre

- Scena dla Muzyki Polskiej, Warszawa; Instytut Muzyki i Tańca, Filharmonia Narodowa

- „IMKA” International Music Competition, Bośnia i Hercegowina; IMKA Organisation (Youth Initiative for Creative Engagement "IMKA")

- 3rd „Brilliant Talent Discovery Awards” International Music Competition, Singapur; BTDA International Music Competition, Artistventure Concert;

2018

- 1. Antonio Vivaldi International Violin Competition Vienna, Wiedeń; Ex post - Verein für Internationalen und interkulturellen Austausch
- Program MKiDN "Muzyczny ślad 2018", Warszawa (autor projektu - Wytwórnia DUX); Instytut Muzyki i Tańca
- eMuse International Music Competition, Grecja; International Association of Art "The Muse"
- V Międzynarodowy Turniej Kameralny w trzech odsłonach, Bydgoszcz; AM w Bydgoszczy / Fundacja "Konsonans", pod patronatem MKiDN
- Konkurs o udział w programie Erasmus+ (wyjazd na studia zagraniczne); Warszawa/Wiedeń; UMFC, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- XVII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Warszawa/Łomianki; Niepubliczna Szkoła Muzyczna w Łomiankach, pod patronatem CEA
- Ogólnopolski Konkurs "Studencki Nobel", Warszawa; Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Niezależne Zrzeszenie Studentów

2017

- I Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy "Talenty skrzypcowe", Poznań; Stowarzyszenie im. Jadwigi Kaliszewskiej
- IV Międzynarodowy Turniej Kameralny w trzech odsłonach, Bydgoszcz; AM w Bydgoszczy / Fundacja "Konsonans", pod patronatem MKiDN
- 10. Jubileuszowa edycja Konkursu o Stypendium Banku Société Générale, Warszawa; UMFC oraz Bank Société Générale

**udział w kursach mistrzowskich:**

2019

- Internationales Musikfestival Zell am See - klasa prof. Edwarda Zienkowskiego (Wiedeń), lekcje otwarte w klasie prof. Maxima Vengerowa (Salzburg), Zell am See; CEO - Sanghee Cheong, Dyrektor artystyczny - Igor Petrushevski
- 10. International Music Academy Orpheus - klasa prof. Joanny Kurkowicz (Boston), Wiedeń; Verein International Music Academy Orpheus, Dyrektor - Michael Frischenschlager
- 45. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie - klasa prof. Edwarda Zienkowskiego (Wiedeń), prof. Krystyny Makowskiej-Ławrynowicz, Łańcut; Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, pod patr. CEA, finans. przez MKiDN

2018

- 44. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie - klasa prof. Edwarda

Zienkowskiego (Wiedeń), prof. Gottharda Poppa (Düsseldorf), prof. Krystyny Makowskiej-Ławrynowicz, prof. Andrzeja Gębskiego (Warszawa), Łańcut; Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, pod patr.CEA, finans przez MKiDN;

- Lekcje Mistrzowskie z Cuore Piano Trio w ramach ECMTAn Spring meeting na UMFC, Warszawa; klasa prof. Michaela Flaksmana (Niemcy), prof. Evana Rothsteins (Wielka Brytania); European Chamber Music Teachers Association, UMFC;

2017

43. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie - klasa prof. Edwarda Zienkowskiego (Wiedeń), prof. Krystyny Makowskiej-Ławrynowicz, prof. Agaty Szymczewskiej (Warszawa), Łańcut; Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, pod patr.CEA, finans. przez MKiDN;

#### **udział w seminariach i warsztatach:**

2019

- Seminarium kameralne w Narodowym Instytucie Fryderyka Chopina, prof. Tobias KOCH (Niemcy); Warszawa; NIFC, UMFC;

- Seminarium skrzypcowe na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, prof. Michael Frischenschlager - Dyrektor Generalny Fritz Kreisler Gessellschaft w Wiedniu, Wiedeń; Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

- Seminarium kameralne na UMFC w Warszawie, prof. Janis Maleckis (Łotwa); Warszawa; UMFC;

- Seminarium kameralne na UMFC w Warszawie, prof. Szymon Krzeszowiec (Katowice); Warszawa, UMFC;

- Seminarium skrzypcowe na UMFC w Warszawie, prof. Szymon Krzeszowiec (Katowice); Warszawa; UMFC

2017

- Seminarium kameralne na UMFC w Warszawie, prof. Frank-Immo Zichner (Niemcy); Warszawa; UMFC

- Seminarium kameralne na UMFC w Warszawie, prof. Krzysztof Jakowicz (Warszawa); Warszawa; UMFC;

- Seminarium kameralne na UMFC w Warszawie, prof. Krzysztof Jakowicz (Warszawa); Warszawa; UMFC
- Seminarium kameralne na UMFC w Warszawie, prof. Evan Rothstein (Wielka Brytania); Warszawa; UMFC

#### **działalność charytatywna:**

2019- Przekazanie płyty Polonaises , nagranej przez duet Zuzanna Budzyńska - Szymon Ogryzek) na licytację na rzecz , która miała miejsce podczas spotkania świątecznego Harvard Club of Poland, którego Zuzanna Budzyńska jest członkinią jako zwyciężczyni 6. edycji konkursu "Droga na Harvard" 2015. Płyta została sprzedana za 400 zł.;

2018 - Przekazanie płyty „Ars Poetica”, nagranej przez duet Zuzanna Budzyńska - Szymon Ogryzek na licytację na rzecz Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach, która miała miejsce podczas spotkania świątecznego Harvard Club of Poland, którego Zuzanna Budzyńska jest członkinią jako zwyciężczyni 6. edycji konkursu „Droga na Harvard” 2015. Płyta została sprzedana za 500 zł.;

#### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

##### **nagrane płyty cd:**

2019

-Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. S. Moniuszki: CD 2: „Lessel, Różycki”; DUX 1654; Cuore Piano Trio: Zuzanna Budzyńska (skrzypce), Jadwiga Roguska (wiolonczela), Szymon Ogryzek (fortepian

-Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. S. Moniuszki: CD 4: „Malawski, Spisak”; DUX 1656; Cuore Piano Trio:

Zuzanna Budzyńska (skrzypce), Jadwiga Roguska (wiolonczela), Szymon Ogryzek (fortepian);

• Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. S. Moniuszki: CD 5: „Elsner, Dobrzyński, Noskowski”; DUX 1657; Cuore

Piano Trio;

-„Młodzi Wirtuozi w utworach Romualda Twardowskiego”: Wydawnictwo Pani Twardowska; Zuzanna Budzyńska, Marta Gębska (skrzypce) - Sonatina na dwoje skrzypiec;

2018

- Polonaises - Zuzanna Budzyńska (skrzypce), Szymon Ogryzek (fortepian); DUX 1523; projekt dofinansowany przez

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczny ślad” 2018;

2017

-Ars Poetica - Zuzanna Budzyńska (skrzypce), Szymon Ogryzek (fortepian); UMFC; projekt zrealizowany w ramach wygranej w 10. edycji konkursu o stypendium Banku Societe Generale 2017;

\*Płyty Cuore Piano Trio oraz płyta pt. Polonaises dostępne są zarówno w wersji tradycyjnej, jak i w wersji elektronicznej na wszystkich portalach streamingowych, takich jak Spotify, Apple Music, Tidal, YouTube itp.

### **recenzje płyt (wybór):**

- „Lessel, Różycki”: Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę E-dur op. 5 Franciszka Lessla w wykonaniu Cuore Piano Trio - Musicweb International:

<http://www.musicweb-international.com/classrev/2020/Sep/Moniuszko-competition-v2-1654.htm>

- „Elsner, Dobrzyński, Noskowski”: cz. I Grand Trio a-moll na fortepian, skrzypce i wiolonczelę op. 17 Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego w wykonaniu Cuore Piano Trio:

- Musicweb International: [http://www.musicweb-](http://www.musicweb-international.com/classrev/2020/Aug/Moniuszko_competition_v5_1657.htm)

[international.com/classrev/2020/Aug/Moniuszko\\_competition\\_v5\\_1657.htm](http://www.musicweb-international.com/classrev/2020/Aug/Moniuszko_competition_v5_1657.htm)

- Polonaises: Magazyn PIZZICATO (Luksemburg): <https://www.pizzicato.lu/ein-bouquet-von-polonaisen/>

- Portal ResMusica (Francja): <https://www.resmusica.com/2019/03/21/les-polonaises-pour-violon-et-piano-selon-zuzannabudzynska-et-szymon-ogryzek-dux/>

- Portal LongPlay: [https://longplayrecenzje.blogspot.com/2019/04/zuzanna-budzynska-szymon-ogryzek.html?](https://longplayrecenzje.blogspot.com/2019/04/zuzanna-budzynska-szymon-ogryzek.html?m=1fbclid=IwAR29sX0LDwvR-Aj-JxxDhqGtVSDE6Z-tJ_QGT7p9vfRTwt6vL2qEn_LD4z8)

[m=1fbclid=IwAR29sX0LDwvR-Aj-JxxDhqGtVSDE6Z-tJ\\_QGT7p9vfRTwt6vL2qEn\\_LD4z8](https://longplayrecenzje.blogspot.com/2019/04/zuzanna-budzynska-szymon-ogryzek.html?m=1fbclid=IwAR29sX0LDwvR-Aj-JxxDhqGtVSDE6Z-tJ_QGT7p9vfRTwt6vL2qEn_LD4z8)

- Portal Era Jazzu: <https://jazz.pl/zuzanna-budzynska-szymon-ogryzek-polonaises-dux-recordings/>

### **koncerty:**

2020

- koncert podczas 49. Warszawskiej Jesieni Poezji z okazji 100-lecia Związku Literatów Polskich

- Recital Inaugurujący XXXVII Dni Karola Lipińskiego w Izbie Pamięci Karola Lipińskiego w Pałacu Potockich w Radzynie Podlaskim (IMiT, pod patronatem MKiDN)

- recital z cyklu koncertów w JAZZ TV w rprogramie Kultura w Sieci;

- Koncert z okazji 150-lecia urodzin Emila Młynarskiego w cyklu Jubileusze kompozytorów polskich w Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich (IMiT, pod patr. MKiDN)

- koncert w cyklu „Nasi Laureaci” w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie;



- Koncert Monograficzny podczas obchodów 90-lecia urodzin kompozytora Romualda Twardowskiego w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym im. S. Moniuszki (Wydawnictwo Pani Twardowska);
- recital w cyklu Scena dla Muzyki Polskiej w Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach (IMiT);

2019

- Recital „Voyage musicale en Europe” w Salle des Fetes w siedzibie merostwa 6. dzielnicy Paryża, na zaproszenie mera 6. dzielnicy - Jean-Pierre Lecoq;
- Recitale Inaugurujące cykl Scena dla Muzyki Polskiej w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie i w Filharmonii Narodowej w Warszawie (IMiT);
- Koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (klasa prof. Jana Jiracka von Arnim);
- Koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (klasa prof. Marialeny Fernandes)
- Koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (klasa prof. Marialeny Fernandes);
- koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (klasa prof. Edwarda Zienkowskiego);
- recital podczas Europejskiej Nocy Muzeów w Sali Koncerowej Société Historique et Littéraire Polonaise - Bibliotheque Polonaise de Paris w Paryżu, na zaproszenie dyr. Biblioteki Polskiej w Paryżu - Pierre'a Zaleskiego;
- "Wielki koncert muzyki polskiej - Poloneza czas zacząć” w Sali Koncertowej Domu Kultury LSM w Lublinie (na zaproszenie dyrektora Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie - Ryszarda Heliasza);
- Polonaises - koncert premierowy płyty w Nowym Świecie Muzyki (DUX);
- koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (klasa prof. Edwarda Zienkowskiego);
- koncert w cyklu - Klasyka na Koszykach połączony z promocją płyty "Polonaises" (Julian Cochran Foundation);
- Polonaises - koncert promocyjny płyty w Sali Koncertowej POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (na zaproszenie dyrektora szkoły - Bernadety Stańczyk);
- koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (klasa prof. Marialeny Fernandes);
- koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (klasa prof. Edwarda Zienkowskiego);

2018

- „Recital muzyki polskiej w 157. rocznicę śmierci Karola Lipińskiego" w Wojewódzkiej Bibliotece im. H. Łopacińskiego w Lublinie;
- koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (klasa prof. Edwarda Zienkowskiego);
- recital stypendystów Banku Société Générale w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie;
- Koncert Laureatów Antonio Vivaldi International Competition Vienna w Joseph-Haydn-Saal na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;
- koncert podczas Uroczystych Obchodów Międzynarodowego Święta Muzyki w siedzibie Banku Société Générale w Warszawie;
- Koncert Inauguracyjny cyklu „Triumpf, chwała i sława – koncerty muzyki kameralnej" w Muzeum Pałacu Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie;
- koncert w Ambasadzie Chińskiej Republiki Ludowej w Warszawie;

2017

- koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych „Dzieła skrzypcowe Rektorów Warszawskiej Uczelni: Od Elsnera do Moryto" w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie;
- Uroczysty Koncert Laureatów 17. Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. J. Zarębskiego w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie;
- koncert z cyklu Salony Muzyczne w Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich w Warszawie;

### **Cuore Piano Trio:**

2020

- koncert podczas 49. Warszawskiej Jesieni Poezji z okazji 100-lecia Związku Literatów Polskich;
- recital w cyklu „Z klasyką przez Polskę" w Centrum Kultury Chrześcijańskiej w Wisznicach, Polski Impresariat Muzyczny, IMiT, pod patronatem MKiDN;
- recital w cyklu „Z klasyką przez Polskę" w Zamku w Janowie Podlaskim (Polski Impresariat Muzyczny, IMiT, pod patr; MKiDN;
- koncert w cyklu „Z klasyką przez Polskę" w Domu Pracy Twórczej Reymontówka w Chlewiskach, Polski Impresariat Muzyczny, IMiT, pod patr. MKiDN;
- koncert w cyklu „Nasi Laureaci" w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie;
- koncert monograficzny podczas obchodów 90-lecia urodzin kompozytora Romualda Twardowskiego w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym im. S. Moniuszki (Wydawnictwo Pani Twardowska);

- recital w cyklu „Scena dla Muzyki Polskiej” w Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach, (IMiT);

2019

- recital inauguracyjny cyklu „Scena dla Muzyki Polskiej” w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie, IMiT;

- recital muzyki polskiej w cyklu „Muzyczny Five o'clock” w Centrum Kultury i Sztuki w Podkowie Leśnej;

- recital inauguracyjny cykl „Scena dla Muzyki Polskiej” w Filharmonii Narodowej w Warszawie, IMiT;

- recital muzyki polskiej w Nowym Świecie Muzyki;

- recital muzyki polskiej w ramach cyklu „Sobotnie Koncerty w Pałacu Myślewickim”;

- Koncert Inauguracyjny II turnusu 45. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego w Sali Balowej Zamku w Łańcucie;

2018

- koncert z okazji Dnia Matki w Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach

- XIV Rosyjsko-Polski Festiwal „Młodzieżowa Akademia Sztuki”, koncert w Ambasadzie RP  
Koncert Inauguracyjny w Muzeum Sztuk Pięknych im. A. Puszkina, w Muzeum im. A. Scriabina, Muzeum Domu A. Puszkina w Moskwie;

- Koncert Inauguracyjny cyklu „Triumf, chwała i sława – koncerty muzyki kameralnej” w Muzeum Pałacu Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie;

- Koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej „W kręgu muzyki słowiańskiej” w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie;

2017

- Koncert Inauguracyjny II Edycji Festiwalu „Mikstury Kultury” w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie;

#### **koncerty solowe z towarzyszeniem orkiestry:**

2020

- koncert Polish Soloists podczas Soboty Melomana w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I st. w Gdyni;

- koncert Polish Soloists „Dla Zakochanych” w Sali Miejskiej w Pile;

2019

- koncert Polish Soloists podczas XVII Festiwalu Muzyki Romantycznej w Kinoteatrze Polonez w Skierniewicach;

- koncert Polish Soloists dla Niepodległej w Sali Koncertowej Regionalnego Centrum Kultury w Pile;

2018

- XIV Rosyjsko-Polski Festiwal - Młodzieżowa Akademia Sztuki, koncert finałowy, Muzum im. A. Puszkina w Moskwie, Symfonia koncertująca Es-dur KV. 364 W. A. Mozarta, Zuzanna Budzyńska - skrzypce, Margarita Murtuzaliewa - altówka, Moskiewska Orkiestra „Musica-Viva”;

- Koncert z Młodymi Artystami w Sali Koncertowej - Archetti w Jaworznie „Symfonia koncertująca Es-dur KV 364 W. A. Mozarta, Zuzanna Budzyńska - skrzypce, Anna Krzyżak - altówka, Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna „Archetti”;

### **koncerty kameralne z Polish Soloists i inne:**

2020

- Polish Soloists Octet podczas jubileuszu 25-lecia odnowienia renesansowego zespołu pałacowo-parkowego Willa Decjusza w Krakowie;

- Polish Soloists Octet podczas 20. Festiwalu „Ogrody Muzyczne” w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie;

- Polish Soloists Octet podczas XXX Międzynarodowego Festiwalu Laureatów Konkursów Muzycznych w Katowicach w siedzibie Radio Katowice;

- spektakl słowno-muzyczny w stulecie urodzin Jana Pawła II z muzyką Janusza Strobla do poezji Karola Wojtyły w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie (Polish Soloists Quartet);

2018

- Koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych UMFC „Eugene Ysaye: 6 Sonat na skrzypce solo” w Auli Florianka w AM w Krakowie;

- Recital Inauguracyjny XXXV Dni Karola Lipińskiego w Sali Koncertowej w Oranżerii w Radzynie Podlaskim (Zuzanna Budzyńska - skrzypce, Grzegorz Skrobiński - fortepian)

- Koncert Międzywydziałowego Zakładu Kameralistyki „Perły Współczesnej Kameralistyki Polskiej” w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie (Accorto String Quartet);

- Koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych „Eugene Ysaye: 6 Sonat na skrzypce solo” w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie;

- koncert Studentów Klas Skrzypiec UMFC „W 160 rocznicę urodzin Euege'a Ysaye” w Auli im. B. Szabelskiego w AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

- Koncert Międzywydziałowej Katedry Kameralistyki „Idiom Narodowy w polskiej muzyce kameralnej) w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie (Accorto String Quartet);

## **Stypendia**

2019 - Instytut Muzyki i Tańca, na udział w MKMP im. St. Moniuszki w Rzeszowie;

Pokrycie kosztów udziału zespołu Cuore Piano Trio w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. S. Moniuszki w Rzeszowie;

2018 - Erasmus+ Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, pokrycie kosztów rocznych studiów w Wiedniu, w klasie koncertowej skrzypiec prof. Edwarda Zienkowskiego;

2017 - Banku Société Générale Bank Société Générale /Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina , na nagranie promocyjnej płyty CD (płyta nie była przeznaczona do sprzedaży);

2017 – w Programie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska 2017, na zakup skrzypiec, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa;.